

2026 年 9 月 25 日

使萬邦敬畏的獨一真神

余志文

讀經：出埃及記十五章 12-21 節

- 12 「你伸出右手，地就吞滅他們。」
13 你以慈愛引領你所救贖的百姓；你以能力引導他們到你的聖所。
14 萬民聽見就戰抖；疼痛抓住非利士的居民。
15 那時，以東的族長驚惶，摩押的英雄被戰兢抓住，迦南所有的居民都融化。
16 驚駭恐懼臨到他們；耶和華啊，因你膀臂的大能，他們如石頭寂靜不動，等候你百姓過去，等候你所贖的百姓過去。
17 你要將他們領進去，栽在你產業的山上，耶和華啊，就是你為自己所造的住處，主啊，就是你手所建立的聖所。
18 耶和華必作王，直到永永遠遠！」
19 法老的馬匹、戰車和戰車長下到海中，耶和華使海水回流到他們身上；以色列人卻走在海中的乾地上。20 那時，米利暗女先知，亞倫的姊姊，手裏拿着鈴鼓；眾婦女也跟她出去打鼓跳舞。
21 米利暗回應他們：「你們要歌頌耶和華，因他大大得勝，將馬和騎馬的投在海中。」

信息

昨天信息指出「紅海之歌」分為四段，今天是第三段、主體的第三部分（12-16 節）及第四段結語（17-18 節），以及其後米利暗帶領婦女重複唱頌「紅海之歌」（19-21 節）。

第三段與前兩段的內容與主題有明顯的分別。前兩段主要是描述及歌頌神的大能與拯救，第三段以神「伸出右手，地就吞滅他們」連繫第一、二段。第二段結尾肯定神超越假神、至聖至榮，因此，神不僅是以色列的神，而是萬族的神（14-15 節）。

第三段重複以「等候」作結，等甚麼呢？與之前兩段比較，外邦人再沒有像埃及那麼狂妄自大（9 節），卻戰抖驚惶（14-15 節），所以他們也不會像埃及軍隊般像石墜到深處（5 節），卻怕得像石寂靜不動，等候神的百姓過曠野，進迦南（16 節）。

只要他們敬「畏」上帝，神不會像對付埃及軍隊那樣對付他們，反而會像 17-18 節的結語般，讓他們也成為神的百姓，在神的聖所敬拜祂，永永遠以神為王。

這個由以色列人延伸到外邦人的敘述，亦帶出「出埃及」的重要神學觀念——神藉以色列人這「祭司的國度」，開始施行對萬邦的拯救，讓萬民知道耶和華才是天地獨一的主宰。

最後，在 19-20 節再敘述神在過紅海中的作為，並描述米利暗先知以樂器、舞蹈、歌聲再唱出「紅海之歌」。雖然 21 節只有它的第一句歌詞，但相信這是表達他們開始重複唱頌整首「紅海之歌」，代表以色列的男男女女也不斷重複唱頌它。

思考與實踐

1. 很多時讀「紅海之歌」或「過紅海」的故事，會把焦點放在神對其百姓的拯救。但原來其終極目的是要讓萬民懂得敬畏上帝，最終也成為祂的百姓。我有藉神對我的幫助和拯救的見證，引領更多人歸向祂嗎？
2. 米利暗帶領婦女以樂器、舞蹈、歌聲歌頌上帝，代表所有人以不同方法盡力敬拜。我的敬拜會受模式、身份影響嗎？例如必須要唱新歌或傳統詩集詩歌？認為年青人不會唱傳統詩歌？信主較久的長者不會唱當代詩歌？崇拜必須用當代敬拜讚美模式？必須有很多禮儀？不應跳舞、拍掌？必須興奮、拍掌.....

金句

你要將他們領進去，栽在你產業的山上，耶和華啊，就是你為自己所造的住處，主啊，就是你手所建立的聖所。(出十五 17)