

2026 年 9 月 2 日

以基督的心為心 (下)

凌凱妮

讀經：腓立比書二章 5-11 節

- 5 你們當以基督耶穌的心為心：
- 6 他本有神的形像，卻不堅持自己與神同等；
- 7 反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，
- 8 就謙卑自己，存心順服，以至於死，且死在十字架上。
- 9 所以神把他升為至高，又賜給他超乎萬名之上的名，
- 10 使一切在天上的、地上的和地底下的，因耶穌的名，眾膝都要跪下，
- 11 眾口都要宣認：耶穌基督是主，歸榮耀給父神。

信息

今天讓我們一同默想這首「僕人之歌」。藉這首讚歌引導我們思想：基督道成肉身，且在十架上受難，是怎樣充分體現基督的順服與謙卑。

一、基督道成肉身 (6-7 節)：讚歌強調聖子基督本有神的形象，然而祂的謙卑使祂不堅持自己與父神平等，這句法的重點不在於聖子比聖父次等，而是聖子基督的虛己——不堅持既有神榮耀的形象，反而甘願選取奴僕的形象。這「奴僕的形象」，經文後半句正好補充解釋了，奴僕的形象就是人的樣式。這正是「道成肉身」的精義：基督既與父神同榮同尊，然而祂卻願意謙卑自己來順服父神心意。自有永有的神願意走進祂所創造的世界，以血肉之身進入世界歷史的舞台，來臨到人群中間。

二、基督順服至死 (8 節)：基督順服，甘願降卑，不但「道」成「肉身」，在第 8 節，基督甚至「再『下』一城」：不但順服至死，更是以一種羞辱之方式死去。這正如〈加拉太書〉三章 13 節：「因為經上記着：『凡掛在木頭上的都是受詛咒的。』」

感謝我們的神，因為這首「僕人之歌」沒有停在第 8 節。基督受難過後第三天復活，經文第 9 至 11 節繼續描述，父神怎樣將祂從最低點一步步提升。有人分析，第 6 節至 11 節詩歌裏呈現一種「交叉平行體」之文學結構，反映基督地位猶如經歷一場「V 型大反彈」：

二 6-7 中 至高降卑

二 7 下-8 順服至死

二 9-11 升為至高

因此，當保羅勸勉我們「當以基督耶穌的心為心」，就是盼望信徒效法基督耶穌這種「僕人式」之順服與謙卑。

思考與實踐

1. 今天讀了這首「僕人之歌」的解說，哪一個片段令我感受最深刻？
2. 感謝主耶穌基督！今天請在主面前重新立志：求主聖靈引領我們，叫我們凡事順服基督、為祂受苦，並且以基督耶穌的心為心，在我們生活裏時刻效法基督，活出謙卑順服的樣式。

金句

你們當以基督耶穌的心為心。(腓二 5)