

2026 年 4 月 23 日

上主的屬性與作為 (三)

蒙日昇

讀經：詩篇六十八篇 19-35 節

- 19 天天背負我們重擔的主，就是拯救我們的神，是應當稱頌的！（細拉）
- 20 神是為我們施行拯救的神；人能脫離死亡是在乎主—耶和華。
- 21 但神要打破他仇敵的頭，就是那常犯罪之人的頭顱。
- 22 主說：「我要使百姓從巴珊歸來，使他們從深海轉回，
- 23 好叫你打碎仇敵，使你的腳踹在血中，使你狗的舌頭也有份。」
- 24 神啊，你是我的神，我的王；人已經看見你行走，進入聖所。
- 25 歌唱的行在前，作樂的隨在後，都在擊鼓的童女中間：
- 26 「從以色列源頭而來的啊，你們當在各會中稱頌神—耶和華！」
- 27 在那裏，有統管他們的小便雅憫，有猶大的領袖和他們的一群人，有西布倫的領袖，有拿弗他利的領袖。
- 28 你的神已賜給你力量；神啊，求你堅固你為我們所成全的事！
- 29 因你耶路撒冷的殿，列王必帶貢物獻給你。
- 30 求你斥責蘆葦中的野獸和公牛群，並萬民中的牛犢。直到他們帶着銀塊來朝貢；神已經趕散好戰的萬民。
- 31 埃及的使臣要出來，古實人要急忙向神伸出手來。

- 32 地上的國度啊，你們要向神歌唱，要歌頌主，（細拉）
- 33 就是那駕行在亙古的諸天之上的主！聽啊，他發出聲音，是極大的聲音。
- 34 你們要將能力歸給神；他的威榮在以色列之上，他的能力顯在天上。
- 35 神啊，你從聖所顯為可畏，以色列的神是那將力量權能賜給他百姓的。神是應當稱頌的！

信息

以第 19 節作新段落的開始，因為主詞轉為我們，強調稱頌上主，希伯來文聖經將「稱頌歸上主」放在句首，接着陳述上主拯救的作為，以細拉結束，¹²是基督徒喜愛的金句之一。

第 20 節提到上主為死亡設界限，反映祂是生命之主。有學者認為 21 節上的仇敵，是指創三 15 的撒旦。¹³在 20 節，上主對「我們」是救贖，在 21 節，對「仇敵」是擊打的模式，這模式同樣在 22、23 節出現，卻比上文更全面、更激烈。上主拯救子民從巴珊和深海歸回：前者代表高處，後者是深處，以兩極代表全體，就是全面拯救子民。對仇敵卻是打碎，使他們血流成河、踏在其中，並讓狗來舔食，可見殺戮的可怕程度。

第 23 節從殺戮戰場轉為凱旋而歸歡樂的圖畫。大衛以第一身稱呼上主：我的神(*El*)、我的王。

¹² 正好有停頓空間來稱頌上主，回顧上主的拯救，和祂背負我們的擔子。

¹³ 21 節下的「常犯罪之人的頭顱」，在希伯來文是「在罪過中往來者的髮頂」。上主的仇敵，除了撒旦，按照上文，還

包括惡人、悖逆的人和罪中打滾的人。按照下文殺戮的狀況，是在戰爭中殺敵、使之血流成河的圖畫，不像是屬靈爭戰。

《環球譯本》、《新譯本》和《現代中文譯本》都將「行走」，分別翻譯為「凱旋的行列」、「巡行隊伍」或「行進隊伍」，不是上主單獨進入聖所，是被一群人簇擁進入。第 25 節的歌舞場面支持「隊伍」、「行列」的翻譯。大部份學者都同意 24 至 26 節是在描述約櫃運回大衛城的情況（撒下六 12-19）。

大衛在 27 節提到四個支派的領袖，¹⁴可能是代表十二支派，而大衛是他們的王（撒下五 1-5）。第 28 節反映大衛體會以色列國是建立在耶和華的王權和能力之上。

在 28 至 31 節，大衛作出兩個祈求：一）求上主堅固祂為大衛並百姓成全的事；二）求上主斥責蘆葦中的野獸和公牛群，並萬民中的牛犢。第一個祈求，從本詩的信息來理解，大衛求「成全之事」，¹⁵此詞是完成式，可能指王國建立，約櫃運回大衛城，求上主堅固大衛王朝，永遠與以色列人同在。第二個祈求中的野獸、公牛群和牛犢，都是有能力和難以制服的動物；下半節配合第一個祈求，求上主制服週邊強國，使國家安全，戰事止息。¹⁶ 第 31 節中，埃及、古實都臣服上主，是祈求願景實現的圖畫。

32 至 35 節是呼喚歌頌和讚美上主的詩歌。32 節命令要「向上帝歌唱，要歌頌主」，正是呼應第四節的命令。¹⁷上主的作為與屬性，在「亙古」、「諸天之上」、「聲音」、「能力」等詞彙中顯彰。

第 35 節再次提到上主的聖所，¹⁸上主是戰士，亦是永恒得勝的君王，祂應許要背負我們重擔，使我們勝過死亡。大衛呼籲祂的子民、列國都要歌頌讚美上主。

思考與實踐

1. 大衛回顧歷史，深切體驗上主的屬性與作為。我們有否省察上主在我們生命中的作為，了解祂的屬性？
2. 大衛多次呼籲稱頌上主（19、26、32、35 節），連外邦人都來朝見上主，向祂禱告；我們有否在私下、公開、甚至未信的人面前稱頌上主？感謝祂的拯救與每天的幫助？

金句

神啊，你從聖所顯為可畏，以色列的神是那將力量權能賜給他百姓的。神是應當稱頌的！（詩六十八 35）

¹⁴ 便雅憫、猶大、西布倫和拿弗他利。前兩個支派在南方，後兩個在北方。

¹⁵ 消滅惡人，出埃及，入迦南，居錫安……在出埃及、士師時期、王國時期的爭戰……以色列的源頭、一些支派等。

¹⁶ 撒下七及代上十七反映神回應大衛的兩個祈求。

¹⁷ 不同之處是前者的對象是義人、神的選民，歌頌的對象是「亞」（耶和華）；後者的對象是列國、萬邦，歌頌的對象是上主、主。

¹⁸ 呼應 16 節的上帝所願居住的山，就是錫安山；19 節的耶路撒冷的殿。