

2026 年 4 月 22 日

上主的屬性與作為 (二)

蒙日昇

讀經：詩篇六十八篇 7-18 節

- 7 神啊，當你走在百姓前頭，在曠野行進，
(細拉)
- 8 地見神的面就震動，天也降雨；西奈山見以色列神的面也震動。
- 9 神啊，你降下大雨；你的產業以色列疲乏的時候，你使他堅固。
- 10 你的會眾住在境內；神啊，你在恩惠中為困苦人預備所需的。
- 11 主發命令，傳好信息的婦女成了大群：
- 12 「統領大軍的君王逃跑了，逃跑了！」在家等候的婦女也分得了掠物。
- 13 你們躺臥在羊圈，好像鴿子的翅膀鍍銀，翎毛鍍金一般。
- 14 全能者在境內趕散列王的時候，勢如飄雪在撒們。
- 15 巴珊山是極其宏偉的山，巴珊山是多峰多嶺的山。
- 16 你們多峰多嶺的山哪，為何以妒忌的眼光看神所願居住的山？耶和華必住這山，直到永遠！
- 17 神的車輦累萬盈千；主在其中，好像西奈聖山一樣。
- 18 你已經升上高天，擄掠了俘虜；你在人間，就是在悖逆的人中，受了供獻，使耶和華神可以與他們同住。

信息

今天的分段從附註細拉的第七節開始，和有細拉的十九節之前一節結束，有兩個原因，此段落：一、記述從曠野到迦南；二、以第二身「你」來稱呼上主。

大衛在第 7 節追述上主像元帥般領軍在曠野中行進。⁵第八節西奈山的震動，反映耶和華與以色列民立約的歷史。降(雨)、「行軍」和西奈山震動等字彙，在士師記五 4-5 的底波拉之歌中出現，是定居迦南戰勝仇敵後追想上主的引領和聖約。

若將底波拉之歌作為 9 至 14 節的解釋框架，大衛在這段經文表明上主作為戰士的屬性，並在士師時期帶領以色列人戰勝迦南各族的作為。第 9 節跟士五 21 上主降雨讓基順河沖沒耶賓王九百輛戰車(士四 3)的歷史呼應。

《和修版》第十節翻譯作「住在『境內』」，是指「應許之地」。⁶第 11 及 12 節眾多婦女、掠物，⁷和「統領大軍的君王逃跑了」的記述，跟打敗西西拉的戰事吻合。13、14 節的「翅膀鍍銀」、「翎毛鍍金」、「飄雪」的解釋眾說紛紜，但按 14 節「全能者在境內趕散列王的時候」，可以確定是打勝仗後的情況，三者顏色上互相襯托。稱呼上主為「全能者」全詩只出現一次，宣告上主「全能」、「充足」的屬性並祂趕

⁵ 行進可以翻譯為「行軍」。細拉的休止，象徵在曠野「行軍」的日子。

⁶ 《環球譯本》的翻譯是「你的『居所』，他們安住其中」，雖然第 5 節有提及聖所，《和修版》將原文的代名詞「她」視為「應許之地」，翻譯為「境內」是更合理。

⁷ 跟《士師記》四、五章涉及底波拉、雅億、西西拉的母親及其宮女，被擄的女子們和掠物等語境相符。

散列王的作為。《現代中文譯本》13 節的翻譯值得細味。⁸

大衛在 15 至 17 節以三個山作喻象，分別是巴珊山、西奈山，和上帝所願居住的山，指錫安山。巴珊山⁹雖然峰嶺高聳，上主卻揀選錫安山作祂永久的居所，並揀選在西奈山跟以色列人立約，頒佈律法。大衛用擬人法來形容巴珊山以妒忌的眼光來看錫安山。

因保羅在弗四 8 引用本詩篇 18 節，使它為信徒傳頌。¹⁰大衛在此節述說上主升上高處。¹¹世人，包括悖逆的人都獻禮物予上主，而祂亦與他們同在。

思考與實踐

1. 從埃及到曠野，入迦南居錫安……上主是戰士，祂施恩拯救。我有否經歷上主為自己爭戰？與我同在？我又向上主獻甚麼禮物？
2. 上主不揀選高聳的巴珊山，卻揀選錫安山與人同在，我可有體會上主對自己的揀選？

金句

你已經升上高天，擄掠了俘虜；你在人間，就是在悖逆的人中，受了供獻，使耶和華神可以與他們同住。(詩六十八 18)

⁸ 《現代中文譯本》將「為甚麼有些人在打仗之日躲在羊圈裡？」作為附註，放在句子的結束。「你們躺臥在羊圈」在希伯來文是在句首，之前有一個條件連接詞：「若」、「每當」、「果然」……英王欽定本 (King James Version) 加上「『雖然』你們躺臥在羊圈，『然而』好像鴿子的翅膀鍍銀……」顯示兩者的關連。正好呼應底波拉質詢為何有些支派坐在羊圈之中，不參與戰事？(士五 16) 雖然他們沒有參與戰爭，但仍然享受勝利的成果。若選擇將此連接詞作「果然」解釋，則呈現一幅在羊圈安享戰果的祥和美麗圖畫。

⁹ 《和合本》像大部份譯本，按希伯來文翻譯為「巴珊山是『神』的山」，跟《和修版》不同。亦可以譯為「眾神」的山，在巍峨的群山，充滿偶像崇拜，但上主不在其中，上主在比巴珊山矮的西奈山向以色列民顯現，立約。更揀選錫安山作永遠的居所，與人同在。

¹⁰ 保羅將「受了供獻」，改為「將各樣的恩賜賞給人」，強調基督賜賞恩賜，而非接受禮物。

¹¹ 「高」，在原文並沒有「天」而是高「處」，是指上主的居所，可以指錫安，見賽三十三 5。