

2026年3月23日 願犧牲、選擇耶和華的女子

余志文

讀經：詩篇四十五篇標題及 10-17 節

可拉後裔的訓誨詩，是愛慕歌。交給聖詠團長，曲調用「百合花」。

- 10 女子啊，要傾聽，要思想，要側耳而聽！不要記念你本族和你父家，
- 11 王就羨慕你的美貌；因為他是你的主，你當向他下拜。
- 12 推羅必來送禮，百姓中富足的人也必向你求恩。
- 13 君王的女兒在宮裏極其榮華，她的衣服是金線繡的；
- 14 她穿錦繡的衣服，引到王面前，陪伴她的童女隨從她，也被帶到你面前。
- 15 她們要歡喜快樂，被引導進入王宮。
- 16 你的子孫要接續你列祖，你要立他們在各地作王。
- 17 我必使萬代記念你的名，萬民要永永遠遠稱謝你。

信息

兩天後是「馬利亞領報日」(Annunciation of the Lord)，這三天的經文取自當中部分經課。按〈路加福音〉一章記載，天使報信，馬利亞將以童女之身懷上至高者的兒子(路一 32)，由聖誕節前四十週計算，3月25日便是馬利亞懷孕的日子。這兩天先會思考詩四十五。

詩四十五是一首皇室婚禮詩，而按標題它是一首訓誨詩，也是愛慕歌，訓誨詩的特色是幫助人在靜思後整理出一些教訓。此外，四十二至四十九也是可拉後裔的詩，之前的四十二至四十四篇的重點是渴求神的幫助。

就這些背景，不禁令人疑惑，因為除了「愛慕歌」，渴求神幫助、訓誨等看來皆與皇室婚禮沒有關係。但反過來說，透過這皇室婚禮的愛慕歌，可如何聯繫上述主題呢？

本詩篇分為四段，包括引言(1節)、讚頌神和君王(2-9節)、讚揚新娘的忠誠(10-15節)、接續王位的子孫(16-17節)。今天靈修的經文是第三、四部分。而這篇詩篇在「馬利亞領報日」宣讀，最直接的關係是第三部分，其重點是讚揚新娘的忠誠。

相信這位新娘是一位嫁給以色列王外族女子(10節)，但聖經中論外族女子，每每含有貶意，因為她們常常引誘以色列人拜偶像。但本詩篇的女子卻十分不同，她應接受了詩人的建議，沒有記念父家，亦代表她選擇了耶和華的信仰。

這使人想到亞伯拉罕順服地選擇「離開本地、本族、父家」(創十二 1)，這新娘也是如此順服選擇新的信仰，結果她與王的子孫成為各地的王(16節)。新約的馬利亞也是如此順服神的安排(路一 38)，結果她成為萬國之王的救主的母親。新娘選擇犧牲父族身份，結果子孫成為各地的王；馬利亞選擇順服地接受童女生子的安排，勇敢地面對因而要承受的歧視、危險，但她成為萬民的王的母親。

思考與實踐

1. 從「訓誨」的角度，新娘選擇忘記父族，選擇耶和華的信仰，帶出了甚麼教導。這對今天的我有何意義呢？
2. 從「渴求神幫助」的角度，新娘選擇犧牲，結果子孫成為多國的王，反映了甚麼原則。這對今天的我有何意義呢？

金句

女子啊，要傾聽，要思想，要側耳而聽！不要記念你本族和你父家。(詩四十五 10)