

# 常年期

## 新人唱新歌

余志文

### 讀經：詩篇九十八篇

一篇詩。

1. 你們要向耶和華唱新歌！因為他行過奇妙的事，他的右手和聖臂施行救恩。
2. 耶和華顯明了他的救恩，在列國眼前顯出公義；
3. 記念他對以色列家的慈愛和信實。地的四極都看見我們神的救恩。
4. 全地都要向耶和華歡呼，要揚聲，歡唱，歌頌！
5. 用琴歌頌耶和華，用琴和詩歌的聲音歌頌他！
6. 用號筒和角聲，在大君王耶和華面前歡呼！
7. 願海和其中所充滿的澎湃，願世界和住在其間的發聲。
8. 願大水拍掌，願諸山在耶和華面前一同歡呼；
9. 因為他來要審判全地。他要按公義審判世界，按公正審判萬民。

### 信息

本詩篇一開始呼籲人要唱「新歌」，那是否指一些新創作，以前未唱過的歌呢？「新歌」在舊約共現七次，六次在〈詩篇〉，一次在〈以賽亞書〉。那六篇詩篇，全部是一些讚頌之歌，與神對百姓的幫助、保守、拯救有關。

至於九十八篇，更有明顯的主題——拯救和得勝，第1節的「救恩」，亦可譯為「得勝」。例如「記念他對以色列家的慈愛和信實。地的四極都看見我們神的救恩」（詩九十八3）和「用號筒和角聲」（詩九十八6）也反映了這些主題。當然，神的幫助、保守，本身便彰顯了神是拯救者，祂的拯救亦自然伴隨著祂和祂的子民的得勝。

至於〈以賽亞書〉，描述一位會「成為萬邦之光」、「開盲人的眼」的僕人來到，為神工作，神也「要指明新事」、「尚未發生的事」，包括「眾海島和其中的居民，都當向耶和華唱新歌，從地極讚美他。」（賽四十二6-10）事實上，神終極的拯救、得勝，遲遲未出現，直到使「新約」實現，使我們「穿上新人」的基督降臨。

「新歌」最後出現於〈啟示錄〉，當羔羊正式揭開書卷（啟五9），記載了許多至死忠心持守真道的「蒙救者」（啟十四3），「新歌」被唱出來。〈啟示錄〉四至十六章的重點是神藉著羔羊審判和祂為百姓與撒旦爭戰，過程中神的百姓「唱新歌」。因基督的救贖，人獲得終極的拯救，上帝完全戰勝撒旦。

「新歌」的重點，不是「未唱過」、「新創作」，而是人在神裡面的新生，見證人類沒有想過的上帝「新」作為。例如：人即使在極大的困境中，神仍能拯救，使人得勝；原來不單以色列人，萬民也要敬拜。「新」的重點，不是在於所唱的歌，而是唱歌的新人和他們的心態——經歷拯救、重新從神的眼界看事物……



## 思考與實踐

1. 有哪首詩歌曾讓我深深感受到神的拯救，能重新從神的眼界看事物？現在請藉這首詩歌歌頌上帝，經歷神裡面的更新。
2. 今天，我自問真的有「新人」的心態嗎？例如基督賜下「一條新命令，乃是叫你們彼此相愛；我怎樣愛你們，你們也要怎樣彼此相愛」，保羅教導我們要「穿上新人」，我們真的願意以神的價值觀和要求活出新生命嗎？

## 金句

**你們要向耶和華唱新歌！因為他行過奇妙的事，他的右手和聖臂施行救恩。（詩九十八1）**

