

常年期

靜默中的讚美

余志文

讀經：詩篇六十五篇

大衛的詩歌。交給聖詠團長。

1. 神啊，在錫安，人都等候讚美你，也要向你還所許的願。
2. 聽禱告的主啊，凡有血肉之軀的都要來就你。
3. 罪孽勝了我；至於我們的過犯，你都要赦免。
4. 你所揀選、使他親近你、住在你院中的，這人有福了！我們要因你居所、你聖殿的美福知足。
5. 拯救我們的神啊，你必以威嚴秉公義應允我們；地極和海角遠方的人都倚靠你。
6. 你既以大能束腰，就用力量安定諸山，
7. 使諸海的響聲和其中波浪的響聲，並萬民的喧嘩，都平靜了。
8. 住在地極的人因你的神蹟懼怕，你使日出日落之地都歡呼。
9. 你眷顧地，降雨使地大大肥沃。神的河滿了水；你這樣澆灌了地，好為人預備五穀。
10. 你澆透地的犁溝，潤澤犁脊，降甘霖，使地鬆軟；其中生長的，蒙你賜福。
11. 你以恩惠為年歲的冠冕，你的路徑都滴下油脂，
12. 滴在曠野的草場上。小山以歡樂束腰，
13. 草場以羊群為衣，谷中也長滿了五穀；這一切都歡呼歌唱。

信息

本詩篇是一首讚美詩，今天想特別從本詩篇思考一個讚美的迷思——讚美必然要發聲？

第1節的「等候」，希伯來原文意思其實是「靜默」。這個詞在舊約聖經共出現四次，《和修版》有三次也是譯作「無聲」、「安寧」等意

思，惟讀六十五篇譯作「等候」。有聖經學者估計可能譯者認為讚美必然是「開聲讚美」，故把第1節如此翻譯，以表示靜默中等候讚美。

其實安靜中讚美的描述，一點也不罕見，例如「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他手的作為……無言無語，也無聲音可聽」（十九1-3），便是一個很好的例子。為何詩人會「靜默讚美」呢？我們要了解這詩篇的結構。

在第1節的引言後，2-4節是有關「神赦罪之恩」，祂把人從罪惡中拯救了；5-8節是有關「神的大能」，這位拯救者是滿有大能的上帝；9-13節則是有關神對大地不間斷的眷顧。說到讚美者，我們很自然地想到人類。而有關聲音的描述，在5-8節較明顯，當中描述的是天地萬物，但它們卻是沉默的。它們為何安靜呢？是因為這位大能的神。

當詩人在第一部分（六十五2-4）看到自己的罪和經歷神的拯救，在第二部分（六十五5-8）看到神的大能，他不禁目瞪口呆，從心底讚嘆這位願意把人從罪裡拯救出來的大能創造者。

而到了第三部分（六十五9-13），當詩人進一步發現祂同時在日夜眷顧和供應人的需要，結果詩人禁不住要開口歡呼歌唱。正因為之前的靜默，令最後的歡呼更顯著、響亮。



思考與實踐

1. 若某天敬拜隊或領詩者的音樂水準不太理想，對我投入敬拜的影響有多大呢？回想近幾次讚美上帝的經歷，我是因為從心感受神的恩典與大能，還是因為被悅耳的音樂帶動呢？
2. 細心觀察神在我們生命中的作為，以及觀察祂奇妙的創造，學習在日常生活中不斷「默默」讚美神。

金句

神啊，在錫安，人都靜默（《和修版》原譯為「等候」）讚美你，也要向你還所許的願。
（詩六十五1）

