

常年期

視我為愛人的上帝

余志文

讀經：以賽亞書五章1-7節

- 1 我要為我親愛的唱歌，我所愛的、他的葡萄園之歌。我親愛的有葡萄園在肥沃的山岡上。
- 2 他刨挖園子，清除石頭，栽種上等的葡萄樹，在園中蓋了一座樓，又鑿出酒池；指望它結葡萄，反倒結了野葡萄。
- 3 耶路撒冷的居民和猶大人哪，現在，請你們在我與我的葡萄園之間斷定是非。
- 4 我為我葡萄園所做的之外，還有甚麼可做的呢？我指望它結葡萄，怎麼倒結了野葡萄呢？
- 5 現在我告訴你們，我要向我的葡萄園怎麼做。我必撤去籬笆，使它被燒燬；拆毀圍牆，使它被踐踏。
- 6 我必使它荒廢，不再修剪，不再鋤草，任荊棘蒺藜生長；我也必吩咐密雲，不再降雨在其上。
- 7 萬軍之耶和華的葡萄園就是以色列家；他所喜愛的樹就是猶大人。他指望公平，看哪，卻有流血；指望公義，看哪，卻有冤聲。

信息

筆者教敬拜學時，曾以「敬拜，像極了愛情」來與學生反思敬拜的意義。敬拜的重點是神人關係，就像談戀愛、「拍拖」必然用來描述情侶關係，「敬拜」也只會用來描述神人關係。聖經多次以「愛情」來描述神對人的愛，今天的經文便是其中之一。

上帝為祂的「愛人」以色列預備了一個葡萄園，清除亂石，在當中栽種上等的葡萄樹、蓋樓、鑿酒池，期望它結葡萄，但事與願違（五2）。上帝本期望這園子結出公平、公義等好葡萄，但它反而結出流血、冤聲等野葡萄（五7）。

導致「流血、冤聲」的原因包括：「以房接房，以地連地」（五8），囤積土地和令貧窮人無處安居；「清晨早起，追尋烈酒，因酒狂熱，流連到深夜的人」（五11），人活在醉酒放蕩之中；

「以虛假的繩子牽引罪孽」（五18），行騙使詐；「稱惡為善，稱善為惡」（五20），顛倒是非黑白，相信當中包括不少官官相衛、貪污、欺壓弱者的情況。

戀愛必然包括雙方的付出，但在神與以色列的關係中，只有上帝單方面的付出。有時其中一方以為自己做一些表面的事情，例如送禮物、吃頓昂貴的晚餐，便以為做得很好，但卻常常做一些令對方傷心的事，例如沒有善待另一半的家人，甚至婚外情。就像昨天的信息，他們以為獻祭便是敬拜，但卻常做出令上帝痛心的事——手沾滿了血（一15）、作惡（一16）、不行善、不公平、沒有幫助弱者（一17）。

在愛情中，還有一種有趣的情況。今天有些男生被稱為不懂討女孩歡心的「直男」，他們雖然未必會花言巧語，但所謂「不知者不罪」，因他們在細節上令另一半感受到其真摯、暖心，同樣可贏取芳心。但以色列人卻不是這樣，在第一章和第五章有一個意義相近的描述，上帝請其百姓公開辯論（一18），斷定是非（五3），他們一定理虧的。以色列的問題是「明知故犯」，完全無興趣討神喜悅，這徹底傷透上帝的心。

思考與實踐

1. 我感受到神的愛嗎？我可如何回應神的愛呢？
2. 向神表達我們的愛，不可以只有表面的宗教行為，而是努力做神想我們做的事。我須要停止不做哪些事呢？有哪些是以前沒有做，而神希望我去做的呢？

金句

萬軍之耶和華的葡萄園就是以色列家；他所喜愛的樹就是猶大人。他指望公平，看哪，卻有流血；指望公義，看哪，卻有冤聲。（賽五7）