

常年期

情辭迫切的禱告（一）

陳志豪

讀經：詩篇八十篇1-7節

亞薩的見證詩。交給聖詠團長，曲調用「百合花」。

1. 領約瑟如領羊群的以色列牧者啊，求你側耳而聽！在基路伯之上坐寶座的啊，求你發出光來！
2. 在以法蓮、便雅憫、瑪拿西面前求你施展你的大能，拯救我們。
3. 神啊，求你使我們回轉，使你的臉發光，我們就會得救！
4. 耶和華—萬軍之神啊，你因你百姓的禱告發怒，要到幾時呢？
5. 你以眼淚當食物給他們吃，量出滿碗的眼淚給他們喝。
6. 你使鄰邦因我們紛爭，我們的仇敵彼此戲笑。
7. 萬軍之神啊，求你使我們回轉，使你的臉發光，我們就會得救！

信息

經文開始是一連串懇切的祈求，展現出哀歌詩篇的特質。由第1節的「求神側耳而聽」，到「發出光來」，以及第2節的「施展你的大能，拯救我們」，都表達出詩人急切需要上帝的傾聽和顯現，渴望祂大能的拯救。

換句話說，他們正經歷一位看似沒有留心傾聽、沒有顯現、也未施行大能拯救的神。但他們並未把問題歸咎於神，仍以尊貴的名字稱呼耶和華為萬軍之上帝，因為他們深知問題在於上帝向他們發怒（八十4）。所以詩人的禱告，是求神賜給他們悔改的心（八十3、7）。

雖然詩人深感痛悔寫下哀歌，但他並不代表整個國家（經文背景似乎是北國的衰敗，雖也有可能是猶大時期的作品，詩人看到北國面對亞述的毀壞，求神憐憫以色列及猶大全國），特別是國家領導層。然而，他卻看到他們的遭遇，是因為離棄了上帝，導致列邦紛爭，仇敵對他們戲笑（八十6）。

詩人透過無奈的呼叫「要到幾時呢」（八十4），讓我們感受到其哀傷；眼淚成為詩人悲哀的憑據，取代了飲食的胃口。

最後到了第7節，詩人呼求萬軍之上帝，想起上帝過去為他們國家爭戰，祈求神回轉拯救他們。



思考與實踐

1. 詩人痛悔國家衰落的命運，皆因離棄了耶和華。詩人對神的信心值得我們學習，他們對上帝情辭迫切地呼求，沒有因上帝的靜默與惡劣的處境而放棄。反覆出現的哀求，這些話語在我的禱告中是否也曾出現？如果有，為什麼？我這些對上帝迫切的禱告，是基於什麼原因？如果沒有，又是什麼原因呢？
2. 「國家興亡，匹夫有責」，用在屬靈的國度也是正確的。近代教會發展，人數增長多發生於亞洲和非洲；而基督教信仰在整體西方社會則在式微。這表面上似乎與我們無關，畢竟不是我們這一代亞洲信徒離棄了上帝，但我們仍要為普世教會禱告，不要將教會規限於自己的四面牆內，只為自己的教會甚至團契小組禱告，而忽略了上帝在每一世代都看我們為一個整體。因此，我們要為本地教會認罪悔改，也為普世教會認罪求神憐憫，追求上帝的光在我們中間再次亮起。
3. 參考詩人在第1-3節對上帝的稱呼及某些屬性，現在就用這些屬性或上帝的稱謂來幫助自己在祂面前求憐恤、求憐憫，並為教會的復興禱告。

金句

領約瑟如領羊群的以色列牧者啊，求你側耳而聽！在基路伯之上坐寶座的啊，求你發出光來！在以法蓮、便雅憫、瑪拿西面前求你施展你的大能，拯救我們。（詩八十1-2）

