

常年期

從質疑走向那不知腳蹤的上帝

梁耀明

讀經：詩七十七篇1-2節、11-20節

- 1 我要向神發聲呼求；我向神發聲，他必側耳聽我。
- 2 我在患難之日尋求主，在夜間不住地舉手禱告，我的心不肯受安慰。
- 11 我要記念耶和華所做的，要記念你古時的奇事；
- 12 我要思想你所做的，默念你的作為。
- 13 神啊，你的道是神聖的；有何神明大如神呢？
- 14 你是行奇事的神，你曾在萬民中彰顯能力。
- 15 你曾用膀臂贖了你的子民，就是雅各和約瑟的子孫。（細拉）
- 16 神啊，眾水見你，眾水一見你就都驚惶，深淵也都戰抖。
- 17 密雲倒出水來，天空發出響聲，你的箭也飛行四方。
- 18 你的雷聲在旋風之中，閃電照亮世界，大地戰抖震動。
- 19 你的道在海中，你的路在大水之中，你的腳蹤無人知道。
- 20 你曾藉摩西和亞倫的手引導你的百姓，好像領羊群一般。

信息

人在艱苦危難之中求告上帝，事情也不一定能立時得到完滿的解決。在這段艱苦煎熬的時間裡，人會如何反應？已蒙上帝救贖之人又應如何回應？這是兩個十分重要的問題，也是詩人在〈詩篇〉七十七篇中所呈現的圖畫。

詩人一開始便向讀者勾畫出他在苦苦呼求耶和華上帝，希望上帝在患難之中幫助他。雖然我們不知道詩人具體遭遇了什麼苦難，但他在夜間不斷伸手禱告，甚至因著這樣的禱告陷入一種未能得著安慰的困局之中（七十七2），由此可以想像詩人正面對一個極其艱難的狀況。

那麼，上帝有否即時回應？筆者相信沒有，因為詩人表達了他一想到上帝就「煩躁不安，沉思默想，心靈發昏」（七十七3），這反映出詩人在苦苦哀求，上帝卻一直沒有回應。詩人彷彿已陷入一場內心的自我交戰之中，既相信上帝是會幫助拯救的神（參七十七1），但現實卻是苦況絲毫沒有改變。

詩人沒有避而不談自己的掙扎，反而明明白白地公開其中的百感交集。上帝曾作事的記錄彷彿在他腦中一幕幕閃過，詩人在其中細察每一個片段，卻開始懷疑他所認識的上帝。對詩人來說，古時的祂明明是那一位沒有放棄其子民的神；上帝明明是那一位賜人應許的神；上帝明明是那位滿有恩典憐憫的神，但這一切的認知與確信，在詩人的困局中也成為了他對上帝的質疑（七十七7-9）。

面對這種情況，詩人就像在崩潰的邊緣，他該如何面對呢？是繼續沉溺在這種崩潰及掙扎之中，還是尋找另一條出路？詩人完全沒有為自己的質疑作出任何辯解，也沒有容讓他的質疑成為最終的答案。反之，詩人坦白地承認自己的懦弱（七十七10），極力回憶上帝曾作過的事情，並細心留意上帝在其中的一舉一動（七十七11-12）。

即使詩人在困難與質疑之中，他仍是明明白白地說出上帝奇妙的作為（七十七13-15）。詩人能在崩潰的邊緣，正面且肯定地說出這樣有關上帝工作的話，其實是一件十分艱鉅的事情，彷彿要我們在極大的痛苦之中說出「感謝上帝過去的作為」，這是內心與認信之間的一場交戰。

值得注意的是，詩人並非隨隨便便地用兩三句話肯定上帝奇妙的作為，他更是細心觀看大自然如何回應這一位使人震撼的上帝。是的，這一位施恩且有能力的耶和華上帝，能力強大到一個地步，連大自然也要因著祂的出現而驚惶、戰抖，甚至震動（七十七16-18）。高及天、雲與雷，低至地及水，也在一同呼應上帝的偉大。

然而，當大自然的回應讓上帝的出現變得顯而易見之時，卻有一個細節是人不能忽略的，那就是上帝的腳蹤。耶和華上帝如在海水之中行走，沒有人能發現那深藏在海中的腳蹤（七十七19）。即使上帝的出現叫大自然有著巨大的回應，是人明明能看見和知悉的，但上帝如何行走、如何作事，祂的心意終歸是人不能知道的。人唯一能肯定的，是上帝是那位引導其百姓的神，是照顧其羊群的上帝（七十七20）。

思考與實踐

1. 在詩人的描繪中，上帝的出現是何等震撼且顯而易見，但上帝的腳蹤卻是人不能悉透的。我們是否將這兩件事情倒轉過來了？試回想兩個場景：(1)我們過去得罪上帝的場景，我們是否忽略了上帝也在場？(2)我們在艱苦中，是否曾想過「上帝不是愛我們嗎？為何上帝還沒出手？」求聖靈持續轉化我們，使我們如詩人一般，越來越認識上帝。
2. 詩人表達他陷於內心的爭戰，但他提出質疑後，並沒有讓自己停留在其中，反而更坦白地承認自己的懦弱，並且開口述說上帝偉大的工作。我們或許也有質疑上帝的時刻，但在質疑之後，我們是否只停留在其中，或是不了了之？讓我們也學習詩人，坦白承認自己的軟弱，並開口認信上帝美好的作為。

金句

你的道在海中，你的路在大水之中，你的腳蹤無人知道。你曾藉摩西和亞倫的手引導你的百姓，好像領羊群一般。（詩七十七19-20）

