

復活期

新聖城的結構

余志文

讀經：啟示錄二十一章9-17節

9拿著七個金碗、盛滿末後七種災禍的七位天使中，有一位來對我說：「你來，我要給你看新娘，就是羔羊的妻子。」10我在聖靈感動下，天使帶我到一座高大的山，給我看由神那裏、從天而降的聖城耶路撒冷，11這城有神的榮耀，它光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。12它有高大的牆，有十二個門，門上有十二位天使，門上又寫著以色列人十二個支派的名字。13東邊有三個門，北邊有三個門，南邊有三個門，西邊有三個門。14城牆有十二個根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。15那對我說話的天使拿著金的蘆葦當尺，要量那城、城門和城牆。16城是四方的，長寬一樣。天使用蘆葦量那城，共有一萬二千斯他迪，長、寬、高都是一樣。17他又量了城牆，按著人的尺寸，就是天使的尺寸，共有一百四十四肘。

信息

終於來到第四組異象了（啟二十一9-二十二5），其主題是「基督工作的完成」。緊接上文，在基督得勝的總結中，出現幾項「新」事，尤其是特別詳盡地描述「新耶路撒冷」。

很多人會因為「新天新地」（啟二十一1），而單單把這兩章經文視為描述審判後的「天堂」。但經文明言「新耶路撒冷」是基督的新娘（啟二十一2、9），新約聖經一直表示「基督的新婦」就是教會——由跟隨基督的人所組成的群體。而且「新創造」（林後五17）不是在末世才存在的，「新耶路撒冷」同時可指現世和末日後的教會。

這「新城」的城牆是方方正正的，四面各有三個支派的名字（啟二十一12-13）。這形象曾出現於〈民數記〉二章，以色列人行軍進入迦南地時，便是東南西北各有三個支派，中間有利未人抬著約櫃及會幕，整體按神的帶領邁進應許地。

此外，還有十二使徒名字的根基（啟二十一14），教會——神的家是「被建造在使徒和先知的根基上，而基督耶穌自己為房角石」（弗二20）。

15-17節描述量度新聖城。「斯他迪」是一個長度的單位，一萬二千即「12X1,000」，分別代表聖民和完全，而城牆是144肘（12X12），也代表聖民。此外，「量」在舊約中分別代表了神的審判（哀二7-8，王下13-14）和保守（民三十五1-5，結四十二5，亞二1-2）。由於段的主題是基督工作的完成，故這裡應代表神的保守。

歸納以上各點，新聖城代表神的教會，她由神的子民組成，按神的指示和帶領前進，建基於使徒所見證的基督生平、教導和他們所領受的真理之上，並蒙神一直保守。對於今天的我們，這是較易用頭腦去理解的。但對於初期教會，他們面對逼迫等各方面的挑戰，這信息卻帶給他們極大的盼望和鼓舞。

思考與實踐

1. 「教會是屬於神的，蒙祂一路保守」，這句話對於第一世紀面對嚴峻逼迫的信徒，有何意義？
2. 教會是由神的子民組成，並非建築物，最重要是人。我怎看我自己的「教會」呢？我會不自覺把教會的事看得比人重要嗎？

金句

它有高大的牆，有十二個門，門上有十二位天使，門上又寫著以色列人十二個支派的名字。東邊有三個門，北邊有三個門，南邊有三個門，西邊有三個門。（啟二十一12-13）