

預苦期

第三首僕人之歌

余志文

讀經：以賽亞書五十章4-9節上

4. 主耶和華賜我受教者的舌頭，使我知道怎樣用言語扶助疲乏的人。主每天早晨喚醒，喚醒我的耳朵，使我能聽，像受教者一樣。
5. 主耶和華開啟我的耳朵，我並未違背，也未退後。
6. 人打我的背，我任他打；人拔我兩頰的鬍鬚，我由他拔；人侮辱我，向我吐唾沫，我並不掩面。
7. 主耶和華必幫助我，所以我不抱愧。我硬著臉面好像堅石，也知道我必不致蒙羞。
8. 稱我為義的與我相近；誰與我爭論，讓我們來對質；誰與我作對，讓他近前來吧！
9. 看哪，主耶和華必幫助我，誰能定我有罪呢？

信息

本主日是預苦期中第六主日，同時是「棕枝主日」（Palm Sunday），記念主耶穌光榮進入耶城的事跡，「聖週」於當天正式開始。未來幾天的靈修經文，也是來自本主日經課。

主耶穌將要騎著驢駒光榮地進入耶路撒冷，但與這首僕人之歌的描述卻出現明顯的落差。這位僕人被打、拔走鬍鬚，被侮辱（賽五十6），一點也不光榮。此外，第4節有一個很不自然的表達：「賜我受教者的舌頭。」受教的，應該是心、是耳；若與舌頭有關的，可以是伶俐、善辯，或沉默、安靜，但怎會是受教呢？

基督以王者的身份進入耶路撒冷，不是應該騎著駿馬嗎？為何會選驢駒呢？首先，王騎驢進城，具以色列的歷史傳統（王上一33）。此外，按〈撒迦利亞書〉記載：「看哪，你的王來到

你這裏！他是公義的，並且施行拯救，謙和地騎著驢，騎著小驢，驢的駒子。」（亞九9下）留意，主所騎的是驢駒，不是驢，而是小驢，這完全反映了「謙和」的形象。

說到謙和，我們可能想到謙恭、有禮，但主的謙和，是絕對的謙卑——放下自我。主進入耶城時，群眾前呼後擁，慶賀君王進來，但基督的「放下自我」，並不是去聽從百姓的心意。祂雖然與天父同等，卻選擇在天父面前放下自我，祂已作出決定：「不是照我的意願，而是要成全你的旨意。」（路二十二42）祂選擇一個受教的舌頭，即不再說祂想說的話，而是單單傳遞天父的說話。

思考與實踐

1. 「受教者的舌頭」是甚麼意思？
2. 我有時會在某些不適當的場合太多說話嗎？例如在親友心靈需要安慰時不斷提出解決問題的意見？開會時總禁不住發言而沒有聽取他人的意見？領詩歌敬拜時說很多話，卻未必讓肢體投入唱詩和感受歌詞的內容。

金句

主耶和華賜我受教者的舌頭，使我知道怎樣用言語扶助疲乏的人。主每天早晨喚醒，喚醒我的耳朵，使我能聽，像受教者一樣。

（賽五十四）

