

《穿越聖經》

啟示錄（50）七位天使將七碗倒在地上，七災便接踵而至。 這七災像七印和七號一樣，也是分成四、三兩組（啟15:3-16:1）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了啟示錄15:1-2，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書15:3-16:1的內容。

讀罷啟示錄15:1-2，或許有人忍不住會發出疑問說：“使徒老約翰提到的這七災，究竟是代表了甚麼？不知這七災有甚麼特別之處？”最後七災也是七碗的審判，有別於以前的災禍，這七災乃是普世性的，最後要完全消滅所有的邪惡，使世界走到盡頭。

或許還有人不禁會有疑惑說：“約翰在這裡提到的玻璃海，蠻熟悉的，是前面幾章所提及的嗎？”這個玻璃海與啟示錄4:6所描寫的在神寶座前的很相似，這裡有火攪雜，代表忿怒和審判，那些站在上面的就是勝了撒但和惡獸的人。

啟示錄15:3-4記載約翰看見那些勝了獸和獸的像，並它名字數目的人，“唱神僕人摩西的歌和羔羊的歌，說：主神—全能者啊，你的作為大哉！奇哉！萬世（或作：國）之王啊，你的道途義哉！誠哉！主啊，誰敢不敬畏你，不將榮耀歸與你的名呢？因為獨有你是聖的。萬民都要來在你面前敬拜，因你公義的作為已經顯出來了。”

如果你想學唱“摩西之歌”，可以在出埃及記15:1-21以及申命記32:1-43中找到。這兩首歌都是頌讚神的拯救、神的救恩和神的信實。“羔羊的歌”是頌讚基督是救贖主的詩歌，在啟示錄5:9-12已經唱過了。請再注意，啟示錄是以基督為中心的書卷。不要讓四位騎士、吹響的七支號角、七位天使讓你分心，偏離主題，也不要把注意力放在盛著神大怒的碗，而是專注在基督身上。基督是掌權者，基督是神。啟示錄揭示了耶穌基督的聖潔、大能和榮耀。耶穌基督這位人子何等奇妙！祂一隻手握著神的手，另一隻手握著人的手，使他們合而為一。祂能行這樣的大事，因為祂是神。

“萬世之王”有兩種翻譯，分別是“聖徒之王”和“萬國之王”。這兩種翻譯都指明基督是全地敬拜和稱謝的對象。萬人都要敬拜祂。他們說：“主啊，誰敢不敬畏你，不將榮耀歸與你的名呢？”今天，很少人（包括基督徒在內），存有敬畏神的心。很多基督徒對神的愛很看重，這沒有錯，神的愛的確很重要。但神也是光，這表示神是聖潔的。神在教會中修正基督徒的心態。如果你是神的兒女，你就不可任意妄為。如果你以為神不會讓你吃苦，你就錯了。我們應該敬畏神，我們的神是聖潔的。聖經說，萬民都要來在神的面前敬拜。總有一天，萬國萬民都要來到主耶穌基督面前敬拜祂。有一天，世上萬國都要敬拜神。到那時，神會除去悖逆神的人，只留下敬拜祂的人。詩篇2:8說：“你求我，我就將列國賜你為基業，將地極賜你為田產。”萬國都是屬主的。以賽亞書11:9又說：“在我聖山的遍處，這一切都不傷人，不害物；因為認識耶和華的知識要充滿遍地，好像水充滿洋海一般。”到那一天，不再需要《穿越聖經》這個查經節目，因為萬民都認識神了。耶利米書23:5說：“耶和華說：‘日子將到，我要給大衛興起一個公義的苗裔，他必掌王權，行事有智慧，在地上施行公平和公義。’”

如今，這個世界到處充滿了淫亂、不敬畏神、不公不義的現象。如果我不是基督徒，我會是個激進分子。身為神的兒女，我們應該有屬靈的智慧，辨明是非。有一天，基督要在世上掌權，祂要在地上施行審判，伸張公義。感謝神！神的兒女要為國家禱告，歡欣地等候基督再來，在地上施行審判、伸張公義。腓立比書2:9-11說：“所以，神將他升為至高，又賜給他那超乎萬名之上的名，叫一切在天上的、地上的，和地底下的，因耶穌的名無不屈膝，無不口稱‘耶穌基督為主’，使榮耀歸與父神。”在地獄裡的人不認基督是救贖主，但是他們不得不認識到基督是掌權的主，祂掌管萬有，萬有也都屬於祂。他們會看到神的榮耀。

使徒老約翰在經文中說：“因你公義的作為已經顯出來了。”那段期間的見證人所作的見證撼動人心，讓信徒認識神所作的一切都是公義的。你可能不明白神的作為，但如果你認為神不公義，那你就錯了，神不會錯的。我們必須調整自己的態度和想法。請看詩篇7:9的見證，詩人說：“願惡人的惡斷絕！願你堅立義人！因為公義的神察驗人的心腸肺腑。”詩篇11:7又說：“因為耶和華是公義的，他喜愛公義；正直人必得見他的面。”詩篇107:1、40、42也說：“你們要稱謝耶和華，因他本為善；他的慈愛永遠長存！……他使君王蒙羞被辱，使他們在荒廢無路之地漂流。……正直人看見就歡喜；罪孽之輩必塞口無言。”這是神掌權之後的景象。

然而，現在他們都在天上，唱著摩西的歌和羔羊的歌，這些歌的內容幾乎全都引自舊約聖經。他們預期神要怎樣報應那些在地上殺害他們的人時，便見證神的作為是公義的。他們讚美主神、全能者，歌頌祂的作為和道途。在這段經文裡，那是指祂的審判，縱然祂的一切作為和道途當然都是配受讚美的。萬世之王應作萬國之王。摩西的歌讚美神拯救祂的百姓脫離埃及的奴役，羔羊的歌是我們因最終脫離撒但和一切屬靈的敵人，而發出頌讚。因此，有學者十分恰當地指出：“兩個事件標誌著救贖史的兩端，在這兩端中間的，是蒙神買贖的子民的整段歷史。”神在地上施行的審判，已顯示祂是聖潔的神。神要使萬民都敬畏、榮耀、敬拜祂。

啟示錄15:5-6說：“此後，我看見在天上那存法櫃的殿開了。那掌管七災的七位天使從殿中出來，穿著潔白光明的細麻衣（細麻衣：有古卷是寶石），胸間束著金帶。”

啟示錄中，十五次提到“殿”，這讓我們不能忽略“殿”的重要性。啟示錄1-3章的主題是教會，其中沒有提到聖殿。從4章開始，場景移到天上，這讓我們看到天上的聖殿；在地上也有一座模仿天上的聖殿。教會聖徒將要去的新耶路撒冷沒有聖殿。為什麼呢？因為教會和聖殿不同。從4章開始，神是針對擁有聖殿的子民。只有以色列人擁有神所賜的聖殿，這聖殿完全比照天上聖殿的樣式。在這裡，使徒老約翰特別提到會幕，以及安放約櫃的至聖所。約櫃放著摩西律法的石版。會幕和摩西律法的石版，都是天上原版的複製品。出埃及記25:40說：“要謹慎做這些物件，都要照著在山上指示你的樣式。”希伯來書9:23說：“照著天上樣式做的物件必須用這些祭物去潔淨；但那天上的本物自然當用更美的祭物去潔淨。”啟示錄11:19提到天上的樣式，經文說：“當時，神天上的殿開了，在他殿中現出他的約櫃。隨後有閃電、聲音、雷轟、地震、大雹。”這些天災都是因為以色列人違背了他們與神所立的約。神的作為都是公義的。神必要施行審判，之後才會履行祂與以色列所立的約。這時，天使的出現，再度使我們注意到天使的重要性。稍前，七位天使吹響七支號角。在這一章，七位天使分別將盛著神大怒的七碗倒在地上，帶來七種災禍。天使離開聖殿、離開施恩寶座，這意味著主耶穌要施行審判，不是施行憐憫。經文描述說，天使“穿著潔白光明的細麻衣”，他們都穿著細麻衣，都穿戴著寶石，這些都表明天使的外袍上有寶石。雖然天使的服飾指明他們在執行祭司的職分，但主耶穌不是施憐憫，而是要執行審判。“胸間束著金帶”，這句表示這些天使是基督的僕役，基督不再是祭司，祂要審判世人了。

根據出埃及記38:21以及民數記9:15的記載，“那存法櫃的殿”“是指舊約時代出埃及的以色列人在曠野“為了侍奉神而造的會幕，會幕中的至聖所裡存放著神的約櫃，表明這七碗之災是出於神。天使從存放約櫃的會幕中出來，證明了律法的義，表明在任何時代，任何狀況中律法都不能被藐視。“細麻衣”暗示掌管七碗的七個天使“是替神施行震怒之審判的代理人，他們審判的權柄將超越這地上任何權柄。

此後，約翰看見在天上那存法櫃的殿開了。顯然這就是天上本物的真像，地上的殿只是模型或仿製品而已。這裡特別是指到至聖所。七位天使出現，他們穿著潔白光明的細麻衣，胸間束著金帶，意思是他們已準備好，要執行神公義的審判，神會因這些審判而得榮耀。這些天使正準備施行最後的七災。

啟示錄15:7-8說：“四活物中有一個把盛滿了活到永永遠遠之神大怒的七個金碗給了那七位天使。因神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。於是沒有人能以進殿，直等到那七位天使所降的七災完畢了。”

使徒老約翰在經文中提到，四活物中有一個把“七個金碗給了那七位天使”，請再注意，啟示錄一再重複“七”這個數字。我曾聽到有人說“七”代表完美，這個說法未必正確；“七”是代表完整、完全、徹底，有時也指完美。舉例來說，神在六天內創造了天地萬物，第七天安息；因為不但創造的大工已經完成了，並且那是完美的創造。啟示錄中一系列的“七”表示完成。我認為從神給七個教會的信中，我們得到了完整的教會歷史；整個大災難時期在每一個“七”中，我們看到一個完整的敘述，首先從七印看到大綱，然後按預言，看到神把焦點集中在大災難後期的三年半。

“盛滿了……神大怒的七個金碗”這句應如何理解呢？請注意，碗中盛滿的不是神的愛，而是神的大怒。“因神的榮耀和能力，殿中充滿了煙。”這一段經文持續針對聖殿，不是指教會，而是基督奇妙大能的寫照，但這並不表示今日教會應當建一座聖殿或會幕；這是指以色列。有些人認為新約與以色列無關了，其實新約聖經沒有排除以色列！“七個金碗”，代表大災難時期的最後一段。金碗是在聖殿的儀式中使用的。大祭司每年一次要捧一碗血進入至聖所。這血代表罪的贖價。這七位天使穿戴著祭司的服飾，離開聖殿之後，不再執行施憐憫的工作，而是展開一個很特別的事工，就是將神大怒的碗，傾倒在拒絕接受基督救贖的世人身上。世人因拒絕基督的寶血，就要接受罪的審判。這審判不是因為人，或撒但敵對神的結果，而是直接來自主耶穌基督。我們看見過溫和的主耶穌，現在要看羔羊的盛怒，你絕想不到溫和的羔羊會發怒。獅子會怒吼，但羔羊不會。總有一天，這位羔羊的盛怒會撼動全世界。舊約的先知們曾經用罪惡之杯作比喻，也說到神的忍耐。當罪惡之杯填滿之後，神就要施行審判了。拿著七個金碗的七位天使顯示審判來自神，這審判是直接來自神的。

啟示錄16章的主題，是七位天使把神大怒的七碗傾倒在地上，另外還包括在第六碗與第七碗之間所發生的事。15章是16章的前奏曲，與16章有直接的關係。我還是要再強調，這些神大怒的碗是指神對世人的審判，是在獸統治世界的期間傾倒下來的，時間很短。這特別的審判和神在摩西時代，對埃及的審判非常相似。

啟示錄16:1說：“我聽見有大聲音從殿中出來，向那七位天使說：‘你們去，把盛神大怒的七碗倒在地上。’”

我要提醒各位，主耶穌基督仍然掌管、主導一切。在5章，主耶穌是惟一有資格揭開七印書卷的神，從祂揭開一連串的“七”，直到啟示錄結束，都表明這是主耶穌基督主導的，並向著

勝利邁進。一切能力、榮耀和尊榮都歸於祂。祂要審判拒絕基督救恩的世人。父神把審判的大權交給基督，祂下命令差遣七位天使執行最後的審判。不再耽延、不再間斷，因為時候到了，七位天使開始執行神審判的指令。世人、甚至包括基督徒，很難相信神會把祂的大怒傾倒在悖逆、恨惡神的世人和文明之中。現在我們放眼望去，世界各地、包括繁榮的大城市，到處都有烈酒的招牌廣告和滿足肉體情慾的廣告。馬太福音24:2記載門徒向主耶穌指出聖殿的建築何其雄偉時，主耶穌說：“你們不是看見這殿宇嗎？我實在告訴你們，將來在這裡沒有一塊石頭留在石頭上，不被拆毀了。”門徒很訝異主耶穌這麼說。現在我們體會到：眼前的繁華和榮景，都在神的審判之下，轉眼成空、煙消雲散。我們應當積攢財寶在天上，那裡沒有盜賊來偷，沒有蟲子咬，也不會朽壞。也許你會說：“我的財產收在保險箱裡很安全。”沒錯，但你還是不能永遠擁有，因為你會離開人世。當死亡一到，你不得不放手，任由他人享用。神要審判這個世界，連基督徒都很難接受審判這個事實。很多人以為神只會賜人福氣和喜樂，祂不會管教、也不會懲罰人的。啟示錄的教導可不是這麼說的！

七位天使將七碗倒在地上，七災便接踵而至。這七災像七印和七號一樣，也是分成四、三兩組：前四災關係大自然；第六和第七災之間也有一段穿插，雖然不是太明顯。這終末七災的災情描寫比七印七號之災簡潔。七碗之災與埃及之災有明顯的呼應；與七號的審判也有相似之處。但不同之處也不少。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！