

## 《穿越聖經》

啟示錄（42）敵基督是冒牌的基督，它甚至要上演一幕虛假的復活。  
世人被敵基督的異能所懾服，跟從並敬拜它。它要統領全世界，  
並且控制全世界的經濟（啟13:2-4）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了啟示錄12:13-13:1，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書13:2-4的內容。

讀罷啟示錄12:13-13:1，或許有人忍不住會發出疑問說：“婦人、男嬰及其他人，各代表甚麼呢？”根據約翰的記載，婦人代表忠心的猶太人，而男嬰代表基督，至於“她其餘的兒女”極有可能是猶太的信徒，或是所有的信徒。

親愛的聽眾朋友，屬靈爭戰，看似遙遠，但只要信靠主便可以得勝。根據以弗所書6:10-12的記載，保羅說，聖徒正處在一場屬靈戰爭中。約翰說，這場戰爭仍在進行，但戰爭的結果卻是早已確定了的。撒但及其爪牙已經被擊敗，也將要被消滅。但撒但仍然每日作戰，使更多人加入它的行列，與神作對；屬乎基督的人，他們已經站在神的那邊參戰，神也保證他們得勝。請你完全投向基督，不要動搖。一場屬靈的大戰正在進行，不要再猶疑不決了。

或許有人不禁會說：“我們的神是三位一體的獨一真神，而啟示錄啟提到的獸，也有三個！它們是要直接對抗三一真神嗎？”這一章提到撒但以及它的兩個邪惡的同黨，即從海中上來的獸和從地裡鑽出來的獸。這三個邪惡的活物組成邪惡的三劍客，直接攻擊那聖潔的三一真神、即聖父、聖子和聖靈。但是撒但及其同黨是命定要失敗的。

或許有人還會疑惑，說：“雖然常聽到有人談及啟示錄13:1提到的這獸，但就是不知道它是甚麼？”這頭獸最初被認為是指羅馬，因為早期的羅馬帝國充滿邪惡，既反對神又迫害信徒。但這獸也可代表敵基督，他不是撒但，而是撒但權力統治下的人。

上一次節目結束前，我們提到啟示錄13章向我們介紹兩個獸：一個從海中上來，另一個從地中上來，那地就是以以色列地。這兩個獸所代表的，無疑就是大災難時期扮演重要角色的人物。他們包括了但以理書7:3-7中四個獸的特色。頭一個獸是復興的羅馬帝國的元首，這帝國將以十國聯盟的形式出現。它從海中上來，而海可以象徵外邦列國。它有十角。但以理預言，羅馬帝國將以十國聯盟的形式復興。它有七頭。啟示錄17:9-10指出七頭代表七個王，可以指七種不同類型的統治者，或帝國的七個不同階段。它的十角上戴著十個冠冕。這些冠冕代表統治的權柄，是龍，也就是撒但給這個獸的。它七頭上有褻瀆的名號，它又作出各種聲稱，好像它就是神，而不只是人。

當約翰看見那獸從海中上來時，獸的主人就是那龍，正站在海邊的沙上。古時候，海往往被視為惡之所在，因為無人可以測透深海的奧秘。變化萬千、波浪翻騰的海，就好比一口大鍋。國事的變化，社會的變遷就像鍋中之物沸騰不已，冒出來的就是歷史上的各種大運動。這獸的形狀叫人想起但以理書7:2-7中的四獸，但比那四獸更加恐怖，因為是集四獸可怕的大成。這獸像撒但一樣，有十角七頭，可能是說明：世上的罪惡，乃是那惡者魔鬼的一個縮影。

在啟示錄13章，龍出現得不多，只是站在背後。魔鬼很少是光明磊落，公開作惡的，它只是在後面指使別人。這裡約翰所講的惡，超過了一般人類的惡，但這超然的惡仍然是通過人類的惡行來發揮的。歷史上不論古今，這些例子比比皆是。有學者在自己所撰寫的書中，以獸代表“逼迫教會的政府”，獸的多頭代表歷代不同的政權，如巴比倫、亞述、羅馬等。

獸“十角上戴著十個冠冕”。角上掛冠冕，確實古怪。相信這是強調獸的作惡是靠強權，因為角代表力量。角上冠冕是皇權的冠冕。角戴冠冕還有一個理由，因為頭要留下來戴褻瀆的名號。名號是單數還是複數，古卷並不一致，若是單數，七頭戴同一名號，否則各有不同名號，但總而言之，單名或七名，同是褻瀆之名，如啟示錄13:6所記載的：“獸就開口向神說褻瀆的話，褻瀆神的名並他的帳幕，以及那些住在天上的。”

啟示錄13:2說：“我所看見的獸，形狀像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口。那龍將自己的能力、座位，和大權柄都給了它。”

這真是個大怪物！天上、地上、海裡，都沒有見過這樣的怪物。這真讓人開了眼界。約翰指出，這是一個合成的獸。我們有具體的事證，可以明確的是，這個怪獸指敵基督。先知但以理在但以理書7章預言了象徵這些國家的幾個獸，而啟示錄提到的這個獸則綜合了這些獸的特徵。如果你參考但以理書的經文、以及我對但以理書的解釋，這樣就可以幫助你更加明白以下幾點教訓：

第一，“我所看見的獸，形狀像豹，”這個獸的外形像豹。但以理書7:6說：“此後我觀看，又有一獸如豹，背上有鳥的四個翅膀；這獸有四個頭，又得了權柄。”這是象徵希臘馬其頓帝國，希臘以先進的藝術和科學聞名，他們的哲學、建築，以及文學也很出名。希臘文是一種美妙的語言。獸的帝國表現出來的文化，使得希臘文明更輝煌。

第二，“腳像熊的腳”，這讓我們想到但以理書7:5提到的第二個獸，經文說：“又有一獸如熊，就是第二獸，旁跨而坐，口齒內啣著三根肋骨，有吩咐這獸的說：‘起來吞吃多肉。’”這是指瑪代波斯，它是個聞名古國。獸的王國享有財富和文明，絕不遜色於瑪代波斯帝國。

第三，“口像獅子的口”，這讓我們想起但以理書7:4中的第一個獸，經文說：“頭一個像獅子，有鷹的翅膀；我正觀看的時候，獸的翅膀被拔去，獸從地上得立起來，用兩腳站立，像人一樣，又得了人心。”這是指巴比倫帝國的專制體制。當尼布甲尼撒下令殺死所有的哲士，以及後來他把三個希伯來年輕人扔入火窯時，沒有任何人敢質疑他的權柄。他就是那個金頭，他是一個專制的君王。但以理為尼布甲尼撒王解夢時，看到半鐵半泥的腳趾；雖然大罪人敵基督是其中的腳趾之一，他卻和尼布甲尼撒同樣的專制、獨裁。在撒但的掌控下，這個世上最末後的獨裁者達到權力的高峰。他的權力來自撒但；撒但興起他，賦予他權力和力量。在聖經中，他最接近撒但的化身。路加福音22:3說，撒但進入加略人猶大的心，基督在馬太福音16:23對西門彼得也說過類似的話。罪人是撒但的化身嗎？我想是的。撒但絕對能進入罪人心中。保羅在帖撒羅尼迦後書2:9-10說：“這不法的人來，是照撒但的運動，行各樣的異能、神蹟，和一切虛假的奇事，並且在那沉淪的人身上行各樣出於不義的詭詐；因他們不領受愛真理的心，使他們得救。”

經文描述這個獸，形狀像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口。在但以理書7章，豹象徵希臘；熊是瑪代波斯的象徵；獅子代表巴比倫。換言之，復興的羅馬帝國具有在他之前眾帝國的特徵；也就是征伐的速度快如豹，力大如熊，並像獅子一樣貪婪。簡而言之，他兼有以往各個世界霸主的一切邪惡特徵。這帝國及其統治者，從撒但那裡得到超自然的力量。

獸的形狀像豹，腳像熊腳，口像獅子口。“口”是單數，有點奇怪，因為頭共有七個。無論如何，我們要記得，約翰的描寫不是作為獸的刻畫，而是作為獸的預表。事實上，要將所有約翰列出的特徵歸在同一獸上，已是不可能，而他也不是要我們這樣去做。他把但以理描述的四獸的特徵拿過來，總結成為一獸，集四獸可怕之大成，結果是一隻恐怖得難以形容的怪物。但以理書中的四獸代表不同的帝國。這裡的獸可能也是一樣，這獸代表最後一個帝國，這帝國集歷代可怕帝國之恐怖於一身。但這獸本身分明沒有權力，是那龍將自己的能力、座位和大權柄，都給了它。龍所給的總結起來，權勢非常可觀；與善鬥爭的惡勢力絕不是微不足道。

啟示錄13:3說：“我看見獸的七頭中，有一個似乎受了死傷，那死傷卻醫好了。全地的人都希奇跟從那獸”。

這節經文與17:8都讓人誤解撒但使這個獸從死裡復活。啟示錄17:8說：“你所看見的獸，先前有，如今沒有，將要從無底坑裡上來，又要歸於沉淪。凡住在地上、名字從創世以來沒有記在生命冊上的，見先前有、如今沒有、以後再有的獸，就必希奇。”根據這兩節經文，有人認為撒但使獸從死裡復活了。但這是不可能的，撒但沒有能力讓人從死裡復活；神沒有賜給撒但這個能力。只有耶穌基督有能力使人從死裡復活。根據約翰福音5:21、25、28-29的記載，主耶穌說：“父怎樣叫死人起來，使他們活著，子也照樣隨自己的意思使人活著。……我實實在在地告訴你們，時候將到，現在就是了，死人要聽見神兒子的聲音，聽見的人就要活了。……你們不要把這事看作希奇。時候要到，凡在墳墓裡的，都要聽見他的聲音，就出來：行善的，復活得生；作惡的，復活定罪。”只有主耶穌能使人從死裡復活，撒但沒有這個能力。所以我認為獸的復活是個假像。主張撒但使獸復活的人，把獸解釋作一個人。初代教會中大多數人持有這個觀點。但是對於這個人到底是誰，則有不同的看法，有人認為他是加略人猶大，也有人認為他是尼祿。奧古斯丁也這麼說：“惡勢力已經在暗中運作。這代表甚麼意義呢？有人認為是指羅馬皇帝，所以保羅才沒有指名道姓，儘管他一直希望讀者明白這是指尼祿；尼祿的作風的確很像敵基督。因此，有人猜想尼祿會從死裡復活，成為敵基督。”還有人認為獸是指羅馬帝國。我個人認為羅馬帝國已經不存在，但還沒滅亡。有人形容羅馬帝國就像童話故事裡的不倒翁。羅馬帝國沒有真正的亡國，今天還活躍在歐洲。在白色大寶座的審判以前，惡人不會復活。而且根據啟示錄20:11-15的記載，到時候，只有基督能使死人復活，使站在白色大寶座前的人受審判。約翰福音5:28-29說：“你們不要把這事看作希奇，時候要到，凡在墳墓裡的，都要聽見他的聲音，就出來：行善的，復活得生；作惡的，復活定罪。”惟有基督能使死人復活，得救的和失喪的都要復活。撒但沒有使死人復活的能力，它不是賜人生命的，而是一個魔鬼、一個破壞者、一個死亡的推手。

羅馬帝國將會東山再起，在世界的獨裁者、獸的控制之下，成為一個大國。我相信這獸是指一個人，這人會顯出復活的假像。這會是大災難中最大的假像和最大的謊言。根據帖撒羅尼迦後書2:11的記載，聖經告訴我們，神會任由他們信從虛謊，假的復活也是謊言的一部分。他們不承認基督復活，但他們一定會偽造敵基督復活的假像。“那死傷卻醫好了”，是指敵基督將會模仿耶穌基督的死和復活，好愚弄世人，其實這是個天大的謊言。基督徒說：“基督復活了！”在大災難時期不信的人也將誇口說：“敵基督也復活了！”那些拒絕基督福音的人，會輕信謊言，終生受騙。

現在，我們可以開始合成敵基督的畫像了。騎著白馬的騎士是為世界帶來和平的假像。有史以來，人類發生過無數個戰爭，簽下過無數的和平盟約。可是在人類歷史中，真正享有和平的歲月大概只有二、三百年。有位學者一語道破說：“這個世代最大的矛盾之一，就是和平

主義的世代，卻沒有和平。”敵基督以假像要為世界帶來和平。很多政客都以爭取世界和平為政綱，可是他們常常為世界帶來戰爭。其實我們成了好戰的國家，並非愛好和平。1953年英國史學家湯恩比曾經說過：“科技發展到一個地步，迫使人類接受越來越精良的致命武器，同時，各國在經濟上相互倚賴的程度也越來越深。在這樣的困境中，像敵基督這種類型的人物將會出現，並受到世人的歡迎。”敵基督來到世上時，他會向世人保證說“我會給你們帶來平安”，世人會甘心被控制，讓敵基督掌權。有位學者曾這樣說：“敵基督會偽裝成人道主義者，他滿口都是和平、繁榮和富足，為了滿足個人的私慾，但會反對人信靠耶穌基督。他會散播謊言。

約翰描述說：“有一個似乎受了死傷，……卻醫好了。”關於這節經文所述內容的意思，學術界大體上有兩種觀點：第一，使徒約翰當時所處的時代大為流行的“尼祿再現說”，指尼祿皇帝的起死回生。這一說法認為，在統治末期，因失政被禁衛隊和元老院驅逐，最後自殺的尼祿皇帝，其實並沒有死，他要帶領東方的帕提亞軍隊來收復王權，這一說對當時的許多人起了很大影響。無論是把啟示錄這卷書解釋為過去時的學者，還是折中過去和未來的學者，都有不少人支持這一觀點。但這一觀點的前提是把從海中上來的獸視為羅馬帝國，這與啟示錄的內容有許多衝突；第二觀點，因基督十字架之死和復活受到致命打擊的撒但，在大患難期間恢復對世上的權柄，這一說法比較符合這段經文的內容，並有說服力。

啟示錄13:4說：“又拜那龍——因為它將自己的權柄給了獸，也拜獸，說：‘誰能比這獸，誰能與它交戰呢？’”

這是撒但心高氣傲的全盛時期，它要全世界都拜它。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！