

預苦期

認罪的勇氣

余志文

讀經：詩篇三十二篇1-5,8節

大衛的訓誨詩。

1. 過犯得赦免，罪惡蒙遮蓋的人有福了！
2. 耶和華不算為有罪，內心沒有詭詐的人有福了！
3. 我閉口不認罪的時候，因終日呻吟而骨頭枯乾。
4. 黑夜白日，你的手壓在我身上沉重；我的精力耗盡，如同夏天的乾旱。（細拉）
5. 我向你陳明我的罪，不隱瞞我的惡。我說：「我要向耶和華承認我的過犯」；你就赦免我的罪惡。（細拉）
8. 我要教導你，指示你當行的路，我要定睛在你身上勸戒你。

信息

本詩篇出現多次「細拉」，普遍認同細拉的出現，代表讀完或唱完相關詩句後，會稍作停頓。在多篇有細拉的詩篇中，按節數計算，本詩篇細拉出現的密度僅次於第三篇。本篇每3.7節有一次細拉，而第三篇每2.7節有一次細拉。但由於第三篇最後一次細拉是在最後一節後，完結必然有停頓，故扣除那一次細拉後，是每4節有一次細拉。換句話說，今天讀的三十二篇，是中段停頓最頻密的詩篇。

此外，單看1-4節，很強的悔罪元素，加上本篇詩多次的停頓，可視為反思、自省，而在預苦期選一篇「悔罪詩」，看來也合情合理。然而，標題表明它是「訓誨詩」，究竟它的重點是悔罪還是訓誨呢？

明天靈修將透過8-11節解釋本詩為何是「訓誨詩」，至於今天，希望能一起藉細拉的編排反思「默想、省察」的觀念。

本詩篇細拉的編排，還有一個很獨特的地方：連續在兩節後分別出現細拉（三十二4-5），這是很罕見的。在第4節的靜默後停頓，繼而讀出第5節，之後馬上再停頓。試想想，唱詩歌時，我們很少會唱完一、兩句，便馬上出現較長的音樂過門。

本詩篇細拉的編排，會令我們對第5節的印象特別深，思緒更容易停在這一節：「我向你陳明我的罪，不隱瞞我的惡。我說：『我要向耶和華承認我的過犯』；你就赦免我的罪惡。」這不似反思，而是宣告，詩人要公開告訴別人自己向上帝認罪！

我們常認為反思、自省等是很個人的，但本詩篇細拉的編排，卻帶領讀者或聽眾聚焦於詩人公開的宣告——他公開宣告他犯了罪，這需要很大的勇氣，但這份勇氣帶給詩人更徹底的悔改，他不單公開認罪，也知道要於日後向別人交代自己有沒有再犯罪。這徹底的悔改，也帶給詩人生命更徹底的更新。

思考與實踐

詩人公開承認自己犯錯，代表了他要徹底改過的決心。預苦期強調悔罪，但自問自己平日的認罪，除了暗自省察，還有多大的決心從此不再犯錯呢？

金句

我向你陳明我的罪，不隱瞞我的惡。我說：「我要向耶和華承認我的過犯」；你就赦免我的罪惡。（細拉）（詩三十二5）