

## 《穿越聖經》

### 啟示錄 (30) 在大災難的後期，神把陰間的鑰匙給了撒但， 撒但會得到前所未有的自由 (啟 8:7-9:1)

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了啟示錄 8:2-6，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書 8:7-9:1 的內容。

讀罷啟示錄 8:2-6，或許有人忍不住會發出疑問說：“香在祭祀中所象徵的是什麼？”聖殿敬拜的儀式中有一個燒著炭的香爐，香倒在炭上面，散發香氣的煙便向上飄，象徵信徒的祈禱上升到神的面前。

或許有人不禁會說：“天使吹號，必然有其特定的原因！”根據經文的記載，吹號有以下三個目的：第一，警告世人，審判是確實的；第二，呼召神的軍隊與邪惡的勢力爭戰；第三，宣告彌賽亞君王的再來。這些警告敦促我們要堅定地信靠基督。

這時已是大災難時期的中段。這些號的審判，最終發展至基督降臨地上，消滅祂的敵人，並引進祂的國度。頭四個審判涉及與人類有關的自然環境；後三個審判則影響人類本身。很多解經家發覺，這些災難與埃及當年所遭遇的類似。

在舊約聖經中，號象徵神對人類歷史的介入；在新約聖經中，吹號與耶穌基督的再臨有深遠的關係。號聲的象徵性意義有以下幾點：第一，神對人類的警告；第二，神的行動和降臨；第三，作為戰爭的信號召集人。

啟示錄 8:7 說：“第一位天使吹號，就有雹子與火攪著血丟在地上；地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。”

這是直接來自神的審判。審判會落在植物上，從小草到大樹，無一倖免。首先是植物要受到審判。不過請注意，雖然只有三分之一的植物受到影響，這卻對大地產生極大的衝擊。神使用的工具是植物最大的敵人：火。神第一次審判地球時是用洪水，現在用火。大地要被烈火燒淨。部分的森林和如茵的大草原將要被火焚燒。“地的三分之一”是指損害廣泛的程度。這裡的“三分之一”不是指四分之一或五分之一，而是三分之一。創造之初，最先受造的生命是植物，也是最先被毀滅的。根據創世記 1:11 的記載，神創造宇宙的秩序是先造植物。神對植物生命的字面上的審判，就像出埃及記 9:18-26 提及的埃及第七次瘟疫是字面上的一樣，我在前面說過，埃及的瘟疫和吹號的審判很相似，絕不是意外。如果你讀出埃及記，你就知道第七災的瘟疫確實發生過，因此，你也要相信啟示錄所提到的瘟疫必定會發生。根據出埃及記 9:25 的記載，聖經明確說當埃及降下冰雹時，“在埃及遍地，雹擊打了田間所有的人和牲畜，並一切的菜蔬，又打壞田間一切的樹木。”冰雹徹底摧毀了埃及；在大災難期間，第一枝號角吹響時，地上將有三分之一的土地及樹木要遭到摧毀。

約翰在這裡所記載的是第一號之災，描述了大患難後三年半期間發生的生態環境的破壞。這災難與摩西時期降在埃及的十種災禍中的第七個相似。但是這災難還攪著血，埃及的第七個

災難卻沒有血，約翰在這裡暗示這災難的程度更激烈、更嚴酷。

第一位天使吹號時，地的三分之一和樹的三分之一，以及一切的青草都被攙著血的雹子與火所燒。最合宜的解釋就是按字面來理解，這可怕的災難是降臨在人類獲得主要糧食的地方。

第一枝號吹響，就有雹子與火攙著血丟在地上，這是一個極大的毀滅。根據出埃及記 9:24 的記載，“火”一般公認是隨大雷雨而來的閃電或因電產生的火球。根據約珥書 2:30 的記載，“血”可能是形容顏色，也可能指天災所帶來的毀滅和流血。另有人說“血”是指雨的紅色，因為地中海一帶，大氣有時充滿了撒哈拉沙漠刮來的紅沙，下起雨來便成紅色。但是以此為災又似乎太過薄弱。

約翰所描寫的是極大的毀滅，地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。毀滅雖大卻仍未包括全球，但作為一個警告，卻是非常嚴厲了。有人問，這裡說，一切青草都燒掉了，為什麼啟示錄 9:4 又說“不可傷害地上的草”呢？這不是矛盾嗎？首先，這裡所說的“一切青草”有可能是指那被毀的三分之一地上一切的草。但這些問題和解釋都是多餘，根本違背了讀詩詞歌賦的原則。這是一段熱血沸騰的詩意描寫，不是科學論文，所注重的是景物印象的生動，而不是細節的度量度。

約翰沒有明說是誰將火和雹拋下，大概是天上的使者，究竟是哪一個使者也並不要緊；總之，降在惡人身上的災禍是從神而來，歷來如此，直至末日也都如此。

啟示錄 8:8-9 說：“第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中；海的三分之一變成血，海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。”

這段經文所描述的是第二號之災，即神對海的審判，與出埃及記 7:14-25 所提到降在埃及的第一災非常相似。“火燒著的大山”，象徵世界性戰爭，因著這場戰爭，三分之一的軍艦和商船遭到沉淪，三分之一的魚遭到死亡。血強調戰爭的殘酷性，代表神對不信世界中的罪惡行徑的懲戒。

有彷彿火燒的大山扔在海中，使海的三分之一變成血，殺死了三分之一的海洋生物，船隻也壞了三分之一。這不單進一步削減人類本土的食物供應，也削減了從外地進口食物的途徑。

神直接審判的第二個對象，是地球表面所佔面積最廣的大海。根據創世記 1:9-10 的記載，神創造植物的同一天，祂將海與陸地分開。請注意這段經文的用語。約翰不是說有一座被焚燒的巨山要被丟到海裡；他是指有一股巨大的力量，“彷彿火燒著的大山扔在海中；”人們習慣把啟示錄歸結為象徵性的書卷，所以我們更要特別注意約翰的用字，你也許以為將啟示錄解釋為象徵性的書卷，就可以省去很多麻煩，其實這樣做反而會讓你更迷糊。神在耶利米書 51:25 說到巴比倫的結局，經文記載：“耶和華說：你這行毀滅的山哪，就是毀滅天下的山，我與你反對。我必向你伸手，將你從山岩滾下去，使你成為燒毀的山。”在這裡，我們必須按照字面的描寫，這火燒的大山將被扔入海中，海的三分之一變成血，海中的活物也死了三分之一，船隻也要毀掉三分之一。約翰已經說得很清楚了，因此不可把這段經文解釋成象徵性的說法，約翰沒有說那是象徵。令我痛心的，反倒是那些在今世拒絕神、拒絕基督的人將要面臨的悲慘命運。但是基督徒不應只是擔心，還應該更多為主作工；這激勵我們採取行動，將福音傳到地極。這是我們的責任，而且是非常嚴肅的責任。我們不能阻擋審判臨到世人，但可以傳揚福音，使留在世上的人數減到最少，讓少一點人經歷大災難時期。

第二枝號吹響時，我們不知道事實上是發生了什麼事，因為這裡是用間接的描寫。在我們眼前不是一個燒著的山，而是彷彿一個燒著的山（有學者說他只能斷定是一個大山而已）。同時，我們也不知是誰將山扔在海中。不錯，我們知道這些報應是從神而來，但神究竟委託什麼人去成就這些事，我們不清楚，也不需要知道。第一枝號的對象是地，第二枝號的對象是海。海的三分之一變成血，這可能是呼應出埃及記 7:20-21 提及的海水變血之災，反正這一段啟示錄，許多地方都令人想起埃及的災疫。約翰不只要我們想起埃及，同時也要我們不忘詩篇 46:2-3 中的話，經文說：“所以，地雖改變，山雖搖動到海心，其中的水雖匍匐翻騰，山雖因海漲而戰抖，我們也不害怕。”山被扔入海誠然可怕，而作惡的人也必驚駭，但屬神的人卻無需因神對惡人的審判而懼怕。

海中之災殺死了海中活物三分之一。請注意這不是海水污染的結果，因為“船隻也壞了三分之一”，這不是自然結局而是神的報應。

啟示錄 8:10-11 說：“第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一和眾水的泉源上。（這星名叫‘茵陳’。）眾水的三分之一變為茵陳，因水變苦，就死了許多人。”

今天，大家都在說污染問題，尤其在污染水源上，人類是罪魁禍首。我個人認為，人類若想繼續生存下去，就必須淨化水源。求生存原是自然律第一要務，人類若要繼續在地球上生存，就必須有所作為。大災難時期，水遭受污染，人類有三分之一的飲用水遭到污染。根據出埃及記 15:22-25 的記載，以色列人過紅海、到達瑪拉，那裡的水是苦的。神指示摩西將一棵樹丟到水裡，使水變甜。在啟示錄，一顆來自天上的大星使甜水變苦。摩西丟到水裡的那棵樹，讓人聯想到基督的十字架。有位聖經學者說，舊約的“茵陳”用作以下幾種比喻：第一，指以色列的偶像（如申命記 29:18）；第二，指災禍和愁苦（如耶利米書 9:15；耶利米哀歌 3:19）；第三，指不公義的審判（如阿摩司書 5:7）。這顆大星是隕石，污染了世上三分之一的水源。這顆星的名字“茵陳”是指神對人拜偶像，以及人犯罪所施行的審判。災禍和痛苦是人受審判的後果。

啟示錄 8:12 說：“第四位天使吹號，日頭的三分之一、月亮的三分之一、星辰的三分之一都被擊打，以致日月星的三分之一黑暗了，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣。”

神所造的太陽是人類賴以維生的光源和生命能量。人類對月亮和星辰的倚賴比較小。神在創造的第四天，再造這些光體。如今，三分之一的地球見不到光。神讓這些光體發光，大光管晝，小光管夜，它們要作記號，定節令。主耶穌在馬太福音 24:29 指出，在大災難的時候，這些光體要成為特殊的記號，他說：“那些日子的災難一過去，日頭就變黑了，月亮也不放光，眾星要從天上墜落，天勢都要震動。”自然律有大變動了。但神設定界限，只有三分之一的光和白晝受到影響。光減少了三分之一。大家不是在談能源危機嗎？大災難時會更嚴重。但創世記 8:22 記載神說過：“地還存留的時候，稼穡、寒暑、冬夏、晝夜就永不停息了。”

啟示錄 8:13 說：“我又看見一個鷹飛在空中，並聽見它大聲說：‘三位天使要吹那其餘的號，你們住在地上的民，禍哉！禍哉！禍哉！’”

第四枝號角吹響時，宣告災禍和審判即將降臨世間的警告非常強烈。後面三枝號角與前四枝號角分開，它們是降“災禍”的號角。針對“我又看見一個鷹飛在空中，並聽見它”這句，

有人說：“這只鷹會說話！它真的是一隻老鷹嗎？”如果神能讓鸚鵡、或其他的鳥類說話，那麼他讓老鷹說話又有什麼稀奇呢？根據馬太福音 24:28 的記載，神用鷹來宣告祂的臨到，經文說：“屍首在哪裡，鷹也必聚在那裡。”那是指哈米吉多頓之戰以後的事。

最後三枝號角與前面四枝號角是分開的，因為這三枝號角是宣告災禍的號角。接下來，我們要讀到很奇怪的一段經文，讓我們讀起來恐懼顫驚。很多人對這段經文有不同的解釋。但我們還是要依據聖經，這樣就能看到這裡提到的景象，並不是故意要嚇唬我們。如果你是神的兒女，你就不會經歷這些事。教會所說“有福的指望”，不是指要忍受這些事，因為那時教會已經被提到天上、不在地上了；那是在大災難時期，凡拒絕基督的人都要經歷的。這些災禍是大災難期間最晦暗、最痛苦的時期，這與但以理書 9:24-27 預言中的七十個七有關。那段期間是人類歷史上最黑暗的時期。這一段的文字被公認是最難解釋的；但即使這裡的比喻很離奇、不可思議，我們的原則仍是要以經解經。如果有更恰當的解釋，約翰一定會說清楚。

在啟示錄 9:1，我們將看到第五位天使吹號，有一個星星從天上墜落到地上。

啟示錄 9:1 說：“第五位天使吹號，我就看見一個星從天落到地上，有無底坑的鑰匙賜給它。”

請注意，“無底坑”正確的意思是通往地獄、長長的通道。使徒老約翰說：“我就看見一個星從天落到地上，”前面他已經看過兩顆星了，那是墜落在地上的隕石。許多年前，我和妻子看過流星雨。隕石就是流星。但這節經文的星和殞石不一樣，這裡稱“它”，是指不尋常的受造物，是有悟性的。這個星和第四個號角所提到的星不同，這個星不但有悟性，它還有一把鑰匙，它和無生命的星體不一樣。我們相信這個星是撒但。有人認為這是敵基督；如果是敵基督，那麼就是撒但的化身，但我不接受這種說法。我認為敵基督是與基督背道而馳的，牠是被撒但掌控的。把這個星解釋作撒但的理由很多。先知在以賽亞書 14:12 說：“明亮之星，早晨之子啊，你何竟從天墜落？你這攻敗列國的何竟被砍倒在地上？”路加福音 10:18 說：“耶穌對他們說：‘我曾看見撒但從天上墜落，像閃電一樣。’”你看，撒但是像隕石墜落那樣。保羅在哥林多後書 11:14 說：“這也不足為怪，因為連撒但也裝作光明的天使”

“無底坑”是通往陰間長長的通道。我們在啟示錄 20:3 會讀到有關這個無底坑的描述。英文的陰間和地獄都是指地獄，但意思不同。主耶穌在馬太福音 12:40 說：“約拿三日三夜在大魚肚腹中，人子也要這樣三日三夜在地裡頭。”主耶穌的意思可能是指陰間。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！