

《穿越聖經》

啟示錄(28) 神揭開第七印的時候，便出現了七號的審判。同樣地，第七號吹響時，神宣告了七碗的審判。七號的審判和七印的審判一樣，都只是局部的審判。神最後和全面的審判仍未來到(啟8:1)

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了啟示錄7:11-17，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書8:1的內容。

讀罷啟示錄7:11-17，或許有人忍不住會說：“在大患難中，仍能忠心為主；換了是我，恐怕做不到。”有些人相信大患難所指的是，歷代以來信徒所受的苦；另一些人相信大患難是一場將要來臨的慘烈災難。無論怎樣，這些信徒經歷了苦難，仍然對神忠心，因此，神賜給他們永遠與祂同在的福分。

或許還有人不禁會發出疑問說：“血可以洗白了衣裳？這怎麼可能？”根據經文的記載，我們很難想像，血怎樣可以使衣裳洗得潔白，但是耶穌基督的血是世上最好的潔白劑，因為能夠除去罪惡的汙點。

或許有人會感慨地說：“不再饑餓、不再渴、不再有眼淚，將來原來是這樣的啊。”聖經告訴我們，在永恆的國度裡，神會供應祂兒女的需要，在那裡再沒有饑餓、乾渴或痛苦，祂也要擦乾所有的眼淚。若你正面對苦難，或在受盡折磨的時候，可以從這個看顧的應許中得到安慰。

在啟示錄7:1-8，我們看到信徒得著印記的保護，使他們平安渡過大患難；在7-17節，我們看到信徒最後在天上和神同在，歷代以來忠貞的信徒都在神的寶座前唱歌。他們的災難和悲哀已成過去：他們不再為罪而流淚，因為一切的罪都被赦免了；他們不再為受苦而流淚，因為一切痛苦已成過去；他們不再需要為了死亡而流淚，因為所有的信徒都已復活，不用再經歷死亡了。

啟示錄7:15提到“坐寶座的要用帳幕覆庇他們。”，“坐寶座的”就是作王的神。“用帳幕覆庇”這個動詞，令人想起以色列人在曠野中的會幕。我們可以這樣翻譯：“祂豎立自己的會幕與他們同在”。古猶太人常以“會幕”為“神直接的同在”。“用帳幕覆庇”一詞是將來式，這裡指的是那榮耀之日的盼望。

這裡所列出的祝福是一連串的否定詞。到那日，被贖的人得到真正的滿足，他們不再饑、不再渴，日頭和炎熱也必不傷害他們。肉體的饑渴苦難是象徵性，總而言之，不論是甚麼痛楚，到那時都必止息，不能再傷害他們。

為甚麼呢？因為在寶座中的羔羊必牧養他們。“羔羊”要“牧養”，這又是一個天旋地轉的顛倒。基督以自己為祭獻上，供給了祂子民一切的需要。祂又要“把他們領到生命水的泉源”，這表明上一節的“不再渴”是因心靈得到了滿足，是滿足，不是飽滯。蒙救贖的人永遠渴慕神，而這渴慕必得飽足。最後，神要擦去他們一切的眼淚。神的子民必要從一切苦難中釋放出來，並要享受神的同在，神又必以慈愛滿足他們一切的需要。

啟示錄8章講述神揭開第七印，然後是七位天使逐一吹響七枝號角。這一章我們要看四枝號角。第七章解說兩群人受印之後，現在要回頭看還沒有揭開的第七印。這是約翰寫作的模式。接下來的經文有一系列的“七”，其中四個是關於大災難時期的。約翰會先解說前六個“七”；這一系列的“七”會引介下一個系列的“七”，表示這些經文是環環相扣，屬於同一時期的。我們已經說過，從第四章開始，都是關於未來的事，是“將來必成的事”。我們基督徒所處的時期是“現在的事”，屬於教會時期；就某一方面來說，未來的事和我們無關。有很多人說：“讀啟示錄真讓我膽戰心驚！”我必須要重申：從騎馬的四個騎士開始，都是指向未來將臨到世人的審判；但至少讓我們可以知道現在是處在哪個階段，哪些是將來教會被提之後會發生的事。如果你是神的兒女、已經受了聖靈的印記，那麼在大災難來臨之前，你已經和教會一起被提到天上、與基督同在了。那就是教會“有福的盼望”。這七枝號角讓我們看到大災難的高峰期。七印所帶來的審判，是罪人離棄神的後果。第六印帶來神對大自然的審判。七個號角顯明神對悖逆之人最嚴厲的審判。七印、七號、七位天使、以及七個盛怒之碗，都是針對同一個時期，但是從以下幾個不同的角度來說：第一，七印的審判是對人類為所欲為的後果。神的審判要臨到犯罪的人。主耶穌揭開第一印，使我們看到騎著白馬的騎士，那是象徵虛假的和平，正如帖撒羅尼迦前書5:3所說的：“人正說‘平安穩妥’的時候，災禍忽然臨到他們，如同產難臨到懷胎的婦人一樣，他們絕不能逃脫。”主耶穌揭開第二印，使我們看到代表戰亂的紅馬。戰亂會臨到世上，因為人天生就是好鬥的。很多人以為只要除去槍械、武器，世界就能得到和平。其實爭戰是在人的心中，要除去戰亂、爭鬧，先得改變人心。我認為，一個重生得救的基督徒持有槍枝，比一個不信主、沒有槍枝的人更安全。沒有槍、不信主的人也可以用其它方式殺人。可見問題是在人的內心。第二，在8章的七號我們看到，神會直接施行審判。第三，七位天使出現，是撒但與神作對的後果。那時撒但要接受公開審判。第四，等七位天使吹號、七個盛怒之碗過後，我們就看到大災難中最後的審判，神直接對人和撒但的悖逆施行審判；神對這兩者都要施行審判。

這一段會用象徵的記號。請注意，記號是象徵事實。我們會看到摩西時代在埃及發生的瘟疫，這和吹號審判時的瘟疫相似。如果摩西時代的瘟疫是真的，那麼我們可以合理地推論，大災難時期的瘟疫必定會成真。這裡所用的記號，象徵將來實際要發生的事實。一般文字無法讓我們明白，大災難會有多麼可怕和慘烈。因為是那麼難以形容，神就用記號來象徵。啟示錄是啟示耶穌基督的書。現在我們看到祂是審判的主。這些記號是不可以隨意猜測、隨意解釋的。聖經使用記號都是有意義的，我們不可以憑空猜測。

啟示錄是聖經最後一卷書，你必須對前面的六十五卷書下過功夫，有相當程度的認識，才能瞭解其中生動的涵義。看到剛信主的基督徒，竟然敢開課教導啟示錄時，這會把我惹惱了。為甚麼不從創世記開始呢？教別的書卷吧，千萬別從啟示錄開始。我花了五年的時間仔細研讀聖經的前六十五卷書之後，才敢教導啟示錄。我相信這五年的研讀，才讓我敢教啟示錄；不然我絕對不敢教的。彼得後書1:20說：“第一要緊的，該知道經上所有的預言沒有可隨私意解說的；”你不能只靠啟示錄一卷書就來解釋啟示錄；在啟示錄前面還有六十五卷書作基礎。我們看到許多記號，但要牢牢記住，這些記號象徵了可敬可畏的事實。

揭開七印之後，引進七號，這是啟示錄的架構。如果你遵循它的架構次序，就不會成為情緒化的、或危言聳聽、靈意解經的人。基督徒若能遵循啟示錄的架構次序，就不會說：“啟示錄很恐怖，讓我很害怕！”這卷書不該嚇到你，反而能安慰你。感謝神將要審判這個混亂的世界！世人好像發瘋似的把世界搞得一團糟。感謝神將要審判世人，而且會公正地施行審判。認清這一點，讓我感到安慰。有人鼓勵我在廣播節目上作時事評論，但那不是我的職責、我不該作任何評論，只要忠心傳福音就可以了。有一天，神會讓這個世界回到正軌。我擔不

起這份工作，那是神的事；神要改正這個世界，神要施行審判。

也許你不想看到溫和謙卑的主耶穌要施行審判，但我們都知道羔羊的忿怒將使世人膽戰心驚。親愛的聽眾朋友，每當你談到溫和的主耶穌，你最好能更認識祂。根據聖經的記載，祂為你死、祂愛你、祂要救你，如果你不要祂，那麼，可怕的審判就在前面等著你。有人或許會說：“你在嚇人、危言聳聽吧？”如果能嚇到你、讓你可以進天國，那也值得；但我知道，你太世故了，你不會信的。可是審判就快要臨到了。我要高唱哈利路亞！真高興審判已經在路上，神不會任由世人為所欲為，這個世界已經放肆太久了。

啟示錄8:1-13記載神揭開第七印，開始七號之災。第七印不是實際降在這世界的災難，而是七號之災的序曲和預備。

啟示錄8:1描述揭開第七印時發生了甚麼事，經文記載：“羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。”

使徒老約翰在這裡提到“天上寂靜約有二刻”。很多年前，我在一個校園的聚會中向學生講道，會後迎面走來一群女孩子，當中有一位男孩。看來那群女生好像在取笑那個男孩，他們吵得不得了。當他們走到我的面前，那些女孩要我聽聽這個男孩的說法。男孩說：“麥基牧師，你知道將來在天上不會有女人，對吧？”我說：“我不知道。你有聖經根據嗎？”男孩說：“有。聖經說‘天上寂靜約有二刻’，如果天上有女人，不可能安靜那麼久的！”那群女孩把男孩團團圍住，嘰嘰喳喳地要糾正他對這節經文的解釋。我同意那些女孩的看法，這節經文絕不是說將來天上沒有女人！其實，我用這個例子作這段經文的開場白似乎不太好，因為這是一段很嚴肅的經文。主耶穌基督仍在掌權。祂揭開第七印，引入七枝震耳欲聾的號角聲，祂從天上發號施令。讀啟示錄時，我們要記住這一點，啟示錄呈現的是榮耀的基督、也是審判全地的主，不可失焦了。別以為曾經溫和的主耶穌，只會四處行善，有一天，我們會看到羔羊的忿怒。這位羔羊就是施洗約翰宣告的那一位，他宣告說：“看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的！”世人迷失並不是因為他們是罪人，而是因為他們拒絕那位為他們捨命的主耶穌。即使你不接受基督、因此落入永恆的失喪中，祂還是為你捨命，你只是讓祂白白為你犧牲了。當你採用這個態度和立場時，你是將基督的寶血踐踏在腳下。這是很莊嚴的場景。主耶穌基督下令不論在天上、地底下或地上都要暫時停火；沒有祂的許可，任何人不可以輕舉妄動。當祂下令為兩個特定的族群受印、施行拯救的時候，祂已經暫停一切大自然的力量。現在祂要暫緩審判的作為，天上寂靜片刻。有位學者對這節經文下了一個定義，說：“這是大行動之前的寂靜。”換句話說，這是暴風雨前的寧靜。為甚麼有這麼奇怪的寧靜呢？因為神還在忍耐。主耶穌揭開第六印的時候，大地將要震動，任何人都站立不住。

基督給人悔改的機會。但他們像法老一樣，每次渡過難關之後，又再心硬；當人們恢復平靜之後，又再開始犯罪褻瀆神。他們會說：“那只是自然反應，是大自然的巧合，不是從神來的。”親愛的聽眾朋友，這是暴風雨前的寧靜。有人說過：“神從憐憫轉向審判的步伐，總是延遲的、緩慢的、經過深思熟慮的。”神不輕易發怒、祂不願施行審判；祂施行審判是不得以的。以賽亞書28:21說：“耶和華必興起，像在毗拉心山；他必發怒，像在基遍谷，好做成他的工，就是非常的工；成就他的事，就是奇異的事。”神有甚麼奇異之處呢？就是施行審判，祂是慈愛的神，卻要審判祂的受造物。根據以西結書18:32的記載：“主耶和華說：我不喜悅那死人之死，所以你們當回頭而存活。”這段寂靜是從恩典到審判的過渡期。神還在等候。如果你還沒有回轉歸向神的話，你要知道神在等你。快快回轉歸向神吧，因為祂是滿有恩典的神。

關於“寂靜約有二刻”這句話，學術界有以下四種解釋：第一，這是指安息日的休息；第二

，這是為聆聽神選民的讚美而有的寂靜；第三，這是為聆聽處在患難和痛苦之中，聖徒的呼求而採取的沉默；第四，這是指繼而發生之災難的準備期，是災難的極大震動之前的寂靜和沉默。上述主張都有可取的一面，但最符合原文意思的是第三和第四種解釋。可以說這沉默是從七印發展為七號之災難的一個中間過程。

約翰再次回到七印。最後一印終於打開。接著是天上寂靜約有二刻，我們必定以為這是末日的降臨。不料，有手拿七號的七位天使出現，接著又是一連串的異象。這是約翰常用的手法。他總是一而再，再而三地重複描述同樣的事。末世的情況實在不簡單，我們無法一聽即明；每一系列的異象都帶給我們一些新領悟。

第六印早在啟示錄6:12就已打開了，與第七印相差好一段時間。第七印打開的時候，天上寂靜約有二刻，即半小時；這個寂靜的時間無疑是十分嚴肅的。為甚麼寂靜呢？是不是因為眾聖徒正在禱告？這就好比啟示錄7:3所記載的災難暫且延遲片刻，直到神的僕人受完印記為止。對世人來說，聖徒輕如鴻毛，但在神的眼中，他們舉足輕重。聖徒禱告的時候，連大災難都要等候，連正在頌讚的天使都要肅靜，使禱告被聽得清清楚楚。當然，這寂靜的時刻，也可能是在神面前一種敬畏的肅靜。神馬上就要嚴厲地刑罰世人，整個宇宙屏息等候。

審判快要臨到世人了。在審判將要臨到的這段期間，有一段時間是風暴前的寧靜。我小的時候，不管我們搬到哪裡，我的父親都會造一個躲避風雨的地窖。童年時期，我有一半的時間，尤其是春天和初夏的時候，都睡在地窖裡。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！