

《穿越聖經》

啟示錄 (21) 基督雖然是被獻祭的羔羊，但祂並不軟弱；雖然祂被殺，但現今活在神的力量和大能裡 (啟 5:6-10)

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了啟示錄 5:1-5，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書 5:6-10 的內容。

讀罷啟示錄 5:1-5，或許有人不禁會發出感慨說：“這七印封住的書卷，可不是由你我所能展開的，這實在不可思議！”約翰時代的書，都是寫在卷軸上的，是一頁頁的蒲草紙或羊皮卷，可以長達十公尺，卷起來，再以黏土或蠟封好。約翰看到的書卷記錄了神為這世界所準備的一切。用七個印封住，顯示書卷的內容非常重要，只有基督才配展開這書卷。

或許有人忍不住會說：“猶大的獅子、耶西的根，不會是童話故事裡的稱謂吧？”根據聖經的記載，猶大的獅子耶穌，已經證明祂自己配展開書卷，揭開七印，因為祂順服神，為世人的罪死在十字架上，並從死裡復活，顯出祂勝過邪惡和死亡的大能和權柄。只有基督能勝過罪惡、死亡、地獄和撒但，值得我們信靠。大衛的根表示耶穌是大衛的後裔，因此應驗了舊約彌賽亞的應許。

或許還有人不禁會說：“獅子、羔羊二合一，但我深信所象徵的定有不同。”在這裡，約翰把耶穌基督描寫為獅子和羔羊，分別象徵權力、大能以及祂謙卑順服神的旨意。長老中的一位示意約翰去看獅子，但約翰觀看的時候卻看到羔羊。基督為全人類的罪作了完全的祭牲，因此，只有祂能夠把我們從書卷所啟示的可怕事件中拯救出來。那羔羊基督贏得了最大的勝仗，藉著死在十字架上，祂擊敗了邪惡的勢力，撒但最終要被打倒。

顯然啟示錄提到的這二十四位長老中，隨便哪一位長老都可以回答約翰的疑惑。他們有屬靈的光照。我認為，這又再次印證約翰福音 15:15 記載主耶穌對凡屬祂的子民說的話，是真實無誤的，他說：“以後我不再稱你們為僕人，因僕人不知道主人所做的事。我乃稱你們為朋友；因我從我父所聽見的，已經都告訴你們了。”惟一擁有這個地球所有權的，就是主耶穌基督。祂不但救贖你我，也救贖了大地。在這一段經文的描述中，祂對地球所作的一切，證明祂的主宰權。“猶大支派中的獅子”，這當然是指耶穌基督。根據創世記 49:9-10 的記載，雅各在臨終前招聚十二個兒子圍在床前。他對猶大說的預言是：“猶大是個小獅子；我兒啊，你抓了食便上去。你屈下身去，臥如公獅，蹲如母獅，誰敢惹你？圭必不離猶大，杖必不離他兩腳之間，直等細羅（就是賜平安者）來到，萬民都必歸順。”主耶穌就是猶大支派中的獅子，也是“大衛的根”。根據撒母耳記下 7 章的記載，神與大衛立約說：我必使你的後裔接續你的位；他不但要治理這些百姓，還要治理全地。舊約中的預言，都將應驗在主耶穌基督身上，因此祂將主宰萬有。當基督再來、在地上建立祂的國度時，所有的預言都將一一應驗。

約翰的疑慮到這裡有了答覆：稱為“猶大支派中的獅子”的基督“配得”開書拆印。基督也被稱為“像是被殺過的”羔羊。十字架是一切的關鍵：基督是因為曾被釘十字架而“配得”展開書卷。長老中有一位安慰約翰。和約翰說話的通常是天使，長老較為例外，除此處以外，還有啟示錄 7:13 一處。長老叫約翰“不要哭”，因為七印都能拆開。

猶大支派中的獅子只在此使用過，其他地方從未看見。創世記 49:9 稱猶大為“小獅子”，猶大家王族的後裔在以西結書 19:2、3、5、6 也有相同的稱呼，但這個猶大獅子的觀念在別處並不多見。在民數記 23:24 和 24:9 中，整個以色列民被稱獅子，申命記 33:20 甚至稱迦得支派為獅，在以西結書 32:2 連外邦人如法老也可稱獅。在馬太福音中，獅子是彌賽亞的象徵。猶大獅子的觀念雖然使用不廣，但分明是一個已被接受的彌賽亞的象徵，至少對一部分人而言，這是一個熟悉的觀念。

“大衛的根”是另一個在舊約未曾出現過的名詞；根據以賽亞書 11:1 和 11:10 的記載，舊約提到“耶西的根”。舊約注釋的相關文獻似乎都是指“新芽”多過“根”，指大衛的後裔多過他的始祖。約翰這裡也是以耶穌為大衛的子孫，祂已經得勝。“已”字表示已經完成；原文所用簡單過去式更表明是一勞永逸，一次性的完全得勝。

啟示錄 5:6 說：“我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。”

在這個場景中，約翰見證說：“我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立，”這裡的“羔羊”是指小羊羔，表示甘願、柔順的自我犧牲。根據以賽亞書 53:7 的記載，基督像羊羔被牽到宰殺之地，默不作聲。在約翰福音 1:29，施洗約翰說，基督是神的羔羊，除去世人罪孽的。“像是被殺過的”是指基督替世人受死，以祂自己的生命作世人罪的贖價。這裡強調的是基督受酷刑而死。“站立”是指基督復活。祂不再坐在神的右邊，祂將執掌王權，當祂再來時，祂會以大災難審判全地。審判的疾風已經吹起。“在寶座中”表示祂站在寶座前，將要施行公義的審判。“七角”代表大有權柄。根據但以理書 7-8 章的記載，角代表能力。基督是全能的。“七眼”代表無所不知。基督是無所不知、無所不能的神。“七靈”就是諸般智慧和聰明的靈，充充滿滿地在祂裡面。主耶穌基督是獅子、是羔羊。獅子是指基督再來，羔羊是指基督道成肉身降世。獅子象徵祂的威嚴，羔羊謙卑、柔順。獅子象徵基督是至高無上的主宰；羔羊象徵基督是救主。獅子表示祂是審判者；羔羊表示祂是被審判者。獅子代表神掌權；羔羊象徵神的恩典。

約翰又看見被四活物和長老圍繞的寶座。在其中有羔羊站立，看來似乎是剛被殺過的。這羔羊有七角和七眼，分別代表全能和全知。祂有神的七靈，使我們想起主耶穌是無限地充滿了聖靈。就是神的七靈，奉差遣往普天下去的，意味他無所不在。

約翰舉目準備看上文所說的獅子，不料出現的竟是一隻羔羊！“羔羊”在啟示錄中共出現二十九次，是基督的專用詞。啟示錄的“羔羊”（arnion）一詞在別處只用過一次（即約翰福音 21:15，耶穌交托彼得所牧養的“羊”）。聖經其餘地方提到“羊”是用另一個字（amnos，如約翰福音 1:29、36；使徒行傳 8:32；彼得前書 1:19 等）。這兩個“羊”字意義上沒有什麼不同，只不過表示了約翰在啟示錄中的用語是獨特的。以“羔羊”代表基督實在是一個異乎尋常的觀念。有學者說：“只有神所默示的作者，才會以羔羊代表異象中所見的基督。世人所愛的象徵都是強有力的獸和鳥。俄國以熊為記號，英國用獅，法國用虎，美國用鷹，無一不是貪婪的野獸。只有天國才敢以羔羊代表力量。約翰尋找的獅子不是天國的標記，天國的標記是‘羔羊’，而且是‘被殺的羔羊’。”

上述這個解釋固然重要，固然不錯，但我們必須指出這不是整個故事。在啟示文學中，羔羊有時也是戰勝者的象徵。例如，根據某些歷史文獻的記載，有角的羊代表猶太愛國家族馬加

比 (Maccabees)。我們也不要忘記，羔羊雖然不是古時惟一的祭物，卻是典型的祭牲。當約翰說羔羊像是被殺過的，無可懷疑，必定是指獻祭的典故。但請注意，羔羊不是一隻被殺的死羊，而只是“像是被殺過的”，基督是永活的羔羊。“被殺”在希臘原文中是過去完成式，表示一次被殺，一次受死，贖罪之功永遠有效。

羔羊有七角。“角”在舊約中往往代表力量。“七”表示完全。七角的羊就是全能的羔羊，沒有任何事可以難倒祂。羔羊又有七眼，“七眼”在這裡解釋為神的七靈，奉差遣往普天下去的，這有可能是指聖靈，如果真是這樣的話，那麼聖靈與基督的關係十分密切；基督是聖靈所充滿的。但我卻認為，七眼在這裡不是指聖靈，而只是指羔羊的無所不知：沒有任何事物可以向祂隱藏。藉著七角七眼等象徵，約翰要我們知道：出自猶大支派、大衛子孫的基督是全能全知，且藉著救贖的捨命大獲全勝。“全能”和“全捨”是並駕齊驅、缺一不可的。

羔羊站立在“寶座與四活物並長老之中”。看字面，寶座和活物可能在羔羊的一邊，長老在另一邊。下一節說羔羊“前來向坐寶座的拿書卷”。但我認為，這樣的咬文嚼字沒有什麼必要。總之，羔羊是約翰所見之異象的中心。

啟示錄 5:7 說：“這羔羊前來，從坐寶座的右手裡拿了書卷。”

在大災難期間，主耶穌坐在寶座上，按公義審判世人。祂不再是教會的代求者，因為教會已經與祂同在了。祂開始施行審判。

這節經文表明為了拯救人類，神藉著他的羔羊耶穌基督在歷史中作工。基督在十字架上的死成就了羔羊的權柄，以此打開用七印封嚴的書卷，來救贖世界。為此，基督從神領受了作為王和審判主的權柄。

羔羊前來，從坐寶座的右手拿了書卷。有學者認為：“這個情景難以想像，卻天衣無縫象徵了基督的死，以及祂受死所得的功效。約翰叫我們看見神的旨意與基督的旨意，是完全合一的。”這是整卷啟示錄一個重要的主題。

啟示錄 5:8 說：“他既拿了書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前，各拿著琴和盛滿了香的金爐，這香就是眾聖徒的祈禱。”

在古代，俯伏是特別表明向神祇與君王的敬拜；猶太典籍常常只以神為敬拜的對象。祈禱有如上香的意象並非罕見，但這裡是暗指天上聖殿中的香壇及其香爐。在這樣的情境中，豎琴也許暗示在敬拜，就像古代聖殿裡，有利未人組成詩班，用靈歌敬拜。

羔羊從父神的右手裡拿了審判的書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前。他們各拿著琴和盛滿了香的金爐，這代表眾聖徒的祈禱，可能就是殉道者的呼求，求神為他們伸流血的冤。雖然他們處理這些禱告，但這並不表示他們向神呈獻這些禱告，或有分回應這些祈禱。

“他既拿了書卷”，這句話表示基督已經完成使命。也就是說，主耶穌已經掌管萬有了。請注意四活物和二十四位長老對羔羊的敬拜。“琴”代表頌讚。長老們不是彈奏手上的琴，而是象徵對神的頌讚。當我想到將來回到天家時，我不必作彈琴的使者，這就讓我放心了；因為我不會彈琴！你可能想要一把豎琴，如果你要，天上一定會為你預備，幸好我不一定得彈琴。二十四位長老代表信徒都有祭司的職分。在天上，所有信徒都是祭司。有一位學者指出，

這是響應約翰福音 17 章基督為所有信徒的代禱，祈求他們能更認識祂、能與祂相交、能看見祂的榮耀。“盛滿了香的金爐”，這句中的“香”是指“眾聖徒的祈禱”。這些長老就是指基督的身體，這讓我們聯想到信徒祭司的職分。

羔羊取書卷的動作引起了極大的敬拜和讚美。雖然書卷仍然有七印封嚴，但是大家都已知道開卷在即，於是所有天軍天使齊聲發出讚美。四活物與二十四位長老，“各拿著琴”，向羔羊俯伏敬拜。“琴”或作“豎琴”，在啟示錄中經常與讚美神相連。

四活物和二十四長老又拿著盛滿了香的金爐，就是眾聖徒的禱告。聖徒在世上是被藐視的，但是在天上他們的禱告極寶貴，盛在“金爐”中獻給神。約翰最愛描寫天上與地下剛剛相反的對比。羔羊被敬拜正好說明羔羊就是神，因為只有神能夠接受敬拜。

啟示錄 5:9-10 說：“他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，又叫他們成為國民，作祭司，歸於神，在地上執掌王權。”

“他們”是指四活物和長老都唱這首新歌。天使與聖徒一同頌讚神。“唱”是指不斷的讚美，頌讚歸與拿著書卷的羔羊。如今，萬民都稱頌祂是救主。等我到天家之後，我也要拉著嗓門唱新歌。我一向不會唱歌，但是我將來要參加詩班，我要向神唱出我對祂的頌讚。“新歌”是指救贖之歌。舊歌是創造之歌。約伯記載神的兒女要歌唱。他們歌頌神是造物主；那時他們對神的愛還不瞭解。如今我們可以歌頌我們的救主，因為我們經歷祂的愛，即祂為我們犧牲、捨命的愛。那是何等榮耀的畫面啊！“配”這個字顯明祂得到普天下的頌讚和敬拜。其實，敬拜應當歸給配得的那一位；敬拜本是屬於祂的，只有祂配得頌讚和敬拜。祂“用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，”在天上，他們歌頌祂所流的寶血。今天在地上，很多教派將詩歌本中有關基督寶血的聖詩刪掉了。但是在天上，這些聖詩將重回詩歌本中。他們要唱有寶血的詩歌。在這裡用“他們”，是指目前還沒有得救，將來要信靠主耶穌的聖徒，這些聖徒向羔羊獻上頌讚。“成為國民，作祭司”是指在大患難中得救的聖徒。教會不在地上掌權，而是在天上治理全地。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！