

## 《穿越聖經》

啟示錄（4）七個金燈臺就是指亞細亞的七個教會，耶穌站在他們中間。  
無論教會面對怎樣的環境，耶穌都以全然的愛和大能保守他們（啟 1:12-15）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了啟示錄 1:7-11，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書 1:12-15 的內容。

讀罷啟示錄 1:7-11，或許有人會發出疑問，說：“這段經文提到耶穌‘駕雲降臨！眾目要看見他，連刺他的人也要看見他；地上的萬族都要因他哀哭。’刺他的人是誰呢？誰曾這樣做過呢？”根據約翰福音 19:34-35 的記載，曾經“刺祂的人”可能是指那些羅馬兵丁，當耶穌被掛在十字架上的時候，他們曾刺過祂的肋旁；也可能指那些要為祂的死負責的猶太人。約翰曾親眼看見耶穌的死，他永不會忘記當時那可怕的情景。

約翰在啟示錄 1:8 提到耶穌的名稱，“祂是起首，也是末了。”或許有人不禁會說：“這樣的一位神，我還會懷疑祂的能力嗎？”根據經文的記載，阿拉法、俄梅戛是希臘文的第一個和最後一個字母，耶穌是首先的，也是末後的。祂是昔日、今日和未來的永恆主和統治者。除祂以外，沒有什麼是永恆的，也沒有什麼能改變人的生命，更沒有什麼能把人從罪惡中拯救出來。

或許還有人會說：“在患難的日子，約翰仍能為主作見證；但我呢？我沒受逼迫，生活又似乎一帆風順，我卻不能為主作見證，這真是讓人感到羞愧！”在約翰寫啟示錄的時代，基督徒正遭受嚴厲的逼迫，幾乎所有的信徒都要面對社會上、政治上、經濟上的迫害，有些甚至要殉道。這是遍及全國的迫害。約翰為了傳講福音而被放逐到拔摩島上。今天，我們可能不像這些早期信徒那樣遭受逼迫，但我們享有了極大的自由，卻甚少與別人分享神的話。倘若在舒適平坦之日，我們都不肯與他人分享福音信息，在遭逼迫的年日就更難去做了。

約翰說，他“聽見在後面有大聲音如吹號”，這個聲音是指誰呢？約翰在啟示錄 1:12-13 說：“我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。”約翰聽到一個像是上戰場吹號角的聲音，向他說話。主耶穌從天而降，把教會帶走的時候，會有呼叫的聲音。帖撒羅尼迦前書 4:16 說：“因為主必親自從天降臨，有呼叫的聲音和天使長的聲音，又有神的號吹響；那在基督裡死了的人必先復活。”經上說，祂的聲音好像天使長、好像神的號角聲，其實這就是基督的聲音。基督不需要天使長幫祂把屬祂的人從死裡復活。能見到這個景象，真令人興奮！畫面中有一位好像人子，他“身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶”。七個金燈臺讓我們想到會幕。會幕中有一個燈臺，上面有七個燈座。這裡是七個獨立的燈臺。因為很明顯的，這七個燈臺代表七個不同的教會，但是功能是一樣的。根據約翰福音 8:12 的記載，主耶穌說：“我是世界的光。跟從我的，就不在黑暗裡走，必要得著生命的光。”意思是：“我是世界的光，我離開你們之後，你們要成為世界的光。”在這裡，主耶穌基督是我們的大祭司。祂穿著大祭司的袍子，請參閱出埃及記 28:2-4。袍子代表基督的義。祂是聖潔的、沒有瑕疵的。關於啟示錄 1:12-13 提到的“金帶”，這裡強調的不是服事，而是能力，代表耶穌基督要按照真理審判萬民。

約翰被聖靈感動，毫無阻隔地與聖靈相交，藉此領受神的啟示。這提醒我們，人必須親近神，才能夠領受祂的道。聖經新譯本詩篇 25:14 記載：“耶和華把心意向敬畏他的人顯示。”當日是主日，即一個星期的頭一日。基督在這日復活；其後兩次在主日向祂的門徒顯現；聖靈在五旬節降臨時也是主日。門徒在主日聚集擘餅；保羅曾指示哥林多的信徒在第一日收集捐獻。有人認為約翰所說的主日是審判日，就是他即將要談論的日子。但在原文裡，“主日”與“主的日子”兩者的表達方式頗為不同。

忽然約翰聽見在他後面有聲音，清脆的音量和音調，如吹號一樣。原來是耶穌在說話，指示他將快要看見的，寫在書上，並達與那七個教會。當約翰轉身要看說話的人時，就看見七個金燈臺，各有一個底座和一根垂直的支柱，上面有一盞油燈。

啟示錄 1:12-13 說：“我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。”

這段經文要我們思想基督在教會中執行大祭司的職分。基督正在審判教會、期待信徒都能為主發光。明白基督現在的事工非常重要。我一直很想以這個主題寫些文章，我已經想好標題，就是“現代基督的事工”。針對基督現在的事工，我聽到太多謬論。聖經並沒有讓我們在黑暗中摸索基督當前的事工，而是指出以下三項當今的服事。

第一，基督的代求。基督是我們的大祭司，今天在天上，站在金祭壇前，長遠活著，為我們代求。希伯來書 7:25 說：“凡靠著他進到神面前的人，他都能拯救到底；因為他是長遠活著，替他們祈求。”我們很愛祂的服事。這真是奇妙！

第二，基督能潔淨我們。祂走出聖所，來到洗濯盆，在那裡替屬祂的人洗腳，潔淨那些認罪的人。基督徒有罪，必須認罪，才能與基督相交。約翰一書 1:9 說：“我們若認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。”今天，祂帶一個洗濯盆，腰束毛巾，要潔淨我們。約翰一書 2:1 說：“我小子們那，我將這些話寫給你們，是要叫你們不犯罪。若有人犯罪，在父那裡我們有一位中保，就是那義者耶穌基督。”基督是我們的中保和代求者。不知道你怎麼樣，我仍會犯罪、做錯事，但是約翰說基督是我們的中保。當我們被控告有罪時，基督為我們辯護；撒但就是控告弟兄的。

第三，基督護衛我們的生命。聖經已經仔細勾畫出基督現在的事工。祂升到天上、坐在神的右邊，祂不是無所事事。祂“坐在”神的右邊，這表示祂已經完成了救贖大工。兩千年前，基督為救贖我們，死在十字架上；今天，祂在天上，確保我們常在救恩裡。我想祂為了確保我們常在救恩裡，比當初在世上更忙碌。

我們列出了基督的三項服事：為我們代求；與我們同工，潔淨我們；護衛我們的生命。現在，我們要看基督的事工，以及他對我們生命的保護。祂在那裡？祂在燈臺之間行走。出埃及記中的金燈臺是會幕中最美的聖器。由純金製成。燈代表聖靈，金燈臺代表基督的榮耀和神性。基督差遣聖靈來。金燈臺是會發光的，這顯明金燈臺的榮美和榮耀。這就是啟示錄給我們的圖像。相信聖靈會讓我們經歷到基督的榮耀、奇妙和美善；當基督護衛你時，你能在祂的光中看到自己。今天這樣的教導並不受歡迎。我們不喜歡被檢視，但啟示錄讓我們看到基督在燈臺之間行走，祂是在視察我們。

在會幕中，燈臺歸大祭司管理，其他的祭司有其他的職責，大祭司專門負責燈臺的事，他要負責點燈、負責添燈油、修剪燈芯。如果燈芯冒煙，亮度不夠，大祭司必須將它吹滅修理。主耶穌基督在燈臺之間行走，在祂的教會中間行走。教會是由很多信徒組成的，主耶穌在教會中做好幾件事：祂修剪燈芯。約翰福音 15 章說主耶穌要修剪信徒，好讓他們多結果子。今天，基督許可我們在世上受些試煉，為的是讓我們這些枝子能夠多結果子，或是讓我們能夠發光。祂是添加燈油的那一位，燈油就是聖靈。我很厭煩聽到有人說：“聖靈這樣做，聖靈那樣做。”親愛的聽眾朋友，耶穌基督才是教會的頭。祂是差遣聖靈到世上的那一位。祂說當聖靈來了，聖靈會做一些特定的事，不是你要聖靈做什麼。聖靈的工作是做主耶穌差派祂來做的事。基督才是教會的頭。基督要我們發光，祂使聖靈澆灌下來、讓人能夠發光。如果我的服事能夠發光，這是聖靈的作為，基督是光的源頭。麥基牧師早就知道自己是發不出光來的。基督還做其他的事，這些事讓我害怕。祂會修剪燈芯。如果一盞燈不發光，一直冒黑煙，主耶穌就會把它剪掉。約翰一書 5:16 提到有至死的罪，就是這個意思。你我可能會被剪掉。我知道有很多人被修剪了，其中包括傳道人、長老、執事和主日學老師！基督會把沒用的枝子丟在一邊。基督在燈臺之間行走，要這些燈能發光。

約翰在啟示錄 1:12-20，以象徵性的方式描述了耶穌基督的形象。“人子”表現了基督完全的“人性”。“有一位好像人子”，這一句暗示著主雖以人的形像來到人間，但他原是一位一體的神。與主耶穌第一次降臨時的清貧形像成對比，經文強烈地刻畫出作為審判之主再臨的耶穌基督榮耀的形像。

在七個燈臺中間，有一位好像人子的。在祂與各個燈臺之間，並沒有任何物件，沒有代理人，沒有階級制度，也沒有團體組織。每個教會都是自立的。曾經有學者在形容主的時候這樣說：“聖靈遍尋整個自然界，以求找到合適的象徵，使我們這些魯鈍有限的頭腦，能稍微領悟那將要來者的榮耀、輝煌和尊貴。那將要來的一位，就是發出啟示的基督。祂身所穿的外袍，是審判者的長衣。祂胸間所束的金帶，象徵祂憑公義誠信作判斷。”

如吹號的大聲音是在後面響起，所以約翰便轉過身來要看看是誰在說話，既轉過來，就看見七個金燈臺。有人以為燈臺的典故出自舊約，如出埃及記 25:31，或是列王紀上 7:49，又或是撒迦利亞書 4:2，但上述經文沒有一處是提到七座分開的燈臺。約翰的言語或有呼應舊約之處，但思想完全是獨特的。

根據啟示錄 1:20 的記載，七燈臺代表七個教會，而基督在燈臺中間，也就是在祂自己的子民中間。馬太福音 28:20 說：“凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。”約翰福音 14:18 又說：“我不撇下你們為孤兒，我必到你們這裡來。”約翰說基督好像“人子”，這與耶穌自己所說的“人子”不一樣：在希臘文中，前者沒有冠詞，後者有兩個冠詞。這裡的“人子”似乎是直接引用但以理書 7:13 中駕著天雲而來，得了權柄、榮耀、國度的那位“人子”。約翰異象中的基督分明是至尊至榮的。“身穿長衣，直垂到腳”是尊貴人的記號。有人認為長衣和胸間束著金帶是祭司的禮服。但是穿長衣的不只是祭司，而且祭司的腰帶雖比常人高，但質料是“撚的細麻”而不是金的；啟示錄中的天使並非祭司，而整卷啟示錄也都沒有提到基督的祭司職責。

啟示錄 1:14-15 說：“他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；腳好像在爐中鍛煉光明的銅；聲音如同眾水的聲音。”

根據但以理書 7:9 的記載：“他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪”是指基督、那位亙古常在者

的外表。“眼目如同火焰”是指祂有透視人心的洞察力，以及鑒察教會的生命。祂很熟悉你，對我也了如指掌。祂觀察人們怎麼奉獻。你以為沒有人知道你奉獻多少，對不對？上個主日，祂仔細觀察你如何奉獻。此外，西門·彼得三次不認主後，祂的眼目與彼得交會，於是彼得出去痛哭。但願你能看到救主的眼神！祂正在看著我們。“腳好像在爐中鍛煉光明的銅；”，象徵審判。會幕外面的銅祭壇，象徵基督死在十字架上、在世上成就的事工。在十字架上，祂擔當你我應該受的刑罰。如今祂在檢視我們這些屬祂的人。人的天性會抗拒別人的批評和論斷，願意接受一些不痛不癢的規範、教條。很多人喜歡參加一些課程，因為他們願意守些規矩，但卻不願活在神的恩典中。基督徒很願意接受一些規範，結果卻產生了一群裹著膠布的基督徒。他們東貼一塊、西貼一塊，以為這樣就可以醫好他們的傷。為什麼呢？因為按照人的本性，喜歡聽好聽的話；當被人指責的時候，他們就會怒氣衝天。因而教會嚴重忽視了基督對教會的要求，以及基督正在檢視的工作。基督現在的職分是教會的審判者，祂不口是心非，也不會對基督徒犯罪視而不見。祂吩咐凡屬祂的人要“悔改”！讀啟示錄的過程中，我們會一再看到這個警告。在啟示錄 2:5，主耶穌對教會說：“所以，應當回想你是從那裡墜落的，並要悔改，行起初所行的事。你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。”歷世歷代以來，教會在這個控訴之下坐立難安，到今天還是一樣。不冷不熱的信徒會得到這樣的下場。因“老底嘉教會”根本不在意基督的訓誡。難怪人們說：“教會對基督視而不見。”

“聲音如同眾水的聲音。”是指大有權柄的聲音，這個聲音創造了宇宙，這個聲音使屬祂的人從死裡復活，這個聲音也把屬祂的人帶到天上。這些圖像所呈現的基督，是我們的大祭司，祂鑒察、審判祂的教會。你要細細思量在天上的大祭司。聖靈會幫助你看到祂的榮美和榮耀。祂真奇妙！

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！