

《穿越聖經》

啟示錄導讀（2）啟示錄的後三項特色、耶穌基督是整卷啟示錄的主題

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們對新約聖經啟示錄作了簡單的導讀，因時間關係，這部分尚未講完，本期節目，我們繼續對這卷書展開導讀。

啟示錄有六項明顯的特色，上期節目結束前，我們介紹了其中三項：第一，啟示錄是新約中惟一的預言書。舊約聖經有十七卷預言書，新約聖經只有這一卷。第二，作者約翰回溯到亙古，比聖經中任何作者追溯的更遠。約翰福音開宗明義地在1:1說：“太初有道，道與神同在，道就是神。”接著進入神創造，1:3又說：“萬物是藉著他造的；凡被造的，沒有一樣不是藉著他造的。”然後約翰寫啟示錄，他提到永恆的未來，以及我們的救主耶穌基督永恆的國。第三，研讀啟示錄的讀者特別有福。啟示錄1:3說：“念這書上預言的和那些聽見又遵守其中所記載的，都是有福的，因為日期近了。”這是一個蒙福的應許。同時在這卷書結束的時候有一個針對意圖竄改、曲解啟示錄之人的警告。啟示錄22:18-19說：“我向一切聽見這書上預言的作見證，若有人在這預言上加添甚麼，神必將寫在這書上的災禍加在他身上；這書上的預言，若有人刪去甚麼，神必從這書上所寫的生命樹和聖城刪去他的分。”曲解啟示錄預言的人要心存警惕。信口開河、妄自評論是很危險的；今天的人已經警覺到我們正面臨這個大危機。如果發表完全偏離正道的言論，就是誤導人。這會帶來非常嚴重的問題。

接下來，我們繼續介紹啟示錄的另外三項特色。第四，啟示錄不是封了印的書卷。根據但以理書12:9的記載，神要但以理將書卷封閉，直到末日，但在啟示錄22:10，神對約翰說：“不可封了這書上的預言，因為日期近了。”如果說啟示錄是一卷混亂、沒有頭緒、很難理解的書，那簡直就是誤解了這卷書。啟示錄不是封了印的書，它其實是聖經中最有條理的一卷書。第五，啟示錄是針對現實發出的一連串異象，並使用很多記號來表達這些異象。除非約翰特別指明，否則我們最好就用字面上的意思作解釋。第六，啟示錄影一個很大的汽車總站，聖經中其他書卷的預言都彙集到這裡。啟示錄沒有新的預言，而是完成和總結其他書卷中的預言，所以我們必須要對啟示錄有正確的認識。啟示錄中，至少應驗了十個預言。我們要瞭解啟示錄，就必須先對聖經其他六十五卷書有相當的認識。曾經有人統計過，在啟示錄中，作者參考或引用舊約聖經的地方高達五百次之多，在這卷書四百〇四404節經文中，有二百七十八節經文引自舊約聖經。也就是說，我們理解啟示錄，必須取決於我們對舊約聖經的認識。

想像一下，如果啟示錄是個機場，那麼就有十個大航空公司的飛機在這裡起降。我們必須知道每個預言的起點、以及發展過程，才能到達啟示錄的終點。十個在啟示錄提到的主題分別是：第一，主耶穌基督。祂是啟示錄的主角。啟示錄的主角不是獸、或盛著神義怒的碗，而是為我們承擔罪罰的那位主耶穌。聖經第一次提到祂的經文是在創世記3:15，稱祂為女人的後裔。第二，教會不是從舊約開始。聖經中第一次提到教會的是主耶穌，馬太福音16:18記載主耶穌說：“我還告訴你，你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上；陰間的權柄（權柄：原文是門）不能勝過他。”第三，復活及聖徒的轉變，請參考約翰福音14章、帖撒羅尼迦前書4:13-18，以及哥林多前書15:51-52。第四，大災難，要回溯到申命記4章，神說祂的百姓將要經歷大災難。第五，撒但以及那惡者，參閱以西結書28:11-18。第六，大罪人，請參閱以西結書28:1-10。第七，離教叛道的道路和結局，請參閱但以理書2:31-45以及馬太福音13章。第

八，外邦人的日期的開始、過程和結局，請參閱但以理書2:37-45以及路加福音21:24。主耶穌說，耶路撒冷將遭到外邦人踐踏，直到外邦人的日子滿了。第九，基督再來。在猶大書14-15節，以諾提到過，同時將我們帶回創世記的時期。第十，與以色列人立約，從神與亞伯拉罕在創世記12:1-3所立的約開始。神給以色列人五個應許，在啟示錄中，神說祂要應驗那些應許。

我要鼓勵各位，啟示錄不是一卷難讀的書。很多人故意說啟示錄很難讀、很難懂；其實啟示錄是聖經中條理最清楚的書，沒有任何藉口誤解啟示錄。我的意思是：啟示錄這卷書分段很清晰。約翰寫下基督給他的指示，他在1:19記載：“所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。”約翰在啟示錄所記載的這些事包括過去、現在和將來。然後我們又看到，這卷書分成一連串的七，每一段都很清楚；那是其他書卷所沒有的。有些學者說這卷書的象徵意義，大過人所能理解的範圍；我認為啟示錄要照字面的意思解釋。如果是象徵性的，書中會指明。還有，啟示錄也象徵性地描述真理。讀這卷啟示錄時，我們要遵循這個原則，要明白啟示錄所要表達的信息。所以我們不可以斷章取義、天馬行空地擷取一些畫面。啟示錄中有些畫面是象徵性的，但所象徵的畫面乃是說明事實，是當時還沒有應驗的。那七個教會是在約翰時代真實存在的教會。這七個教會的廢墟我都去過，在那裡停留很久，有些教會我甚至還去過很多次。細查這些廢墟，以及研究當地的風情，使我可以體會到約翰所描述的那七個教會的歷史。在啟示錄3章之後，約翰就不再提到教會了；因此，教會不是啟示錄的主題。你或許會問：“難道教會關門了嗎？”不是，教會已經被提到天上，離開世界，作基督的新婦了。在啟示錄的結尾我們會再看到教會，那時她不再是教會，而是新婦了。

從啟示錄4章開始，每件事都指向未來、將來的事。任何人斷章取義地擷取部分的啟示錄經文，例如饑荒、戰爭之類的事，都是牽強附會，與我們目前的現況不合。我們要讓約翰、讓整本聖經直接對我們說話。因為有很多人胡亂解釋，使得我講解啟示錄時，更是存著敬畏、戰戰兢兢、如履薄冰的心。今天，教會很注重關於預言的話題。初代教會最看重的教義是：聖經是神的話語，接著就是基督論，然後是救恩的教義，延伸到今天。現在有關預言的教義特別多，我們必須慎思明辨這些教義說些甚麼。神不是藉著異象、夢境、或新的宗教來顯明祂的真理。所以我們要確定：真理必定出自聖經，要重視“以經解經”的大原則。

二十世紀的人對末世論很感興趣。所謂的末世論其實就是關於末世的事，尤其是在第一次世界大戰之後興起的熱潮，更是讓人為之癡迷。大家都想深入研究啟示錄。在我預備的講義中，儘量避免落入標新立異的解釋。此外，我也要遵循前人研究啟示錄的成果和原則，有關啟示錄的批註書很多。有一個要避免的危險就是：把啟示錄用圖表來說明和解釋。啟示錄從主耶穌基督被釘十字架及其復活開始。在1章，我們看到得榮耀的基督；在2-3章，我們看到教會；在4-5章，我們看到在天上的教會。6-18章所講述的，是地上發生大災難；19章所講述的，則是基督再來、在地上建立祂的國。20章描述基督將要掌權一千年，然後他設立白色大寶座，所有不信的人要在寶座前接受審判。在21-22章，永恆開始了。這就是啟示錄所涉及的内容。

有位學者作了一個很重要的論述：多米田是第一個發動反基督運動的皇帝。教會最後一位使徒，啟示錄的作者約翰對他給予反擊。尼祿殺害保羅和彼得，認為他們煽動猶太人。多米田是第一個認清以下這件事的人：在基督徒傳福音運動的背後，有一位難以捉摸的人物耶穌基督，正威脅著羅馬帝國的興亡。多米田是第一個向這個人物下戰帖的，也是第一個被打敗的人。因此，認清啟示錄的主題非常重要。請看啟示錄1:1，經文說：“耶穌基督的啟示，就是神賜給他，叫他將必要快成的事指示他的眾僕人。他就差遣使者曉諭他的僕人約翰。”我們務必切切記住，這卷書是耶穌基督的啟示。福音書中你看到的是活在地上、血肉之軀的主耶

耶穌，那時祂還沒有把自己完全啟示出來；你看到的是受屈辱、謙卑自己的主耶穌。但在啟示錄中，你看到榮耀的耶穌基督，祂掌管天下萬有，一切都在祂的掌控之中。這才是耶穌基督的真面目。我要引述一位聖經學者一段非常精準的描述，他說：“在啟示錄中，羔羊是核心，萬有都群聚在祂的四周；祂是萬事萬物的根基，是萬有的依靠、萬有的目標，也是一切祝福的源頭。羔羊是光、是榮耀、是生命、是天地的主，一切污穢必要逃離祂的面，在祂裡面有滿足的喜樂。因此讀啟示錄時，若看不見羔羊，就偏離了主題。主耶穌是路標：祂洗淨我們的罪，如今升為至高，萬膝都要跪拜祂，萬口都要稱祂是主。”哈利路亞！羔羊將要治理全地。這是父神的美意。

前面我說過，啟示錄不是一卷難懂的書，這卷書分段很清楚，不需再花功夫作分段了。約翰照著領受的指示已經分好了。在啟示錄1:18，主耶穌以榮耀基督的身分說：“又是那存活的；我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠；並且拿著死亡和陰間的鑰匙。”請注意，主耶穌對自己的身分作了四項重大的宣示，他說：“我曾死過，現在又活了，直活到永永遠遠；並且拿著死亡和陰間的鑰匙。”然後在啟示錄1:19，主耶穌把1章的大綱告訴約翰，要他照著寫，經文說：“所以你要把所看見的，和現在的事，並將來必成的事，都寫出來。”主耶穌已經給我們一個好得無比的大綱，那是最好的大綱。首先祂說：“是那存活的；”祂指示約翰，說：“你要把所看見的……寫出來。”這裡的“寫出來”是指約翰已經看到人子在天上、就是1章裡得著榮耀的基督的異象。然後基督又說：“我曾死過，現在又活了，”祂指示約翰要“寫出來”，就是指基督現在的事工。永活的基督仍然忙碌著作工。你知道基督是教會的頭嗎？你知道當前的教會為什麼會一團糟嗎？因為教會（也就是基督的身體）好像沒有頭，不再與基督連結在一起了。在2-3章，我們會看到基督對教會所說的話。基督說：“並且拿著死亡和陰間的鑰匙。”在5章，我們讀到除了主耶穌基督以外，沒有人配展開那書卷。所以4-22章是指未來；基督對約翰說：“並將來必成的事，都寫出來。”請注意，“將來必成的事”是指哪些事呢？就是教會被提到天上的事。所以4-22章是針對教會被提到天上之後，將要發生的事。約翰告訴我們啟示錄中的過去、現在和未來。如果你要符合啟示錄的本意，就不會錯失“將來必成的事”。下列的大綱，我是用約翰的分段：第一部分記載在1章，講述耶穌基督的位格、榮耀的基督。第二部分記載在2-3章，講述耶穌基督的產業，世上的教會都屬於祂。第三部分記載在4-22章，講述耶穌基督未來的計劃；最後一段講地上萬有的結局。啟示錄是一卷榮耀、奇妙的書。在啟示錄的第一段，我們看到基督在榮耀的職分上掌管教會。在福音書裡，祂是溫和、謙卑的；祂卑微地服在仇敵之手，死在十字架上！在啟示錄我們看到祂是惟一的主宰。雖然祂還是神的羔羊，但羔羊的怒氣使大地驚恐、震動。祂在怒氣中說話，祂的審判將臨到大地。

耶穌基督是整卷啟示錄的主題。場景移到天上時，我們看到祂在天上也掌管萬有。不只啟示錄，整本聖經的主題都是圍繞耶穌基督展開的。聖經既然是以神為中心、以基督為中心；既然基督就是神，祂就是在聖經中無所不在的那一位。我們在研讀啟示錄時，要特別牢記這一點。整本聖經告訴我們祂已經成就的事、祂正在做的事、以及祂將要成就的事。啟示錄強調的重點是祂現在做的事，以及將要成就的事。舊約聖經最後一卷書、瑪拉基書的結尾提到將有公義的日頭顯現，為被咒詛的大地帶來盼望，這盼望就是主耶穌基督的再來。啟示錄以“明亮的晨星”作結束，“明亮的晨星”是指基督來把教會提到天上去，也就是所謂的被提。被提是新約聖經的盼望，正如舊約聖經的盼望是關於基督的啟示。啟示錄記載基督的啟示已經應驗了。另外，我們還要注意聖經的第一卷書創世記和最後一卷書啟示錄的關係。創世記是開端，啟示錄是結束。讓我們對照這兩卷書：在創世記，神創造天地；在啟示錄，神廢去大地。創世記記載撒但第一次悖逆；啟示錄記載撒但最後一次悖逆。在創世記，日、月、星辰是為治理大地所用；在啟示錄，它們則是為審判大地所用。在創世記，太陽管理白晝；在啟示錄，不再需要太陽。在創世記，黑暗稱為夜；在啟示錄，“不再有黑暗”。在創世記，神

稱水的聚處為海；在啟示錄，神指出不再有海。在創世記，罪進入人心；在啟示錄，罪被趕出去了。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！