

《穿越聖經》

那鴻書 (7) 亞述財富的主要來源乃是從別國搶奪回來的擄物。 這種“劫貧濟富”的行為，是令神生氣的罪惡 (鴻 2:11-3:4)

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了那鴻書 2:5-10，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書 2:11-3:4 的內容。

讀罷那鴻書 2:5-10 這段經文，或許有人忍不住會發出疑問，說：“先知那鴻在經文中提到的‘河閘開放’是真有其事，還是怎麼回事？”根據那鴻書 1:8 的記載，經文提到河閘開放，可用作形容敵人蜂擁而進，彷彿洪水決堤，或真指一次洪水氾濫事件。有學者指出，考古發掘出的那河閘乃是用來堵截河水的。所以，假如有大量河水積聚，河閘又被打開的話，河水便會氾濫，淹沒尼尼微城。

根據先知那鴻在經文中的描述，尼尼微王匆忙之中設立某種活動的保護屏障。“河閘”是指防潮水閘，控制河水流經整座城。水閘在圍城初期是關閉的，使河水聚積成水庫，開放後，洪水便沖過來毀滅宮殿。

尼尼微城裡有大量從別國搶奪得來的物品，因為亞述常在被其佔領的國家中大肆搶掠。

當時，尼尼微城所面臨的已經是十分危急的情勢，敵軍來攻，勢如破竹。尼尼微王急速地招聚他的貴冑研究對策。貴冑是軍事的首領，而情勢方面刻不容緩。他們在慌忙中，再加上極大的恐懼，走路都容易絆跌。恐懼之外，也太疲累了。他們上了城牆，預備抵禦的方法。

尼尼微城向來是十分堅固的城邑，固若金湯。據歷史的考據，城牆上可容幾輛戰車同時並進。這樣堅固的防守仍不堪一擊。這座城的防禦工事，是可移動的保障，兵士藏在其中，山有頂，四周都有堅壁，使敵軍無法攻上城牆。通常攻城者或從城門攻入，或從城牆的破口潛入，或從城牆爬上去消滅守軍。戰事正激烈進行，任何方法都無法阻止敵人。有人認為尼尼微城的防禦可能使用了一種機械性的器具，但他們看來仍無力擋住敵人的強勢進攻。這真是千鈞一髮的時刻，一切防衛都無濟於事。

尼尼微城終於陷落了，成為一片荒涼的廢墟。“空虛”與“荒涼”是同義字，經文將這兩個同義字重疊起來，更加深淒涼的狀況。這樣的情形是突然發生的，正如伯沙撒王遭遇的事，一夜之間，巴比倫帝國就傾覆了。

人心消化，雙膝相碰，因為他們在極度的懼怕之中。腰都疼痛，是難產或生產的痛苦。腰是力量的所在。他們在懼怕中失去力量，感到渾身無力。

“臉都變色”有兩種可能的解釋：一種是臉色漲紅，因為感到十分難堪，正如以賽亞書 13:8 所說的：“他們必驚惶悲痛；愁苦必將他們抓住。他們疼痛，好像產難的婦人一樣，彼此驚奇相看，臉如火焰。”另一種說法是臉上的血色褪去，變成灰白，甚至因懼怕成為土色，正如約珥書 2:6 所說的：“牠們一來，眾民傷慟，臉都變色。”所以臉上失色可能是較正確的

解釋。人們已經完全失去常態，這是失敗者或戰敗者的悲哀與痛苦。

那鴻書 2:11 說：“獅子的洞和少壯獅子餵養之處在哪裡呢？公獅母獅小獅遊行、無人驚嚇之地在哪裡呢？”

亞述人和巴比倫人的國徽都是獅子。那鴻可能是指亞述人真的有獅子，或者他是指強壯的年輕人，因為獅子是國家力量的象徵。整句話的重點是，不管是真正的獅子，還是軍隊的力量，亞述的一切中堅分子全都失去，一無所剩了，或者說，他們全部都被殺死了。

“獅子的洞”是指尼尼微。“少壯獅子餵養之處”是指曾作為尼尼微侵略與掠奪對象的弱小國家。聖經告訴我們，亞述及其首都尼尼微曾經強盛得足以與獅子比美，但神的審判使這個曾經輝煌一時、不可一世的強權國家傾刻間變為廢墟。以賽亞書 14:24-25 記載：“萬軍之耶和華起誓說：我怎樣思想，必照樣成就；我怎樣定意，必照樣成立，就是在我地上打折亞述人，在我山上將他踐踏。他加的軛必離開以色列人；他加的重擔必離開他們的肩頭。”西番雅書 2:13 也說：“耶和華必伸手攻擊北方，毀滅亞述，使尼尼微荒涼，又乾旱如曠野。”

先知那鴻在這裡使用了獅子的暗喻。亞述眾神的圖像畫中，將尼尼微城的守護女神伊施他爾，畫成與獅子相伴，而太陽神沙馬士則被描繪成有翼的獅子。亞述國王，如以撒哈頓描述他們自己的盛怒和戰鬥時的勇猛如同獅子。然而在這段經文中，一度驕傲地為自己及幼獅為所欲為的獅子，卻變得畏縮不前，不再發號施令。這樣，神藉著先知那鴻以亞述人最愛的暗喻，以其人之道還治其人之身，宣告了神對亞述的審判。

作者從描述預期的戰爭轉變為一個暗喻：亞述從前殘暴之獅已被趕逐出去了。那鴻在這裡以一個修辭疑問句來嘲笑獅子，牠們先前曾在無人驚嚇的住處昂首闊步地遊行，又有餵養之處。那些驕傲的獅子在那裡殺害了掠物，為自己預備了充足的糧食。

那鴻書 2:12 說：“公獅為小獅撕碎許多食物，為母獅掐死活物，把撕碎的、掐死的充滿牠的洞穴。”

不管是真的獅子，還是亞述人的軍隊，過去都被餵得飽飽的，但是現在，一切都結束了。他們不再有東西吃，因為敵人把一切都奪走了。

當我們想到，有些國家以獅子作國徽，有些國家則以鷹為標記，這些經節便更容易理解，亞述人對獅子趨之若鶩。在亞述的藝術或雕像中，經常可以看見獅身人面（或人身獅面）的造型。無疑他們以為自己就是獅子，也嘗試效法獅子的行徑。那鴻以獅子的窩來比作尼尼微，以銳利的辭鋒來刺穿尼尼微的傲慢，他用公獅、母獅、小獅和少壯獅子來形容尼尼微，在短短兩節經文中竟重複用了七次之多！

亞述人曾無情地對其它國家進行掠奪，像獅子撕碎獵物。他們對別國的人民從未施以同情和憐憫；現在他們自己卻要遭受劫掠和殺戮了。耶穌曾明確地表明瞭這一原則：“凡動刀的，必死在刀下。”馬太福音 26:52 記載：“耶穌對他說：‘收刀入鞘吧！凡動刀的，必死在刀下。’”啟示錄 13:10 也說：“擄掠人的，必被擄掠；用刀殺人的，必被刀殺。聖徒的忍耐和信心就是在此。”

那鴻書 2:13 記載：“萬軍之耶和華說：‘我與你為敵，必將你的車輛焚燒成煙，刀劍也必

吞滅你的少壯獅子。我必從地上除滅你所撕碎的，你使者的聲音必不再聽見。’ ”

經文宣告：萬軍之耶和華說：“我與你為敵，”神並不是常這樣說的，只有在這裡，以及在以西結書 38-39 章這樣對歌革和瑪各曾經說過。在這裡，神對尼尼微人說：“我與你為敵，”尼尼微人曾經領受到神差派約拿，親自去向他們傳講悔改的信息，當時他們聽了，全城的人都悔改歸向永活的獨一真神，但是現在，他們卻背離神了。當你遇到真光、卻又拒絕真光的時候，你就活在罪的黑暗中。馬太福音 6:23 記載主耶穌說：“你的眼睛若昏花，全身就黑暗。你裡頭的光若黑暗了，那黑暗是何等大呢！”換句話說，如果真光照在你臉上，你卻說你看不見，這表示你是個瞎子。這讓我想起一個故事，有一個年輕人，當礦坑爆炸時他和其他的人一起被困在礦坑裡。搜救的人盡全力地要搶救他們。搜救人員清除礦坑的瓦礫，好讓外面的人和裡面受困的礦工可以溝通。當他們發現礦工時，第一件事就是先打開他們的燈。但是當光照進礦坑時，這個年輕人站在那裡說：“為什麼他們不把燈打開呢？”大家都驚訝地看著他，因為那時候人們才知道，爆炸使得他的眼睛失明了。可是此前他們在黑暗中，沒有人知道這個年輕人是瞎的，連他自己也不知道，因為他以為還沒有開燈。

“你裡頭的光若黑暗了，那黑暗是何等大呢！”這表示你是瞎的。這就是那鴻給我們的信息。神給亞述人真光，他們卻拒絕這光，當你拒絕光時，你的責任就更大了。

神說：“我必將你的車輛焚燒成煙，刀劍也必吞滅你的少壯獅子。”這裡的“少壯獅子”可以指真的獅子，也可以指年輕人；但是，我認為是指年輕人，因為獅子是亞述國的國徽。

神說：“我必從地上除滅你所撕碎的，你使者的聲音必不再聽見。”這是結局的音符。一百年前，當尼尼微全城的人悔改歸向神的時候，神是滿有恩典地救了他們；但是漸漸的，他們又陷入可怕的罪中，背離神，現在神要審判他們。神對他們說：“我與你為敵，我要使你倒下，我要殲滅你，你永遠也無法再復國了。”這也是神今天對我們要說的信息，對那些完全背離神的人來說，這完全是審判的意思。

神藉先知那鴻向尼尼微宣告審判的信息：“我必與你為敵，”但神並沒有直接向尼尼微開戰，而是藉用巴比倫與瑪代聯軍為審判的工具，向尼尼微宣戰。

萬軍之耶和華宣告尼尼微即將敗亡。由於耶和華以這城為敵，所以這城再無機會翻身。尼尼微的戰車被火焚燒，城中的少壯獅子（也就是戰士）被刀劍所滅。這城的軍隊也不能再吼出獅子般的聲音，尼尼微將士再沒有戰勝機會。

在那鴻書 3 章，先知那鴻說明神要毀滅尼尼微城的原因，並強調神這麼做是公義的。在加拉太書 6:7，使徒保羅說：“不要自欺，神是輕慢不得的。人種的是什麼，收的也是什麼。”尼尼微城的毀滅就是最好的例子。這對任何一個國家來說，也是一樣。你會看到，神處理個人或國家的問題，所用的方式是一樣的。很多文學評論家發現，作者用最生動的方式敘述尼尼微的毀滅，沒有別的語言比這裡的描述更好了。

那鴻書最後一章揭示了尼尼微慘遭滅亡的原因，大致可分為兩部分。前半部分記載在 1-11 節，經文指出了尼尼微遭到滅亡的原因是滿盈的罪孽；後半部分記載在 12-19 節，指出了神的審判不可避免的結果。在這裡，那鴻指出了亞述入侵猶大而使其血流成河的罪，以及使以色列拜偶像的罪惡，這些罪惡是公義之神所無法漠視的，必遭受神的審判。

那鴻書 3:1 說：“禍哉！這流人血的城，充滿謊詐和強暴—搶奪的事總不止息。”

“流人血的城”在希伯來語是“流血的城池”之意，這個短語如實揭露了尼尼微的罪狀。

我們在這裡看到尼尼微城內部的光景。亞述首都尼尼微的居民，在古代是最殘忍、血腥的民族。其他國家都對他們聞風喪膽。亞述大軍雖然移動的速度緩慢，但是他們像颶風一樣席捲所經之地。就像前面提過的，有些地區的人寧願自殺，也不願落入亞述人之手、忍受他們的殘害。

這城“充滿謊詐”，意思是，亞述是個不能倚靠的國家，她雖然口頭上答應要幫助或保護其他的國家，可是從來不信守自己的承諾。神審判尼尼微城的其中一個原因，就是這座城“充滿謊詐和強暴”。這是這個城的特質。約拿書和那鴻書顯明了神會懲罰外邦的國家，早在舊約時代神就這麼做了。這兩卷書也指出神在掌權。神懲罰人的罪，也懲罰國家的罪。如果你去翻一翻過去的歷史，你會看到一個個偉大文明的古國，都倒塌在灰燼之中。為什麼呢？因為神審判他們。如果我們活在自以為是的安全感之下，這可能是錯誤的安全感，因為神能使偉大的國家傾倒。

那鴻書 3:2 說：“鞭聲響亮，車輪轟轟，馬匹踢跳，車輛奔騰，”

先知那鴻用非常生動的文字來描寫這些戰車，那是古代的坦克車。當車隊進入這個城市時，你會聽到駕駛戰車的人用鞭子揮打馬匹的聲音，還會聽到輪子發出轟轟的聲音，“馬匹踢跳的聲音，以及車輛奔騰的聲音。”戰車疾駛、踩過地上的東西，尤其是屍體。3 章的前兩節經文，描寫尼尼微城內部的狀況。這個城市最明顯的文化和風氣，就是欺謊和強暴。因此，他們會對敵人表現出殘忍的行為，他們欺壓其他的民族。他們會用這種方法，是因為他們的內部出了問題。人不是因為犯罪而成為罪人，人犯罪是因為他本來就是罪人。基本上來說，人的內心是罪惡的，因此人才會犯罪。我相信，當時的人提到亞述時會說：“這些人沒有文化！”在這個城裡到處充滿了謊言和強暴。今天，謊言和強暴普遍成為社會的特質。為什麼呢？因為我們都是罪人，我們的本性會犯罪。

那鴻書 3:3-4 說：“馬兵爭先，刀劍發光，槍矛閃爍，被殺的甚多，屍首成了大堆，屍骸無數，人碰著而跌倒，都因那美貌的妓女多有淫行，慣行邪術，藉淫行誘惑列國，用邪術誘惑（原文是賣）多族。”

死亡的人數多到令人難以相信。這段經文形容尼尼微城外的情況。尼尼微人是野蠻和殘忍的敵人，現在要自作自受了。

那鴻在這裡把尼尼微城比喻成妓女。世界各國都想和她發生關係。請注意這個城市的羞辱，神把她比作妓女，一個“美貌的妓女”，世界各國都在追求她。這節經文兩次提到邪術，是指神秘的宗教。別以為在古代拜偶像是沒有意義的。偶像的背後是撒但，拜偶像背後的意義就是拜撒但。我不需要強調這一點。不是只有窮困潦倒的人才會拜偶像。罪犯、黑幫、校園裡、上流社會的人也都會拜偶像。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！