

## 《穿越聖經》

### 那鴻書（6）尼尼微城終於陷落了，成為一片荒涼的廢墟（鴻 2:5-10）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們查考與分享了那鴻書 1:14-2:4，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書 2:5-10 的內容。

讀罷那鴻書 1:14-15，或許有人會說：“猶大人因罪受罰，也因神的信實蒙拯救，這是真的嗎？”聖經告訴我們，有好信息臨到被亞述欺壓的猶大：那攻擊和折騰猶大的將會遭受毀滅，而且永不復興。果不其然，尼尼微被完全摧毀了。直至主後 19 世紀，其遺址才被發掘出來。

讀罷那鴻書 2:1-4，有人或許會發出疑問：“2 章所說的預言結果如何？”根據歷史書的記載，這章經文的預言在主前 612 年應驗了，那時候，瑪代和巴比倫聯軍攻陷了這個看似堅固的尼尼微城。

那鴻書 2:4 讓我們體驗到錯誤解釋聖經的例子。我為一種解釋預言的方式感到悲哀，可是我們常常會看到這種解釋方法。比方說，有人說這節經文是預言將來會有汽車！這簡直是解讀預言的瘋言瘋語。大家對預言都很有興趣，因為世界各處都有危機。但要知道，這會造成對預言的過分狂熱、過度著迷。很多人愛講預言，也沉迷於自己解釋預言的方式。這個預言和汽車完全沒有關係，而且也不可以這樣應用，理由很簡單，因為汽車不會在街上急行。有時在塞車的時候，開車的人會很不耐煩，但汽車不會不耐煩。有時汽車會拋錨、動也不動，因為汽車出了故障！汽車不會“在寬闊處奔來奔去”。如果兩輛車子互不相讓，就會發生車禍。我們常在新聞中看到連環車禍，不是汽車不對，而是開車的人對路況不明，或是喝了酒，還有不守交通規則的人開快車。重點在於：汽車不會在寬闊處奔來奔去。

那鴻說：“車輛在街上急行，在寬闊處奔來奔去，”這句話是什麼意思呢？如果你去過展示亞述人遺跡的博物館，你就會看到戰車輪子的遺跡，你會看到戰車的車軸有會發出尖銳聲音的葉片。葉片就像一把刀，或像鐮刀，從車軸伸出來。駕駛戰車的人會把戰車靠近敵人，這時這個尖銳的器具就會切掉敵人戰車上木制的輪子。如果你切掉對方一邊的輪子，這樣那輛戰車就倒了。那鴻在這裡說的就是這個意思，這與汽車毫無關係。

那鴻說：“形狀如火把，飛跑如閃電。”當時的戰車速度很快，亞述人開發戰車的技術很高明，敵人也學會了，當他們在城市寬闊的地方，或在城外發生衝突的時候，這場戰爭是讓人觸目心驚、感到很恐怖的事。那鴻在這裡所說的，就是這個意思。

相信你會把神的話應用在道德上和屬靈的解釋上，但我認為你不可以用現代的話從字面上來解釋預言。你看到了嗎？那鴻書是多麼精彩的一卷書。我們還有另外一個重要的原則，幫助我們解釋神的話。

舉例來說，當你讀以賽亞書 17:10 時，經文說：“因你忘記救你的神，不記念你能力的磐石；所以，你栽上佳美的樹秧子，插上異樣的栽子。”在這裡，你不能把“異樣的栽子”解

釋作現在在那片土地上常見的柳橙樹。柳橙樹的產地就是以色列，甚至遠在所羅門的時代，那個地方都種滿了柳橙樹。所羅門在雅歌 2:3 提到新婦停留在蘋果樹下，這裡的“蘋果”其實就是柳橙樹。我的意思是，我們不能在不同的時間，針對不同的人，試著用不同的方式解釋經文，不能用今天新潮的方式解釋經文，以符合現代的需求。

我要重申，約拿書和那鴻書這兩卷小先知書是在一起的。你可以在約拿書中看到約拿書不是講預言的書，而是敘述約拿宣教之旅的書，約拿到尼尼微城傳講悔改的信息，結果尼尼微全城的人都悔改歸向神了，神赦免了他們的罪，免了對他們的審判。但是漸漸地，他們又再離開神。約拿之後的一百多年，神興起那鴻說預言，也是指向尼尼微城的。因此那鴻書生動地預言尼尼微將要被毀。尼尼微真的完全被毀了，直到主後 19 世紀，考古學家才發現並挖出尼尼微城的遺址。透過考古學家，我們才能對尼尼微城和亞述文明有更多的瞭解。

那鴻書 2:5 說：“尼尼微王招聚他的貴冑；他們步行絆跌，速上城牆，預備擋牌。”

瑪代人攻打尼尼微城，把尼尼微毀滅了。當時的巴比倫還不是最強大的國家，他們與瑪代人聯合一起打仗。亞述王倚賴自己的軍事將領，可是因為他們心生恐懼，所以被打敗了。當然，尼尼微的圍牆是戰爭時最主要的防護牆。

“貴冑”是指精銳部隊。尼尼微城外有護城河，寬二百餘公尺，城牆本身有內外兩重，外城牆長約五十公里，內城牆長十三公里，有城樓十五座。這城池在亞述人心目中有著固若金湯的地位。這節經文說亞述王率精兵上城牆應戰。

“擋牌”指的是護盾，這個字在聖經中出現僅此一次，可能是來自於亞述人及其圍攻者所用的亞喀得語。這個詞在亞喀得語指的是塞子，或是堵塞某物用的東西。由於下一節提到操弄水門，試圖使宮殿倒塌，塞子可能是用來阻擋上游水壩的，水漫過城牆之處。

那鴻書 2:6 說：“河閘開放，宮殿沖沒。”

在這裡，那鴻預言底格裡斯河會淹沒這城。當時雙方正在打仗的時候，忽然下起了傾盆大雨，造成底格裡斯河的河水大漲，洪水氾濫。大洪水衝破了部分城牆，使得全城變成水鄉澤國。

先知那鴻描述說：“河閘開放，宮殿沖沒。”洪水沖毀了宮殿的根基，使得整個宮殿坍塌。世界歷史記載，這城的一部分圍牆被洪水衝破了。尼尼微的城牆大約有二英里半，位於底格裡斯河的河邊。這個城市的水位高，但是當河水氾濫的時候，河水衝破了部分城牆，讓敵人輕易地攻進這城。換句話說，敵人本來要靠武力攻破城牆的，現在氾濫的河水替他們把城牆衝破。神看起來似乎是定意要毀滅這城。洪水的水閘一旦被打開，其威力相當迅猛，連宮殿也被洪水衝垮了。據我們所知，敵人打開了灌溉的水閘，整個宮殿完全被淹沒在大水之中。

“河閘開放”，這說明底格裡斯河雖擁有完備的水利設施，但神的審判臨到。水閘崩潰，江水氾濫，使尼尼微在傾刻間成為廢都。這是使醉心於科學的現代人，可以認識神的絕佳契機。

尼尼微城傾倒的真實光景只是在 2:6 中被簡略地提及，而傾倒的結果卻是在 2:7-10 被詳細地描繪。

那鴻書 2:7 說：“王后蒙羞，被人擄去；宮女捶胸，哀鳴如鴿。此乃命定之事。”

王后的名字原文是“命定”的意思。這節經文讀起來應該是：“神命定，王后蒙羞，被人擄去；宮女捶胸，哀鳴如鴿。”

“命定之事”，意指遵照神的旨意。“王后”與其說是亞述的王妃，倒不如說是如女王般君臨周邊國家的亞述。“宮女”自然是指亞述眾多的城邑及其居民。

這節經文所描述的情形是神所“立”的，是神所決定的，要使尼尼微被人擄去，承受亞述先前加於征服地，包括以色列在內的同樣命運。亞述的覆亡，藉著“宮女”的捶胸和哀鳴而更加強調，顯出了她們的痛苦。

在那鴻書 2:8-13，為凸顯尼尼微的荒廢，作者對比了尼尼微在巴比倫與瑪代聯軍入侵前後的面貌，預告了即將降臨到尼尼微的災難是多麼可怕。

那鴻書 2:8 說：“尼尼微自古以來充滿人民，如同聚水的池子；現在居民卻都逃跑。雖有人呼喊說：站住！站住！卻無人回顧。”

“聚水的池子”比喻尼尼微的居民多得不可勝數。事實上，最為繁榮的時候，尼尼微城的人口達到六十萬。在古代社會，人口眾多是力量的象徵。

“尼尼微自古以來充滿人民，如同聚水的池子；”這是指洪水來了，整座城成了大湖。“雖有人呼喊說：站住！站住！卻無人回顧。”這句描述了尼尼微居民在敵軍圍困下落荒而逃的情形，雖然指揮官的命令叫他們站住，但是他們看到洪水和敵人一起進來，決定不聽命令，逃命要緊。

那鴻書 2:9 說：“你們搶掠金銀吧！因為所積蓄的無窮，華美的寶器無數。”

那鴻描述：“你們搶掠金銀吧！”這說明尼尼微城的人無力反抗，任由敵人搶掠金銀。那鴻緊接著又指出：“因為所積蓄的無窮，華美的寶器無數。”尼尼微城非常富有，裝飾華美。宮殿輝煌，百姓過著奢侈的生活，因為過去打仗屢戰屢勝。亞述人從戰爭中掠奪了很多戰利品，連南國猶大也向他們進貢，使得他們非常富有。

當巴比倫與瑪代聯軍攻城時，王后被人擄去。人民逃出城，毫不理會“站住！”的命令。尼尼微的寶器、積蓄和金銀被洗劫搶掠。這時都城已變得荒涼，人人的臉上都充滿驚恐。

現在，先知那鴻以尼尼微作為描述整個景象的主詞。尼尼微的軍隊在這裡暗喻為灌溉用的、聚水的池子，但這池子的水卻都流走，表現出它無用的光景。亞述大軍的潰敗，甚至無法以“站住”的呼喊來遏止。所有人都逃跑了，無人回顧。結果亞述的仇敵現在可以搶掠並擄去那個一度驕傲的城市。亞述自己過去曾搶掠別人，所以財富無窮。

尼尼微城被強敵攻破，百姓如同破裂水池中的水，四散奔逃，沒有人能止住。入侵的軍隊忙著掠取戰利品，據歷史記載，巴比倫人擄去大批財物。隨著首都尼尼微的被毀，曾經輝煌無限、不可一世的亞述國就此沒落，要為自己所犯下的罪行受到應有的懲罰。

那鴻書 2:10 說：“尼尼微現在空虛荒涼，人心消化，雙膝相碰，腰都疼痛，臉都變色。”

先知那鴻宣告說：“尼尼微現在空虛荒涼，”亞述從世界各地掠奪了許多戰利品，把戰利品全都放在一個地方，但是敵人來了，這些曾經輝煌一時的戰利品也全都被搶走了，地處軍事要塞的尼尼微城終被敵軍踐踏、洗劫一空。

“人心消化，雙膝相碰，”這是怎樣的一種境地呢？當你的膝蓋相碰，表示你很害怕、很恐懼。這是當時亞述人的情況。“腰都疼痛，臉都變色。”這是內心感到極大恐懼和害怕，因為亞述人知道，當時世界列國都痛恨他們。因為亞述人很殘忍，周圍的國家都憎恨他們。現在，向亞述人報仇的時候到了。

那鴻說：“他們的臉全都變色了。”受擊打後的尼尼微顯得極為可怕，在這裡被先知那鴻以其恐懼時的生理表現，生動地描繪出來。那鴻更用了三個希伯來詞語來強調尼尼微的“荒涼”與“消化”。

這一段經文預言尼尼微淪陷後的情景，昔日繁華大城，如今一片死寂，人心惶惶不可終日。作者緊接著用獅子來比喻尼尼微城舊日的兇殘橫暴，把從各國掠來的財寶收藏在城中，考古學家在遺址中發現當年飼養獅子的許多洞穴。

那鴻指出：“尼尼微現在空虛荒涼，”這裡的“空虛”，是指尼尼微已被搶劫一空。“荒涼”和“空虛”在原文中是相同的字根，不過程度較嚴重，是“荒蕪”的意思。當時的詩是誦讀之用的，原先是先知的證道詞，一定有很好的效果。“空虛荒涼”展現出尼尼微城被蹂躪後的一片“荒廢”的現象。詩中每一字的字尾都是同音，意境淒美，讓人感受到這座城的“荒涼、荒蕪與荒廢。”

“人心消化”意思是人心害怕，嚇昏了。“雙膝相碰”，中文翻譯的雙膝可以說妙極了，因為希伯來文及中文都有雙數，而其他文字都只有“多”數。“雙膝”翻得太好了。“相碰”看似動詞，實際上是名詞，或名詞當作形容詞，解釋作腳步“蹣跚”。敵人來了，城裡的居民嚇得想走路也走不動了。

“腰都疼痛”，這句的“腰”同樣是“雙”數，也許可以譯成“兩腰”，這裡的腰是力量儲藏所在，例如打架時先束緊腰帶。這裡的“腰”是疼痛的極處。“疼痛”描寫最大的痛苦，幾乎像產婦生產一般的疼痛。

“臉都變色。”這裡的“變色”也許是無可奈何中最好的譯法，因為這句話應譯為“紅色都到了臉上來了。”這是難為情的表示，所以有人解釋為相反的意思：“紅色都從臉上褪掉了。”後者就成為“臉變土灰色”，或“臉無人色”，那是驚慌失措以後，毫無血色了。

尼尼微人失敗了，在敵人攻擊下，國王連忙召集高級官員，舉行御前會議，但是他們嚇得跌跌撞撞，連舉步走路都感到困難了。敵人的尖石不斷地射進城來。國王吩咐部下即刻上城去，把擋箭牌豎起來，但是太晚了，城已經攻破了，敵人像潮水一般沖進來，把宮殿也拆毀攻倒了，王后也赤身露體地擄去了。宮女只有邊走邊搥胸，泣不成聲。想當年尼尼微城是多麼地富強，可是城破民散，城裡都是敗兵，在四面竄逃。軍官們高叫：“站住！站住！”他們還盼望這些士兵作最後的抵抗，可是誰也不理會，連頭也不回地逃亡出去了。侵略者趁得

勝之餘，卻是另一種姿態，戰勝者中發出“搶劫金子吧！掠奪銀子吧！”的聲音。尼尼微是一個富有的國家，以往奪獲了許多的戰利品，無數的寶藏，以及許多無價之寶。可是一下子就被搶劫一空，留下來的荒涼、荒蕪和荒廢。當年的大逃亡實在淒慘，人心惶惶，都恐慌得路也走不動了，個個臉無人色，驚慌失措，都成了難民。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！