

## 《穿越聖經》

### 彌迦書（2）當有人行惡、犯罪之後，神會施行審判，沒有人可以攔阻 （彌 1:3-8）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們對舊約聖經彌迦書作了簡單的導讀，並查考與分享了這卷小先知書 1:1-2，讓我們在重溫的基礎上稍作補充，然後再繼續查考與研讀這卷書 1:3-8 的內容。

彌迦書的要旨是：警告神的子民，審判即將來到，但凡悔改的，都必被赦免。

當今世界充滿罪惡，愛恨情仇總讓人意難平。曾經有個小女孩受不了母親的嘮叨，離家出走了，臨走前對母親撂下一句狠話：“我恨你！”女孩一邊尖著嗓子喊，一邊從屋子裡跑出來。孩子衝口而出的話，可能是從父母那裡學到的，也可能是因其內在的“罪惡本性”說出來的。無論如何，“愛”與“恨”已變成社會上的俗語，令人厭煩的口頭禪，隨時輕率地吐出，投向物體、環境，甚至人。隨便地說愛或恨，會使這兩個字變得毫無意義，令人不再能明白那些形容神既慈愛卻又恨惡罪惡的話了。所以，我們想像神是溫和友善的，是一個宇宙中“好欺負”的弱者。我們對神的誤解和妄想，沖淡了我們對神所恨惡之事的瞭解。在彌迦書，先知鄭重且強烈地指出這種想法是錯誤的，神的恨惡是真實的：祂要焚燒、消滅、摧毀。神恨罪，祂要作公義的審判官，嚴懲那些違背祂法則的人。然而，神的愛也是真實的，真實到祂派祂的兒子彌賽亞，來站在罪人的位置上，承受審判，以拯救罪人。愛與恨交織在一起，兩者都是沒有窮盡、無可抗拒、深奧難明的。

在彌迦書短短的七章經文中，先知彌迦介紹了神的真面目，神是全能的主，祂恨罪惡卻愛罪人。其中大部分的內容講述神對北國以色列、南國猶大和全地的審判。先知羅列出他們的一系列罪惡，包括：欺詐、強奪、偽善、散佈異端邪說、屈枉正直等。顯然，神的審判將要臨到他們身上。在這個傾覆的預言中，彌迦也描繪了神的愛，給人盼望與安慰。真相就是，在審判之前會有無數讓人悔改、回轉、歸向真正敬拜和順服的機會。即使在審判中，神仍應許會釋放那少數繼續跟隨祂的人。先知也預言，萬民的王耶穌將要在那寂寂無名的猶大小城伯利恆降生。我們讀彌迦書時，應注意神審判和懲罰罪惡時的憤怒，並神賜永生給所有悔改相信祂之人的愛，然後立志依從神的心意去生活。

讀罷彌迦書 1:1-2 這段經文，或許有人會發出疑問：“先知彌迦生活在什麼年代呢？”彌迦和以賽亞生活在同一時代，大約在主前 750-680 年。毫無疑問，他們彼此都聽說過對方。彌迦的資訊主要是說給北國以色列聽的，但他也對南國猶大講了話。猶大此時正值繁榮時期。在這段經文所提到的三個國王當中，約坦和希西家曾跟隨過神，但亞哈斯是猶大國王當中最邪惡的一位。彌迦來自摩利沙，是猶大的一個村莊，靠近非利士邊界上的迦特。

彌迦宣告說，萬民被神招聚，來聽神審判的資訊，因為神要離開祂的聖殿，離開這受祝福之地，要見證他們的不是。

彌迦書 1:3 說：“看哪，耶和華出了他的居所，降臨步行地的高處。”

這裡的文字非常優美，雖然從很多角度來看，令人膽戰心驚。經文說：“耶和華……降臨步行地的高處。”你應該記得，高處是指拜偶像的地方。偶像設立在山丘和山嶺上的小樹林裡。此外，當時的城市也是建在高地上。撒馬利亞和耶路撒冷都是建在山上的。主耶穌提到“城造在山上是不能隱藏的”，這些城市對周圍的地區都有極大的影響。當這些城市成為政府的中心，不僅對附近的地區，也對整個世界有極大的影響力。過去和現在很多重要的城市都是如此。同時，這些城市也會成為重大罪惡的中心。因此，神一定要施行審判，神要“降臨步行地的高處”。

彌迦書 1:4 說：“眾山在他以下必消化，諸谷必崩裂，如蠟化在火中，如水沖下山坡。”

“眾山在他以下必消化，諸谷必崩裂，”這絕對是火山爆發和地震的現象。從士師記到哈巴谷書，我們都可以看到相同的經文。舉例來說，詩篇 18:7-10 說：“那時，因他發怒，地就搖撼戰抖；山的根基也震動搖撼。從他鼻孔冒煙上騰；從他口中發火焚燒，連炭也著了。他又使天下垂，親自降臨，有黑雲在他腳下。他坐著基路伯飛行；他藉著風的翅膀快飛。”雖然這是比喻性質的形容，卻是很驚人、很寫實、很精準地描寫將要發生的事。這引發一個問題，是什麼力量，或是誰能掌控天氣和大自然呢？當然是神掌管大自然、地震、火山和天氣。我相信神會審判國家和人民，這些現象就是神的警告。我一直覺得，經濟大蕭條、嚴重的自然災害、戰爭、饑荒，都是從神來的警告，但人類不信神的警告。神到現在還在繼續警告。我想到土耳其，尤其是西海岸一帶，以及一些大城市，曾經是羅馬帝國的命脈，現在卻成了一片廢墟。為什麼那裡人口不多了呢？你可以說那裡是常發生地震的地帶。你說的沒錯！以前羅馬帝國人口最多的地方，就是現今的土耳其。歷史學家告訴我們，一個大地震就可以摧毀很多城市，使得人們必須搬遷。你要知道，這就是神的審判。神很清楚地說這是神的審判。

彌迦書 1:5 說：“這都因雅各的罪過，以色列家的罪惡。雅各的罪過在哪裡呢？豈不是在撒馬利亞嗎？猶大的邱壇在哪裡呢？豈不是在耶路撒冷嗎？”

彌迦說：“這都因雅各的罪過，以色列家的罪惡。”你看，神在對這兩個國家和他們的首都說話，也就是對以色列的撒馬利亞和猶大或雅各的耶路撒冷說話。“雅各的罪過在哪裡呢？”誰該對雅各的罪負責呢？答案是：“豈不是在撒馬利亞嗎？猶大的邱壇在哪裡呢？豈不是在耶路撒冷嗎？”先知責備身為首都的大城，就是耶路撒冷和撒馬利亞。耶路撒冷是他們敬拜真神的地方。他們有沒有在那裡敬拜神呢？有，他們去聖殿敬拜神，但他們也到邱壇拜偶像，邱壇是拜偶像和進行許多最邪惡的行為的地方。神說，因為他們這樣行，所以神要審判撒馬利亞和耶路撒冷，因為這兩座大城對以色列國和猶大國具有很大的影響力。彌迦時代的問題表明：撒馬利亞和耶路撒冷都腐敗了，於是神要審判他們。

現在，我們要來看彌迦第一個引人注目的宣告，也是最長的宣告，這個宣告從 6-16 節。這幾節經文是末世大毀滅的縮影。當我們讀彌迦書 4 章的時候，會回到末世審判的主題；但是在彌迦書 1 章，先知講的是對當地的審判，就是亞述人會毀滅撒馬利亞。撒馬利亞原本是一個非常美麗的大城，具有極大的影響力，也是很有文化氣息的地方，這個大城本來有神的應許，最後卻成為廢墟。

彌迦書 1:6 說：“所以我必使撒馬利亞變為田野的亂堆，又作為種葡萄之處；也必將她的石頭倒在谷中，露出根基來。”

神藉先知之口宣告說：“我必使撒馬利亞變為田野的亂堆，又作為種葡萄之處；”這就是今

天撒馬利亞的光景。我看到阿拉伯人種的小葡萄園，就在撒馬利亞的廢墟裡。你還可以在其他的地方發現果園，果園也在廢墟當中，那裡還種了很多不同種類的樹。

彌迦指出，神“也必將她的石頭倒在谷中”。有位牧師曾見證說：“我曾經站在撒馬利亞最高處，從陡峭的河堤上往下看。你知道我看到什麼嗎？有各式各樣的柱子和石頭，這些在過去都是建築物的一部分。現在被滾到山谷裡。”彌迦預言說，神“也必將她的石頭倒在谷中”，令人驚訝的是，這句預言真實地應驗了。“露出根基來。”這句讓人聯想到，在那裡或許還能看到亞哈和耶洗別時代，以及後來羅馬人所建造的根基。神讓這些根基全都露出來，成為了廢墟；到今天，還放在那裡供你觀賞。這些根基說明在那裡曾經有過一個偉大的城市，但這座古城已經沒有用了。

彌迦書 1:7 說：“她一切雕刻的偶像必被打碎；她所得的財物必被火燒；所有的偶像我必毀滅；因為是從妓女雇價所聚來的，後必歸為妓女的雇價。”

彌迦預言說：“她一切雕刻的偶像必被打碎；”有位牧者見證說：“當我在那地旅遊的時候，我問嚮導說：‘這裡還有偶像嗎？’嚮導回答說：‘沒有。沒有偶像的遺蹟，雖然我們知道他們曾經在這裡拜過偶像。’”我要提醒你，這裡所提到的邱壇，就是立偶像的地方，是拜最邪惡的偶像的地方。例如，拜摩洛的時候，他們會把偶像燒得通紅，然後竟然把小孩獻上成為祭物。這是多麼恐怖的事啊！在拜偶像中，這是最泯滅人性、最不道德的儀式。換句話說，宗教和非法的性行為，幾乎是連在一起的。今天拜撒但又再流行了，拜異教的人也越來越多了。

“她所得的財物必被火燒；”這句裡的“所得的財物”是指專門在異教廟裡所用的貴重器皿。有牧者告訴我，在耶洗別宮殿的廢墟中，考古學家發現了很多小型的象牙器皿，這些器皿是裝香水的瓶子，還有一些比較大的器皿是專門用來裝酒的。在那裡，一直有大規模的考古隊在挖掘、研究。

彌迦指出：“因為是從妓女雇價所聚來的，後必歸為妓女的雇價。”性就是這些拜偶像儀式的中心。舉例來說，現在我們知道在哥林多，人們在拜偶像的時候，會獻上一千個“純潔的處女”，這些處女就是妓女。性是他們宗教的一部分。當一個男人要進到拜偶像的地方時，必須付錢。不管是在廟裡，或在戶外，那些地方就像妓院一樣。這都是在宗教的名義下所做的事。對腓尼基人是如此，對非利士人也是如此；以色列採用了他們宗教的形式。有趣的是，現代的思潮又回到這樣的觀點。所謂的“新道德”就像拜摩洛、拜巴力，以及其他古代的異教一樣。我認為宗教對世人已經不是祝福。如果你想知道宗教對人類的影響，你可以到異教國家去。在那裡，宗教使人陷入可悲的困境之中，人們非常貧窮，被宗教的枷鎖捆綁了。當然基督教不是宗教，基督教是人和基督之間的親密關係。主耶穌在約翰福音 8:36 說得很清楚，祂說：“所以天父的兒子若叫你們自由，你們就真自由了。”基督可以救你脫離罪惡，可以救你脫離宗教的捆綁。“因為是從妓女雇價所聚來的，後必歸為妓女的雇價。”意思是說，雇價會轉回去，再用在犯罪的事上。在羅馬時代，那些器皿被人重複使用。希律重建了那個城，他喜歡那個住起來很舒服的地方，但是那個地方也被毀了，變成了廢墟。拜異教是他們最主要的罪，在罪的排行榜上是排名第一的罪，當然彌迦也提到其他的罪。

彌迦書 1 章剩下的部分，敘述彌迦的哀傷。他為以色列的罪和因罪所帶來的影響深深地哀傷。彌迦不只是一個領工資的牧師，他也是蒙神呼召的先知。他和耶利米、何西阿一樣，有一顆柔軟的心。我們都以為所有舊約的先知，都像以利亞和以西結一樣，冷靜而不動感情。當神

委派以西結時，神提醒以西結，神要差遣他到一群不知羞恥、冷酷無情的百姓當中，但神說：“我要使你成為比他們更冷酷的先知。”有些先知要很執著，他們要直話直說；但也有的先知心很柔軟，彌迦就是其中之一。請聽他怎麼說：

彌迦書 1:8 記載：“先知說：因此我必大聲哀號，赤腳露體而行；又要呼號如野狗，哀鳴如鴛鴦鳥。”

一個人脫掉他的外衣，表示他陷入很深的困境中，在深深地哀悼。如果你曾聽過狼或土狼在夜裡哭嚎，你就知道，“呼號如野狗，哀鳴如鴛鴦鳥”是指哀嚎的恐怖聲音。約伯在約伯記 30:29 也用過類似的形容詞，他說：“我與野狗為弟兄，與鴛鴦鳥為同伴。”我不知道鴛鴦鳥會哀嚎，直到好幾年前，當我們去參觀野生動物園時，才知道鴛鴦鳥也會哀嚎。當我們到處閒逛時，聽到一陣哀嚎的聲音，那是非常悲傷、非常可憐的聲音。我本來以為是動物被捕獸器夾到的哀嚎聲，或是動物受傷的慘叫聲。當我們繼續往前逛時，遇到一個人，我問他：“是什麼動物在發出那樣的聲音呢？”他說：“是鴛鴦鳥。”我以為他在和我開玩笑。過沒多久，我們轉了一個彎，到了鴛鴦鳥區。一群鴛鴦鳥站在那裡到處張望。我不知道鴛鴦鳥為什麼要哀嚎，但是牠們哀嚎的聲音，非常悲慘。

彌迦說他會像鴛鴦鳥那樣無助地哀鳴，悲傷地哀嚎。當彌迦傳達資訊給百姓時，他的資訊會影響他自己的感受，就像耶利米傳達的資訊總是讓自己感到很難過一樣。這是另外一個例子，神要使用這樣的人來傳達嚴厲的資訊。如果神要傳達嚴厲的資訊，就會使用一個心腸柔軟的人。為什麼呢？因為神在審判百姓之前，希望他們能夠知道神的感受；所以神才會差遣哭泣的先知耶利米，然後再差遣這個哭泣的先知彌迦。當百姓聽到他所傳的資訊、聽到他的歎息和哭泣時，他們就知道神對他們所犯的罪感到多麼的痛心。神不是一個懷恨在心的神。雖然神不喜歡審判，但是神必須審判罪惡。如果你願意反復思想，你就知道神不許可受造物在行惡之後，沒有受到神的懲罰。如果神不對祂的受造物施行公義的話，祂就不是神了。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！