

《穿越聖經》

何西阿書導讀（2）讀何西阿書要留心先知對神的甘心順從， 並聆聽審判的警告

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們對舊約聖經何西阿書作了簡單的導讀，讓我們先來重溫一下這部分的內容。

何西阿書是一卷先知書，因篇幅較短，在分類上屬於小先知書。根據何西阿書 1:1 的記載，此書的作者是備利的兒子何西阿。何西阿運用了許多日常生活中的具體形象來比喻，例如用丈夫、父親、獅子、豹、母熊、露水、雨等來比喻神，用妻子、病人、葡萄樹、葡萄、初熟的果子、欖橄樹、產婦、早晨的雲霧、糠、烟氣等來比喻以色列。何西阿書的要旨是展示神對祂犯罪子民的愛。

婚姻是神所制訂的，是神與祂子民關係的象徵。因此，再沒有比這神聖誓言的破裂，更令人痛心的了。何西阿書是一個真實而悲慘的愛情故事，超越了一般的童話，這卷書告訴我們神對祂子民的愛，以及祂的“新娘”對祂的回應。

婚姻是神聖的關係，是神聖的結合。關於婚姻，新約總結了神的心意。希伯來書 13:4 說：“婚姻，人人都當尊重，”親愛的聽眾朋友，婚姻不該因一個小小的法律行動而分離，不該因憤怒而分離，也不該因任性而分離。我相信，只有兩種行為會造成婚姻的結束，我是指“真正”的婚姻。第一個是死亡，死亡自動切斷了婚姻關係。第二個就是不忠，丈夫不忠或妻子不忠，破壞了兩個人的婚姻關係。在舊約，犯姦淫罪的人要被處以最嚴厲的刑罰。比方說，請注意神對這種行為的處罰，這很重要。利未記 20:10 說：“與鄰舍之妻行淫的，姦夫淫婦都必治死。”如果一個未婚的女孩被控告犯了姦淫罪，律法在申命記 22:20-21 說：“但這事若是真的，女子沒有貞潔的憑據，就要將女子帶到她父家的門口，本城的人要用石頭將她打死；因為她在父家行了淫亂，在以色列中做了醜事。這樣，就把那惡從你們中間除掉。”我想為這個律法作個解說。有些激進派的基督徒用羅馬書 7:2-3 作依據，來解釋一個離過婚的人，在他的另一半還活著的時候，絕不可以再婚。羅馬書 7:2 說：“就如女人有了丈夫，丈夫還活著，就被律法約束；丈夫若死了，就脫離了丈夫的律法。”他們忘了：在律法下，已婚的人如果犯了姦淫罪，是要被石頭打死的，而無辜的另外一方，在律法之下就失去了配偶。犯淫亂罪的人會被成堆的石頭打死，葬在石堆之中。如果今天要強制施行這個律法的話，就沒有高速公路了，因為我們不能避開這麼多的石堆。保羅把離棄包含在不忠的標題之下，他在哥林多前書 7:15 說：“倘若那不信的人要離去，就由他離去吧！無論是弟兄，是姊妹，遇著這樣的事都不必拘束。神召我們原是要我們和睦。”

關於這個律法，還有一點需要詳細解釋的，在申命記中所提到的經文，似乎把男人排除在這個罪行之外。你可能會覺得很奇怪，為什麼這段經文只講到女人，難道男人沒有罪嗎？沒錯，但是你要記住兩件事：第一，這裏的原文是用一般名詞，就是“人”的意思。法律上的術語也是一樣。有些合約是這樣寫的：“第一部分的這一方，如果他……”，這裏的“他”其實是指女方。這個名詞可以用來稱呼男性和女性。還有，我們要記得婚姻象徵基督和教會，基督從來沒有犯過罪，但教會是有罪的。聖經不是在教導雙重標準，但我認為聖經是在教導不同的標準。我認為神所造的女人比男人好。基於這個原因，當女人變壞的時候，會比男人陷

得更深。這不是說哪一個犯的罪比另外一個嚴重，但是從結果來看，女人所受的傷害更大。我看過小孩子克服了父親一無是處的障礙，但是當母親變壞時，很少看到孩子會變好的。一個差勁的父親，對小孩子的成长來說是真的不好，但是一個好的母親卻可以補足父親的缺陷。母親是家庭的中心。

我聽說有一個教會機構想請一位姊妹去工作，這位姊妹拒絕了，她的理由是：“我是幼兒班的宣教士。小朋友一直看著我，我要把他們的目光轉到神身上。”神把母親放在家裏，使母親的地位更顯得重要。小女孩是很可愛的，很容易抓住你的心，就算她們在耍性子哭泣。小女孩也有很調皮的，她們會用特別的眼神看著你，她們在泥巴中玩耍的時候，也很可愛；當小女孩抱著一個洋娃娃的時候，就流露出母性的特質。她也有惹人討厭的時候，但當她把你惹毛了，會爬到你身上、輕聲說：“我最愛你了！”她讓你感到自己像個君王似的。神造了這些可愛的小女孩，使她們像一個精心設計、精美的樂器一樣，慢慢成長變成女人。但是當女人一出了差錯，女人所造成的悲劇卻是難以想像的。

何西阿書的歷史背景，就是一個墮落的女人和一個破碎家庭的故事。這個故事必須與神理想的婚姻，以及理想的女人對照。神用這件事告訴我們神對選民的愛。在以法蓮的山坡下，在世界地圖上看不见的小鎮上，住了兩個年輕的人。其中一個年輕男孩名叫何西阿，另外一個年輕女孩名叫歌篋。他們像許多愛情故事一樣地相愛了，這種故事永遠也不過時。不知道發生了什麼事，歌篋墮落了。她去從事人類所知道的最古老的行業，成為淫娃。何西阿的心碎了，他感到羞恥。他必定想到可以訴諸於摩西律法，把妻子帶到城裏的長老面前，要求他們執行律法的懲處。那麼歌篋會被石頭打死，因為她背叛了丈夫。何西阿可以這麼做。這讓我們聯想到發生在七百年後的一個故事，同樣是在鄉下，有一個叫約瑟的男子，和一個名叫馬利亞的女子訂了婚。這兩個故事不同的地方，在於約瑟的信息是錯的，天上的天使作了更正；但是何西阿的信息是對的，因為歌篋的確犯了罪。何西阿書一開場、在 1:2 就說：“耶和華初次與何西阿說話，對他說：‘你去娶淫婦為妻，也收那從淫亂所生的兒女；因為這地大行淫亂，離棄耶和華。’”有些解經家認為這只是一種寓言，並不是真正發生過這樣的事。他們玩弄神話語的手法，沖淡了神話語的效力，與其說是鼓舞人心的說法，不如說是件令人厭惡的事。事實是：神吩咐何西阿要違背摩西律法，律法規定可以用石頭打死歌篋，但是神說要把她娶過來。神給何西阿的吩咐，必定讓他渾身不自在，但是何西阿沒有遲疑，他遵守神的吩咐，娶了歌篋，帶她進入神聖的婚姻生活，讓她有了名分。歌篋嫁給何西阿，成為何西阿的妻子。使徒保羅在哥林多前書 6:16 描寫這種關係，他說：“豈不知與娼妓聯合的，便是與她成為一體嗎？因為主說：‘二人要成為一體。’”我敢說，在小鎮上，閑話傳得很快。何西阿的家成了荒島，淹沒在批評的聲浪中。當時的社會，就像是住在隔離病房一樣。即使是家中有人得了大麻瘋，也不會這麼快地讓他與外界隔絕。可憐的何西阿！

家中子女接二連三地出生了。何西阿和妻子歌篋有三個孩子，兩個男孩、一個女孩。他們的名字都在述說這個悲劇的意義。對以色列國來說，意義更大、信息更廣。耶斯列是老大，名字意思是“神會趕散，神會報仇”。神對何西阿說，這個名字直接和耶戶家有關係。雖然耶戶已經執行了神的命令，摧毀了亞哈家，但是他是懷恨做的，是為了私人的恩怨報仇的。因此神說：“我會審判。我會趕散以色列人，但是我的審判充滿了憐憫。”第二個孩子名字叫作羅·路哈瑪，是不蒙父親憐憫的意思。不是說她是個孤兒，而是說她不知道她的父親是誰。這是多大的醜聞啊！神透過這個處境對北國百姓說話，因為北國的百姓已經淪落到拜偶像了，神說：“你不能蒙我的憐憫，因為我不是你的父親。”第三個孩子名叫羅·阿米，原文是“非我民”，翻譯出來就是“不是我的孩子”的意思。這在何西阿時代是何等悲慘的信息啊！有些人說人人都是神的兒女。神說：“錯了，神沒有私生子。”神又說：“我知道我的孩子是誰。你以為我的孩子是人類結婚所生的後代嗎？絕對不是！人只能藉著信靠耶穌基督，才會

成為我的孩子。”對那些在主耶穌時代自稱是亞伯拉罕後裔的人，根據約翰福音 8:44 的記載，主耶穌對猶太領袖說：“你們是出於你們的父魔鬼。”他們沒有資格說自己是神的兒女。請問，你是羅·阿米嗎？你是神的孩子，還是私生子呢？我向你保證，你可以成為神的孩子。約翰福音 1:12 記載：“凡接待他的，就是信他名的人，他就賜他們權柄作神的兒女。”

何西阿的家庭是個悲劇，不僅如此，歌篾甚至還離家出走、重操舊業，淪為一個妓女。當然神可以對何西阿說：“何西阿，你已經盡力了。你努力想改變她，還是改變不了。隨她去吧。”但事實並不是這樣。根據聖經的記載，神說：“去把她找回來。”於是何西阿去找歌篾，但歌篾卻不肯回家。於是何西阿打發孩子們去懇求母親，歌篾還是不回家。就像當時從事這種行業的女人一樣，歌篾把自己賣身為奴。何西阿再去找歌篾，並把她贖回來，帶她回家。親愛的聽眾朋友，這簡直是救主耶穌的寫照！主耶穌造了我們，我們是屬祂的。我們犯罪、遠離祂，並且把我們的愛、我們的感情、我們的時間，全用在屬世上。當我們還是罪人的時候，主耶穌降世為人，把我們從罪惡中贖回來，使我們成為祂合法的兒女。這是何等偉大的愛啊！

經過這段經歷之後，歌篾成為一個好妻子了嗎？聖經沒有記載。但是何西阿離開了家，因為羞愧、內心傷痕累累，他帶著一顆破碎的心來到國人面前。他的傷痛是難以承受的，他淚流滿面、公開譴責以色列百姓，說：“你們對神不忠心！我知道神的感受，因為我有這些體驗。你們傷透了神的心。”這是何等真實的寫照！何西阿公然譴責百姓，宣判他們有罪，因為他們犯了萬惡為首的罪。他簡單、明確地指出他們罪孽深重，預言神必要懲罰他們。這些過去認識神的百姓，知道神曾經把他們從埃及地領出來，根據出埃及記 19:4 的記載，神曾經對他們說：“我向埃及人所行的事，你們都看見了，且看見我如鷹將你們背在翅膀上，帶來歸我。”他們卻背離神，造了金牛犢！在何西阿的時代，他們還是沒有學到教訓，因為在北國還有兩隻金牛犢。百姓背離了永活的真神，又回去拜金牛犢！

以色列人的行為就像妓女一樣，犯了世上最壞的罪。你可能會說：“我覺得這個罪沒什麼大不了的。”不信就是最大的罪，但不信不是行為，而是狀態。我們天生就會悖逆神。感謝神，基督的死為我們的罪付上代價，如果我們信靠耶穌基督，祂就會救我們。沒錯，不信是可怕的罪，只有一個方法可以補救，那就是信靠基督。倘若你繼續不信的話，你就是拒絕救贖。還有一種大罪，就是拒絕光的罪。你明知耶穌基督的福音，還是拒絕，這就是拒絕光的罪。老實說，我寧願在非洲最黑暗的叢林地區拜偶像，而接受在神寶座面前的審判，也不願成為一個反覆聽福音，卻又拒絕接受福音的教會會友。但這還不是最大的罪。全世界最大的罪就是拒絕接受愛。這個罪比其他的罪更壞，這就是先知何西阿要傳達的信息。

歌篾不只犯了破壞婚姻誓言的罪，這已經够糟了，她還犯了拒絕丈夫的愛。這是最大的罪。悖逆神、拒絕愛你的救主，比信異教還糟。相信異教的罪不能與拒絕神慈愛的罪相比。這個罪比因邪惡落入地獄的罪，以及在地上信仰魔鬼的罪更深，更黑暗。何西阿知道什麼是罪，他也知道什麼是愛。拒絕愛的罪，使罪更令人厭惡。沒有別的國家比以色列更認識神的愛。他們知道神的拯救、神的救贖、神的保護、神的赦免、神的啓示，以及神的愛。可是以色列卻轉去拜偶像，沉溺在其中。這是最壞的罪。

但是神沒有放棄。愛一定會得勝。讓我從何西阿書摘錄三節經文，告訴你神的故事。

首先看神的指控。何西阿書 4:17 說：“以法蓮親近偶像，任憑他吧！”“以法蓮”是以色列的同義字，神指控以色列犯了屬靈上的姦淫罪。

然後請看永恆的神對以色列的愛，是何等長闊高深。何西阿書 11:8 說：“以法蓮哪，我怎能

捨棄你？以色列啊，我怎能棄絕你？我怎能使你如押瑪？怎能使你如洗扁？我回心轉意，我的憐愛大大發動。”神說不能放棄以色列，神非常愛以色列。神三番兩次地差遣何西阿去叫歌篋回來，要何西阿知道神對以色列的感受。

最後是得勝，何西阿書 14:8 說：“以法蓮必說：我與偶像還有什麼關涉呢？我一耶和華回答他，也必顧念他。我如青翠的松樹；你的果子從我而得。”將來有一天，以色列會回轉歸向神。這讓我們相信，歌篋最後一定改變了，她變成了一個好妻子、好母親。我們可以確定的是，有一天，以色列會全心全意回轉歸向神。這要怎樣應用在我們身上呢？這種震撼人心、犯了屬靈上的淫亂罪的描述，可以應用在今天信徒的身上嗎？可以，因為教會是基督的新婦，正如哥林多後書 11:2 所記載的：“我為你們起的憤恨，原是神那樣的憤恨。因為我曾把你們許配一個丈夫，要把你們如同貞潔的童女，獻給基督。”在啓示錄 2:2-4，主耶穌對以弗所教會說：“我知道你的行為、勞碌、忍耐，也知道你不能容忍惡人。你也曾試驗那自稱為使徒卻不是使徒的，看出他們是假的來。你也能忍耐，曾為我的名勞苦，並不乏倦。然而有一件事我要責備你，就是你把起初的愛心離棄了。”單單知道正確的教義還不夠，你要積極地服事基督。這很重要，而且在屬靈上有一定的位置，但最重要的還是愛。你離棄了起初的愛心嗎？你真的愛主嗎？

“何西阿”這個名字在希伯來原文中是“救恩”的意思。這個名字與“約書亞”是同一個字根，“約書亞”是希伯來文，翻譯成希臘文就是“耶穌”。教會是新約何西阿的新婦，但我們卻與屬靈的妓女結合。聖經中最可怕的形象記載在啓示錄 17 章，這一章把教會擬人化，與被稱為大淫婦、神秘的巴比倫形成鮮明的對比。這是我們這個時代的光景。有很多信徒藉著忙碌的生活、遮掩他們的挫折，和對屬靈經驗的無知。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。從下次節目開始，我們將分章節對何西阿書進行查考與分享，請大家提前預備並熟讀經文。如果你對節目中所分享的内容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！