

《穿越聖經》

希伯來書（25）猶太人一直持守舊約中各樣飲食和潔淨的禮儀， 直至基督帶來神更新更好的方法（來 9:9-13）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了希伯來書 9:3-8 的內容，讓我們先來重溫一下。

在第二幔子後面是至聖所。神在光輝的烟雲中把自己彰顯出來。這是人類透過贖罪的血，在地上與神接近的地方。在原來的會幕裏，第二個室裏面有約櫃，是個包金的大木櫃。櫃裏有盛嗎哪的金罐和亞倫發過芽的杖，並兩塊約版。

希伯來書的作者說金香爐也在至聖所內。“香爐”原文可以解作“香壇”或“香爐”，即大祭司用以盛載香料的器皿。看來香爐是最合適的解釋。作者將香爐列為至聖所內的物件，因為在贖罪日，大祭司會將香爐從香壇處帶進至聖所。

約櫃上的金蓋稱為施恩座。在其上有兩個金色的物像稱為基路伯。他們彼此面對，展開翅膀，頭向約櫃的蓋面垂下。

作者的簡短描述到此為止，他無意一一細說，只是將會幕內的布局勾劃出來，描繪出前來接近神的方法。

由於作者準備把基督所獻的祭物與猶太教的祭物作對比，於是他就先描述律法所規定的祭物。作者有不少的選擇，但他選了整個律法制度中最重要的一環，就是贖罪日這大日子獻奉的祭物。他若能證明基督在以色列最重要的宗教活動日所完成的、超越了大祭司所能成就的，便能確立他的論據。

大祭司可以在每年一次的贖罪日，進到位於會幕最內部的至聖所，為全體百姓贖罪。至聖所是一個小房間，其中放置著約櫃。約櫃是一個包金的櫃子，裏面放著刻了十誡的石版、一罐嗎哪和亞倫發過芽的手杖。約櫃頂部放有“施恩座”，根據利未記 16 章的記載，在贖罪日，大祭司把祭牲的血彈在施恩座前。對以色列人來說，至聖所是地上最聖潔之處，只有大祭司才能進去，其他祭司和普通百姓均不得進入，他們只有藉大祭司才能朝見神，大祭司獻上祭牲，以動物的血先為自己贖罪，再為百姓贖罪。

正如聖所攔在進入至聖所的路上，過分執著於舊約而否認基督福音的人，則不能進入真至聖所：也就是神的國。

接下來，我們繼續研讀與查考希伯來書 9:9-13 的內容。

希伯來書 9:9-10 記載：“那頭一層帳幕作現今的一個表樣，所獻的禮物和祭物，就著良心說，都不能叫禮拜的人得以完全。這些事，連那飲食和諸般洗濯的規矩，都不過是屬肉體的條例，命定到振興的時候為止。”

這段經文指出舊約的外在形式。根據利未記 11:1-23、10:8-9，以及 11:24-40 的記載，舊約的

祭是由吃的祭、喝的祭、潔淨的祭等外在的規例組成。這規例具有預表性，是不完整和暫時的，有必要由完整的來代替。

事實上，利未體系的獻祭，都不過是處理在儀文上的不潔而已。所針對的都是外在的事，諸如分辨潔淨與不潔的飲食，以及諸般洗濯的規矩。這一切可以除去百姓在儀文上的不潔，卻不能處理道德上的污穢。參與這些獻祭的人，是一群與神有立約關係的百姓。制定這些獻祭的目的，是要讓百姓能在儀文上保持潔淨，好叫他們能夠敬拜。這些獻祭與救恩，或洗淨罪惡毫無關係。百姓得救恩，是因為他們信靠神，是基於基督將來要完成的工作。最後，所獻的祭都是暫時的，命定到振興的時候為止。這些都遙指將來基督的降臨，並祂獻上完全的祭。這裏所說的振興的時候，是指基督徒的時代。

“都不能叫禮拜的人得以完全。”這句可以譯作：“都不能叫敬拜的人得以完全。”要到帳幕去敬拜神是有阻隔的，必須經過三個入口和三個隔間。換句話說，百姓只能帶著祭物來到外面的入口處。如果有一個人帶著一隻小羊羔來，他必須按手在小羊羔身上，表示把這隻小羊羔當作自己。當他獻上小羊羔為祭的時候，就等同於獻上自己為祭，然後，祭司就在那個地方接過他的祭物。這隻小羊羔被殺了以後，要獻在銅祭壇上。帶小羊羔來的這個人只能留在入口處，不能往裏面走。因為只有祭司才能進入聖所。至於至聖所，不論是祭司，還是普通百姓都不可以進入。只有大祭司才能進入至聖所，所以帳幕只是暫時的替代品而已。按照儀式和條例所作的獻祭，只是暫時的。

現在，基督可以帶我們來到神面前，只有基督才能帶我們到神那裏去。約翰福音 14:6 記載耶穌說：“我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裏去。”這才是真正的敬拜，真正的敬拜會帶來服事。一旦我們靠主來到神面前，我們的服事就不會有問題了。我們親近的是一位聖潔的神，祂是被釘十字架的救主，惟有祂才配得我們的敬拜。保羅在以弗所書 5:18-19 說：“不要醉酒，酒能使人放蕩；乃要被聖靈充滿。當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。”請注意，保羅先說要被聖靈充滿，然後才讚美主，這就是敬拜。對神的兒女來說，在世上最令人興奮的，就是被神的靈充滿，讓神的靈把基督所說的話向我們顯明，這會感動我們的心，使我們心裏生出喜樂來！如果你一直在神的同在中敬拜神，你的心會充滿喜樂，會湧出讚美神的詩歌。有些人覺得自己不會唱歌，但是敬拜神的詩歌確實在我們心中。敬拜主是何等的喜樂啊！

我要簡單扼要地重申，地上的聖所遠不如天上的聖所。因此，我要與你分享我的一位好朋友在一本書上所寫的大綱，他指出地上聖所的幾個要點：第一，地上的聖所是屬世的聖所，也就是用屬世的資源、屬世的材料建造而成的。地上的聖所是豎立在地上的。第二，地上的聖所只是那將要來的影子。那不是實體。我們有太多人被混淆和本末倒置了。我們研究過去的帳幕，有可能把焦點放在世俗的帳幕上，但是那頂多只是影子而已，是要象徵在天上真正的帳幕。第三，百姓不能進入地上的聖所。你不能進去。如果你在當時是個以色列人，你不可以魯莽地來到神面前。你要在第一個入口處就停下來。在那裏，你要獻上祭物，你不能再往前走，會有祭司來幫助你。今天，我們每一個信徒都有祭司的身分，每一個人都可以靠主親近神。這是我們所擁有的最大特權之一，因為基督已經把阻擋我們與神之間的幔子裂開了。祂已經進到神那裏，與神面對面。基督就在那裏，在那裏為我們代求。以色列人在舊約之下是沒有這種特權的。第四，地上的聖所是暫時的，但是主耶穌基督為我們開啓了通往永生的大門。屬世的帳幕只是暫時的。第五，地上的聖所不能改變人心。這是我強調的。地上的聖所絕對不能改變人的生命。但是今天你可以來到基督面前，基督可以改變你的生命。只有基督能讓你用心靈和誠實來敬拜神，也只有基督能使你在生命中真正地經歷到祂的同在。今天有很多人在教會裏遊走，就像小朋友花好幾個小時玩過家家遊戲一樣。我認識很多基督徒，

他們已經長大成人、年老發白了，卻還在教會裏四處遊走。他們參加長執會、參加董事會、在詩班唱詩歌、教主日學，他們像白蟻那樣忙得團團轉，以為是在事奉神。親愛的聽眾朋友，除非你先敬拜主，否則你就沒有服事過主。

接下來，我們來看基督更美的獻祭。

希伯來書 9:11 記載：“但現在基督已經來到，作了將來美事的大祭司，經過那更大更全備的帳幕，不是人手所造，也不是屬乎這世界的；”

“將來美事”，意思就是“將來要發生的好事”。美好的事會藉著主耶穌基督發生！“那更大更全備的帳幕，不是人手所造，”這個帳幕與人在地上建立起來的帳幕沒有關係。更美的帳幕不屬於這個世界的產品，不是用地上的材料建造的，也不是地上的建築工人建造的。我要重申，今天想要用圖片、彩色玻璃、蠟燭、十字架來加增敬拜的效果，這都是在服事肉體，是屬肉體的，只服事人的，不能滿足人屬靈的需求。我們要認識到在天上有一個真正的帳幕，在那裏有一位真正的大祭司，那裏的敬拜是屬靈的敬拜。你在任何地方都可以敬拜主，當大家一起來到教會真正敬拜神的時候，那是好得無比的。我相信你們當中有很多人是這樣敬拜神的，這是一件很美的事。

“作了將來美事的大祭司，”這意味著基督以大祭司身分來，是為要實行神的救贖計劃。帳幕“不是屬乎這世界的”，這句意指基督的身體。神的獨生子基督用自己的血洗淨了人的罪。在這裏我們明白基督捨己的愛，惟有基督才能代贖我們的罪。

基督已經降臨，作了將來美事的大祭司；所謂美事，也就是一切接受祂的人要從祂得著無比的福氣。祂的帳幕是更大更全備的。這帳幕不是人手所造的，不是用世上的建築材料建成的。這是在天上的帳幕，是神的居所。祂既在天上為祭司，便不在人手所造的殿宇裏服事；律法預表的一切都在祂身上實現，於是律法的要求不再復見。

希伯來書 9:12 記載：“並且不用山羊和牛犢的血，乃用自己的血，只一次進入聖所，成了永遠贖罪的事。”

我相信這節經文是證明基督帶著自己的寶血回到天上，不然，我就不知道作者在說什麼了。“並且不用山羊和牛犢的血，”意思是說基督所獻的更美的祭，既不是山羊的血，也不是牛犢的血，這是真正的血。“乃用自己的血，”指的是基督在十字架上所流的寶血。他“進入聖所”，怎麼進入呢？乃是用自己的血。基督是更美的祭物，這是在真正的帳幕裏最有價值的祭物。他為我們“成了永遠贖罪的事。”請注意，在某些英文聖經中，有用斜體字寫的“為我們”這幾個字，表示在原稿中並沒有這幾個字，那是為了讓人比較容易明白，但是這節經文強調的重點不在這幾個字，而是要作一個強烈的對比，也就是說，基督一次進入聖所，就成了永遠贖罪的事。以色列的祭司必須不斷地進入到聖所裏，他們所獻上的祭都是暫時的。只有基督一次進入聖所，成就了永遠贖罪的事。

基督高於利未祭司的原因之一，就在於基督所流的血。“只一次進入聖所，”是指基督為了成就永遠的贖罪，把自己的身體當作祭物獻給神，以此完成並廢棄了舊約一切祭司制度和獻祭制度。

我們的主只一次進入聖所。升天時，祂進到神面前，因祂已在各各他山作成了贖罪的事。我們應該永遠因“只一次”這三個字而歡喜快樂。救贖大工已經完成了。哈利路亞，讚美主！

祂將自己的血獻上，不是用公牛和山羊的血。動物的血沒有能力將罪除掉；只是當人觸犯了宗教條文，這些血才有功效，但僅僅只能暫時遮蓋罪而已。然而，基督寶血的價值卻是無限的；其功效足以洗淨過去、現在、將來人類一切的罪。當然，只有那些願意憑信心來到神面前的人，才能享受這除罪的功效，而這血洗淨罪的能力是無限的。基督的獻祭成了永遠贖罪的事，昔日的祭司要每年一次贖罪。因此，兩者之間有天淵之別。

希伯來書 9:13 記載：“若山羊和公牛的血，並母牛犢的灰，灑在不潔的人身上，尚且叫人成聖，身體潔淨，”

“並母牛犢的灰，”是指民數記 19 章有關於紅母牛的條例。母牛要完全燒盡，牠的灰要存在營外潔淨的地方。當祭司在舉行儀式上沾染到自己，成為不潔淨的人的時候，主要是因為他觸摸了死屍，這時候就要取一些母牛犢的灰，用水調和，然後撒在祭司身上，使他成為潔淨，他才可以回到營中生活。請你注意，在這裏，母牛犢具有特別象徵的意義。這裏用母牛，不是用公牛。彼得前書 3:7 告訴我們，妻子是軟弱的器皿。我們是軟弱的，會沾染污穢；我們是這麼軟弱，所以基督要降世，成為肉身，親自經歷人的軟弱。經文還告訴我們要用母牛犢。我認為，紅色讓人聯想到基督擔當了我們的罪，這不是學術上的理論，而是基督真正擔當了我們的罪。我們怎麼知道紅色是罪的顏色呢？以賽亞書 1:18 記載：“耶和華說：你們來，我們彼此辯論。你們的罪雖像硃紅，必變成雪白；雖紅如丹顏，必白如羊毛。”所以一定要用紅色的母牛犢。這讓人聯想到基督擔當了我們的罪。

獻祭的祭牲必須沒有瑕疵。只有完全的祭牲，才能滿足神對罪的代價和代贖的要求。神是聖潔的、沒有瑕疵的、毫無玷污的、遠離罪人的。紅色的母牛犢必須是沒有負過軛的牲畜，這讓我聯想到：雖然基督擔當了我們的罪，但是祂沒有受到罪的捆綁。母牛犢必須牽到營外，在大祭司面前宰殺。這麼做讓人聯想到主耶穌是祭物，也是我們的大祭司，祂獻上自己為祭。大祭司要用指頭蘸這牛的血，向會幕前彈七次。有人認為“七”代表完全的意思，在這裏讓人聯想到基督的捨命成就了救贖大工，一次獻上就解決了罪的問題。母牛犢的屍體必須焚燒，要焚燒在大祭司面前。這讓人聯想到：神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給世人。主耶穌甘心捨命，但是我們可能從來沒有想過，祂死的那一天，天上是何等的難過。民數記也告訴我們，香柏木和牛膝草必須和祭物一起焚燒。這讓我想到列王紀上 4:33，經文記載：“他講論草木，自黎巴嫩的香柏樹直到牆上長的牛膝草；又講論飛禽走獸、昆蟲水族。”所羅門通曉所有樹木和植物的知識，他是一個植物學家，通曉這方面的知識。我相信主耶穌基督不僅救贖了人類，也救贖了全世界。我們活在一個被罪咒詛的世界中；世界正在哀聲嘆息，如同產難的婦人在陣痛一樣，但是世人將要因信靠基督而得救。有一天，這個世界將要蒙基督救贖，一切的罪都會被除去。

根據希伯來書 9:23 的記載，即使是天堂的東西也要被潔淨。有人會問：“難道天堂也會沾染到污穢嗎？”是的，罪的起源在天上，當時，路西弗帶頭叛變。因此，基督把自己獻上為祭是合宜的、是完全的。這是完整的救贖，包括所有被罪污染的受造物在內。有一首詩歌叫作《奇妙十架》，有一節歌詞是這樣說的：“救主大愛無限深廣，盡獻所有難報主恩；願負十架學主犧牲，喝主苦杯、效主求仁。”母牛犢的灰必須放在營外潔淨的地方，要用母牛犢的灰的時候，必須用水調和，那是為除罪用的。水讓我聯想到神的道。只有神的道才能顯明信徒生命中的罪。基督的捨命為將來預備了救恩，基督救你，也救我，祂也為那些在舊約時代犯罪的聖徒預備了救恩。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再作說明；若是你生活中有什麼難處，也請

讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！