

## 《穿越聖經》

### 耶利米書（12）耶利米以言論和行動向猶大人的社會和道德行為發出挑戰，公然指責君王、官長、祭司、先知、文士和智慧人（耶18:3-22:13）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們繼續回顧與分享了耶利米書18:1-6的內容，讓我們先來重溫一下。

這段經文重點闡述了窯匠的比喻和含義，本章的內容也是以窯匠的比喻而著稱。以賽亞書64:8與羅馬書9:19-24也以窯匠的比喻，闡釋了神的絕對主權斷不受任何人的干涉，只是角度略有不同。以賽亞書和羅馬書主要是關注揀選或創造，而本書則關注審判。換言之，根據選民以色列是信靠神還是背判神，被喻為窯匠的神或施行審判或施行拯救。耶利米的比喻蘊含著以下幾個教訓：第一，神對人的絕對主權——泥象徵著被神所造的人。窯匠雕塑泥土的事實，是意指人的生命和生死禍福均取決於神的絕對主權。第二，神的主權主宰著國家的興衰榮辱。神既可以興起一個國家，也可以摧毀一個國家。行神旨意的國家就會繁榮，違背神旨意的國家則會敗亡。當時，以色列之所以被巴比倫所摧毀，巴比倫之所以能夠成為神的審判工具，均基於此原理。第三，神的統治原理在於神對人擁有絕對主權，其根基是公義和慈愛。因此，即便是選民，只要不離開罪，就只能自取滅亡。

接下來，我們繼續研讀與查考耶利米書18章剩下的內容。

請再讀耶利米書18:3-4，經文記載：“我就下到窯匠的家裡去，正遇他轉輪做器皿。窯匠用泥做的器皿，在他手中做壞了，他又用這泥另做別的器皿；窯匠看怎樣好，就怎樣做。”

這不是在玩捉迷藏的遊戲，也不是窯匠的興趣，而是祂的工作；這不是祂的嗜好，祂不是在玩，祂知道祂在作甚麼。原來神不是在跟你我玩，不是對我們做實驗，祂是有目的的。我們的心得到安慰。這是我們看到的第二個重要的原則：窯匠有一個目的。

身為觀光客，我和耶利米站在一起，我問：“你要做甚麼？”耶利米說：“我不知道。看看吧。”觀光客看不懂，但窯匠心裡有數。窯匠有個計劃，他知道自己在作甚麼。泥土不知道窯匠的目的。有一天我們都會明白。當神把我們放在可塑造的環境轉盤上，祂是要完成一件藝術品。祂有一個目的。詩篇17:15記載：“我醒來的時候，得見（或作：看）你的形象就心滿意足了。”有一天，我們會像祂。約翰一書3:2記載：“將來如何，還未顯明；但我們知道，主若顯現，我們必要像他，因為必得見他的真體。”那會是一個美好的早晨，會是全新的一天，就能證實神是對的，神不是故意讓我們受苦。總有一天，那是榮耀的日子，我們就能明白窯匠在你我的人生中是有目的的。保羅在以弗所書2:1說：“你們死在過犯罪惡之中，他叫你們活過來。”保羅在以弗所書2:7繼續說：“要將他極豐富的恩典，就是他在基督耶穌裡向我們所施的恩慈，顯明給後來的世代看。”神的恩慈要顯給後來的世代看，我們會出現在那裡。我們最終會明白窯匠把毫無生命的泥土作成甚麼，祂會得著榮耀。能成為主手中的器皿是何等美妙的事。

最後我們要看窯匠的人格。這是最重要、也是最奇妙的事。在這之前，我還想再看看窯匠的屋子。我對耶利米說：“窯匠是一個很慈善的人。”耶利米回答：“是的，祂不想傷害泥土，希望泥土順服，因為他要把泥土塑造成一個器皿。”我凝視窯匠的臉，祂很專心，全神貫

注在泥土身上。神是這麼好的窯匠！我真想見到我的窯匠，但聖經說我不能見神。腓力問的問題我也想問，根據約翰福音14:8-9的記載，腓力問主耶穌：“求主將父顯給我們看，我們就知足了。”主耶穌回答說：“人看見了我，就是看見了父；”

我們再仔細地看窯匠。我們看他用腳踩著踏板，不斷地轉動環境的轉盤。窯匠靈巧地使用雙手，像藝術家一樣精雕細琢，如此專注、小心、溫柔地塑造泥土。我看著他，他的手、腳都有釘痕。馬太福音27:3-10記載：“這時候，賣耶穌的猶大看見耶穌已經定了罪，就後悔，把那三十塊錢拿回來給祭司長和長老，說：‘我賣了無辜之人的血是有罪了。’他們說：‘那與我們有甚麼相干？你自己承當吧！’猶大就把那銀錢丟在殿裡，出去吊死了。祭司長拾起銀錢來，說：‘這是血價，不可放在庫裡。’他們商議，就用那銀錢買了窯戶的一塊田，為要埋葬外鄉人。所以那塊田直到今日還叫做‘血田’。這就應驗了先知耶利米的話，說：‘他們用那三十塊錢，就是被估定之人的價錢，是以色列人中所估定的，買了窯戶的一塊田；這是照著主所吩咐我的。’”這段經文讓人震驚，當他們稱它為血田時，他們可能不知道自己在做甚麼。但請不要忽略了，這位窯匠比其他窯匠更好。他流出寶血，才能進到那塊田，拾起碎片，把這些碎片再放在窯匠的轉盤上，並使其再成為器皿。當我們失敗時，神和我們的關係結束了嗎？沒有。他和我們的關係沒有結束。泥土如果順服窯匠的話，泥土就有機會變成有用的器皿。泥土必須順服窯匠，這是必要的。他為田地付上代價，那是血田。你可能回顧一生，然後會說：“我真失敗！神不會用我的。”今天他在修復那些碎片，如果你順服主，他會塑造你的。他已經為你的罪付上代價。離了他，你甚麼也不能做，我也一樣，但他能把我們放在環境的轉盤上，塑造我們成為尊貴的器皿。我們是泥土，他是窯匠。

接下來，我們進入耶利米書19:1-22:13的研讀與查考。

耶利米書19:1-2記載：“耶和華如此說：‘你去買窯匠的瓦瓶，又帶百姓中的長老和祭司中的長老，出去到欣嫩子谷、哈珥西（就是瓦片的意思）的門口那裡，宣告我所吩咐你的話’。

神派耶利米去買窯匠的瓦瓶，叫他帶著百姓中的長老和祭司來作見證。當時的欣嫩子谷是拜可怕的偶像摩洛的地方。

耶利米書19:4-5記載：“因為他們和他們列祖，並猶大君王離棄我，將這地方看為平常，在這裡向素不認識的別神燒香，又使這地方滿了無辜人的血。又建築巴力的邱壇，好在火中焚燒自己的兒子，作為燔祭獻給巴力。這不是我所吩咐的，不是我所提說的，也不是我心所起的意。”

因此神說，欣嫩子谷很快就會變成有名的殺戮谷，因為百姓殺了他們的小孩當作祭物獻給巴力和摩洛，於是神許可敵人在那裡把他們殺了。神宣告這個可怕的審判會臨到耶路撒冷的百姓之後，命令耶利米在見證人的眼前打破這個瓦瓶。

耶利米書19:11記載：“對他們說：‘萬軍之耶和華如此說：我要照樣打碎這民和這城，正如人打碎窯匠的瓦器，以致不能再匄圖。並且人要在陀斐特葬埋屍首，甚至無處可葬。’”

耶利米從陀斐特或欣嫩子谷回來之後，就到耶和華殿的院中，說了這些話。

耶利米書19:15記載：“萬軍之耶和華—以色列的神如此說：我必使我所說的一切災禍臨到這城和屬城的一切城邑，因為他們硬著頸項不聽我的話。”

耶利米警告、解釋、懇求，但百姓卻無動於衷。泥土拒絕窯匠的手太久了。很快，敵人就會

來蹂躪、毀滅猶大。

當耶利米下到陀斐特、按照神所告訴他的把瓦瓶打破時，他傳給猶大百姓的信息是：他們快要成為俘虜了。約西亞是個好王，已經死了，接續他的王是約哈斯和約雅敬。現在是猶大最後一個王西底家登基作王，這是猶大諸王中最壞、最軟弱的王。在西底家作王期間，耶利米所預言的事都應驗了，百姓被擄到巴比倫去了。

現在，耶利米的生命和服事都有改變。當耶利米傳達神的話時，他是堅定的、是強硬的、是實際的，但他還是有一顆溫柔的心。歷代志記載當好友約西亞死時，耶利米為他哭泣。約西亞之後的三個壞王明確地抗拒耶利米的服事，他們對耶利米很冷漠、忽視他所傳的信息，但還沒有逼迫他個人。到了耶利米書20章，我們看到耶利米第一次在身心上受到迫害。

耶利米書20:1-2記載：“祭司音麥的兒子巴施戶珥作耶和華殿的總管，聽見耶利米預言這些事，他就打先知耶利米，用耶和華殿裡便雅憫高門內的枷，將他枷在那裡。”

請注意，開始逼迫耶利米的是一個有組織的宗教團體。

耶利米書20:3記載：“次日巴施戶珥將耶利米開枷釋放。於是耶利米對他說：‘耶和華不是叫你的名為巴施戶珥，乃是叫你瑪歌珥米撒畢（就是四面驚嚇的意思）’。

“瑪歌珥米撒畢”是個很特別的名字，意思是“四面驚嚇”。耶利米警告說，巴施戶珥和與巴施戶珥有關的人，將來都會遭到驚嚇。

耶利米書20:4記載：“因耶和華如此說：‘我必使你自覺驚嚇，你也必使眾朋友驚嚇；他們必倒在仇敵的刀下，你也必親眼看見；我必將猶大人全交在巴比倫王的手中，他要將他們擄到巴比倫去，也要用刀將他們殺戮。’”

耶利米一再強調的預言就是：誰也不能阻止南國將要被擄。神說就算摩西、撒母耳還活著也沒有用，一切都太遲了。百姓離神太遠了，他們不斷拒絕神，尤其是現在的王，以及這個王前面的兩個王更是如此。我們要思想耶利米的處境，他一直被人忽視、被人抗拒，但是到現在為止，他的身體還沒有受到迫害。但他所傳的信息讓他自己很傷心，他決定不幹了。你的心忍不住要同情他，他不是對所發生的事漠不關心，他內心深處對這一切事感同身受，但他已經精力耗盡了。我認為他幾乎處於崩潰的邊緣。

耶利米書20:9記載：“我若說：我不再提耶和華，也不再奉他的名講論，我便心裡覺得似乎有燒著的火閉塞在我骨中，我就含忍不住，不能自禁。”

耶利米的意思是：“這信息讓我很傷心，我所得到的就是宗教領袖的迫害、百姓的拒絕；我不幹了。”但是當他想要不幹的時候，卻發現神的話在他的骨中有如火燒。他說：“我忍不住，不得不說。”這種迫切想說的情況，是每一個傳福音的人所擁有的特質。你心裡的感受是甚麼？對你來說，你的服事只是工作嗎？還是你真心想服事？如果你愛神，你就想傳福音，如果你不再有傳福音的特權和機會時，你會感到很痛苦。除非你真的想傳福音，不然你就不要傳。你可以理解耶利米內心的衝突，正如舊約中神的僕人的通病一樣，他想做的事，約拿做過，約伯做過，以利亞也做過。他是老調重彈，卻孤立無援。這首很多人都唱過的悲歌說：“我活著是為什麼？”請聽耶利米怎樣唱。

耶利米書20:14-15記載：“願我生的那日受咒詛；願我母親產我的那日不蒙福！給我父親報信

說‘你得了兒子’，使我父親甚歡喜的，願那人受咒詛。”

耶利米恨自己不成材，不如當初沒有生下來還好些。

耶利米書20:18記載：“我為何出胎見勞碌愁苦，使我的年日因羞愧消滅呢？”

就是這種老調：我為什麼要生下來？根據列王紀上19:4的記載，以利亞在羅騰樹下說：“讓我死吧！”約伯也曾痛苦想死，他咒詛自己的生日。約拿心灰意冷、也曾想死。希望自己當初沒有生下來，應該是所有的希望中最愚蠢的一個。你已經生下來了，這是無法改變的事實。你可以唱這種悲歌、說你很想死，但你不能求死，那是行不通的。耶利米很灰心，但願我們能抱抱他、拍拍他的背、鼓勵他。他非常沮喪，可是還是要傳神的話。

耶利米書21-29章所記載的是耶利米在西底家作王期間說的預言，西底家是猶大最後一個王。這一段經文帶領我們看到耶路撒冷被毀，以及百姓被擄。在耶利米所說的預言中，沒有一個比21-22章的預言更嚴厲。

耶利米書21:1-2記載：“耶和華的話臨到耶利米。那時，西底家王打發瑪基雅的儿子巴施戶珥和瑪西雅的儿子祭司西番雅去見耶利米，說：‘請你為我們求問耶和華；因為巴比倫王尼布甲尼撒來攻擊我們，或者耶和華照他一切奇妙的作為待我們，使巴比倫王離開我們上去。’”

沒想到西底家遇到大麻煩時，他會去找傳神話語的耶利米。當你遇到麻煩時，除了神的話，沒有別的能讓你安心。西底家去找耶利米，但是卻沒有從耶利米的話中得安慰。耶利米說除非百姓回轉歸向神，不然尼布甲尼撒會來毀滅這城。耶利米是實話實說。

耶利米書21:8記載：“你要對這百姓說：‘耶和華如此說：看哪，我將生命的路和死亡的路擺在你們面前。’”

這也是神要對你說的：神的救恩是在主耶穌基督裡；神說神要賜下祂的獨生子為你死、為你的罪付代價；祂將要從死裡復活，使你可以得稱為義。如果你想得救，你必須在祂裡面。當你接受耶穌基督為你的救主，藉著聖靈的洗，你就可以進入到祂裡面，這樣，你就成為神的兒女。神說：“我把我的方法告訴你，你可以接受，也可以不接受。我將生死擺在你面前。”這就是神的方法。神含淚懇求選民，擺在猶大百姓面前的選擇就是：要麼留在這個城市裡等死，要麼向巴比倫投降，得以存活。

耶利米書21:9-10記載：“住在這城裡的必遭刀劍、饑荒、瘟疫而死；但出去歸降圍困你們迦勒底人的必得存活，要以自己的命為掠物。耶和華說：我向這城變臉，降禍不降福；這城必交在巴比倫王的手中，他必用火焚燒。”

西底家並沒有聽耶利米的話，他是個軟弱無能的王，他沒有回轉歸向神。顯然他心裡想：“約雅斤作王的時候也和我一樣糟，但神並沒有讓尼布甲尼撒毀掉這城，現在也不會吧？”

我覺得神所宣告最嚴厲的審判，就在耶利米書22章。這比神對該隱的審判、也比主耶穌對猶大所宣告的審判更嚴厲。這是可怕的審判，也是聖經中最驚人的預言之一。在我們讀神對約雅斤的審判之前，審判會先臨到他的父親約雅敬。約雅敬也是一個壞王，但在他作王期間，國家還很富裕。有錢人變得更有錢，窮人被踐踏在腳底下。但別忽視了，神在舊約和新約都有話對窮人說。

以下是神對約雅敬的信息。

耶利米書22:13記載：“那行不義蓋房、行不公造樓、白白使用人的手工不給工價的有禍了！”

有錢人為富不仁，他們欠窮人工資。

約雅敬興建王宮時不給工人工價，並不效法他父親約西亞的義行，所以後來死時被拉出耶路撒冷，無人為他哀哭。他被埋葬好像埋驢一樣，即被拋在溝裡。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！