

## 《穿越聖經》

以賽亞書（34）在將來的拯救中，人將在完全的平安中與神同住。  
神不僅給人未來的希望，也提供現今需要的說明（賽45:1-46:9）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了以賽亞書43:8-44:28的內容，讓我們先來重溫一下。

以色列的任務就是作見證，向世人宣告神及其作為。今天的信徒都有責任為神作見證。人們通過你的言行舉止來認識獨一的真神。他們不能直接看見神，但他們可以看見神在你身上動的工。

以賽亞書43:15-21描述了人們在被奴役之下要再次“出埃及”。正如以色列人在出埃及之前為奴一樣，他們向神呼喊，神再次垂聽並拯救他們。一次新的“出埃及”將要在曠野發生。過去的神蹟與神在將來為百姓所做的相比，根本算不上甚麼。

每次獻祭時，百姓要獻上一頭貴重的祭牲，並求神赦罪。可是人們獻給神的卻是罪而不是祭。這種諷刺性的說明，顯示了以色列在罪惡中陷得多麼深。

人很容易提醒別人過去的罪愆。神赦免我們的罪後，就徹底不計了。我們不必害怕神會“秋後算帳”。我們也要赦免別人，因為神赦免了我們的罪。

耶書崙是以色列的另一個名字，意思是“正直的一位”，這個名字有時用於詩句中，比如，申命記32:15記載：“但耶書崙漸漸肥胖，粗壯，光潤，踢跳，奔跑，便離棄造他的神，輕看救他的磐石”。

以色列因為自己屬於神而自豪的時候就要來到了。如果我們真屬神，我們應毫無羞愧，並樂意讓每一個人知道我們與神的關係。

在以賽亞書44:9-20中，以賽亞描述了人們如何製造自己的神。他們是用當柴燒的同一棵樹造神，真是荒誕！我們有沒有自己製造的神（比如金錢、名譽或權力）呢？我們不能指望它們給我們的生命加添任何力量。

神說我們應事奉我們的創造者。拜偶像的人卻恰恰相反。他們去事奉或敬拜他們所造出來的東西，而不是造他們的那一位。我們的造物主為讓我們從罪中得自由，付出了代價。相形之下，偶像從來沒造過誰，也從未救過我們脫離罪惡。

“假先知”就是那些自稱帶來“神的信息”的人。“占卜的”是那些為了自己的好處捏造兆頭的人。因為神是真理，神是所有教導的標準，神的話就是絕對真理。神的話絕對正確，我們可以用神的話去衡量所有的教導。如果你對某一個教導不敢肯定的話，你就要用神的話來檢驗。神譴責了假先知，因為他們的勸告與神的道相違背。

以賽亞在主前740-681年間作先知。大約在居魯士登基的一百五十年前（即主前559-530年），以賽亞就提到了他的名字！後來的歷史學家說，居魯士讀到了這一預言非常感動，並且如實執行。以賽亞對耶路撒冷發出的毀滅預言，比事件實際發生的時間（即主前586年）提前了一

百多年；對聖殿必被重建的預言，比實際發生的時間（即主前586年）早了二百年，這些預言很清楚是來自一位知道未來的神。

接下來，我們繼續研讀與查考以賽亞書45:1-46:9的內容。

以賽亞書45:1-3記載：“我一耶和華所膏的居魯士；我攙扶他的右手，使列國降伏在他面前。我也要放鬆列王的腰帶，使城門在他面前敞開，不得關閉。我對他如此說：我必在你前面行，修平崎嶇之地。我必打破銅門，砍斷鐵門。我要將暗中的寶物和隱密的財寶賜給你，使你知道提名召你的，就是我一耶和華、以色列的神。”

這個預言令人驚奇。以賽亞提到居魯士的名字之後二百年，居魯士才出現在歷史記載中。居魯士來自東方的波斯。考古學家在伊朗發現他墳墓的廢墟。當你讀他的碑文，你就知道他是一個謙卑、倚靠神的人。許多重要的領袖都愛吹牛、愛說謊，對他們所說之話的可信度要打折扣。他們留下來的記錄都誇大了自己的偉大，像現代的政客一樣讓人不能信任。

但居魯士不同，他沒有誇大、沒有吹牛，他征服了世界！還有，神稱居魯士為“耶和華的受膏者”，這個頭銜只用在主耶穌身上。為甚麼神把這個頭銜冠在居魯士身上呢？因為他成就神的旨意，把以色列人從被擄中救出來，讓他們回到應許之地。他還鼓勵沒有回去的以色列人，贈送豐盛的金、銀和寶物給以色列人帶回去。在這方面，居魯士是以色列人溫柔的彌賽亞，隱約地預表將要降生的耶穌基督。

“使城門在他面前敞開”，這句意義重大。先知清楚地提到巴比倫好幾次把城門關了，讓以色列人不能回到巴勒斯坦。居魯士打開這些城門讓以色列人走出去，可以自由地回歸故土。現在神對居魯士說：“我要將暗中的寶物和隱密的財寶賜給你，使你知道提名召你的，就是我一耶和華、以色列的神。”巴比倫豐富的寶藏，也就是過去的巴比倫王在戰爭中從各國擄來的寶物，尤其是從耶路撒冷擄來的寶物，全都落在居魯士手中。

以賽亞書45:4-5記載：“因我僕人雅各，我所揀選以色列的緣故，我就提名召你；你雖不認識我，我也加給你名號。我是耶和華，在我以外並沒有別神；除了我以外再沒有神。你雖不認識我，我必給你束腰。”

神在居魯士認識神之前就揀選了他，我們可以合理地推斷，居魯士認識永活的真神。以斯拉記1:2記載：“波斯王居魯士如此說：‘耶和華天上的神已將天下萬國賜給我，又囑咐我在猶大的耶路撒冷為他建造殿宇。’”

以賽亞書45:6-8記載：“從日出之地到日落之處使人都知道除了我以外，沒有別神。我是耶和華；在我以外並沒有別神。我造光，又造暗；我施平安，又降災禍；造作這一切的是我一耶和華。諸天哪，自上而滴，穹蒼降下公義；地面開裂，產出救恩，使公義一同發生；這都是我—耶和華所造的。”

這是驚人的宣告，說到萬有之前的創造。神說：“我造光，又造暗；我施平安，又降災禍；造作這一切的是我一耶和華。”

波斯教從波斯開始，他們信瑪茲達是光明的神。神說神創造了光，除祂以外，沒有別的神。波斯人非常接近真理，很多人覺得奇怪，為甚麼在諸多宗教中，他們會只拜一個偶像。因為他們和以色列接觸過，以色列是世人的見證。波斯教認為黑暗是惡靈、是邪惡的偶像。事實上，神造光，也造暗。

“又降災禍”的“災禍”是“邪惡”的意思，這裡是指“憂愁、困難、悲劇”，這都是邪惡的果子、罪的果實。正如羅馬書6:23所說的：“罪的工價乃是死”。如果你沉溺在罪中，你就要付代價！我們活在一個善惡對立的時代，對就是對，錯就是錯。正如聖經出埃及記20:13-15所說的：“不可殺人。不可姦淫。不可偷盜。”誰該遵守聖經？神說如果你沉溺在罪中，你就要付代價。神創造宇宙，當你越過神所定的界線時，你不需要其他審判者；神會親自處理的。因此神說，神就是創造光和暗的那一位神。在回答波斯教拜光的偶像時，神說：“我要你知道，光不是神。是我創造了光。”

以賽亞書45:9記載：“禍哉，那與造他的主爭論的！他不過是地上瓦片中的一塊瓦片。泥土豈可對搏弄他的說：你做甚麼呢？所做的物豈可說：你沒有手呢？”

為甚麼反抗神？你一定會輸的。神說：“不必和我賭，不必和我爭，不要以為你能和我爭。到庭外和解吧。”以賽亞書1:18記載：“耶和華說：你們來，我們彼此辯論。你們的罪雖像朱紅，必變成雪白；雖紅如丹顏，必白如羊毛。”不要和神賭，當神擲骰子時，神知道會出現幾點，可是你完全不知道。

以賽亞書45:11-13記載：“耶和華—以色列的聖者，就是造就以色列的如此說：將來的事，你們可以問我；至於我的眾子，並我手的工作，你們可以求我命定（原文是吩咐我）。我造地，又造人在地上。我親手鋪張諸天；天上萬象也是我所命定的。我憑公義興起居魯士（原文是他），又要修直他一切道路。他必建造我的城，釋放我被擄的民；不是為工價，也不是為賞賜。這是萬軍之耶和華說的。”

本段解釋神揀選居魯士的理由。10節，神斷然斥責以色列的抱怨。本段鼓勵以色列百姓向神祈求他們的將來。神有能力應允以色列的禱告，先知在此指明神拯救以色列的具體方法。

以色列會一直延續、直到永恆。神要我們注意這個主題。

以賽亞書45:17記載：“惟有以色列必蒙耶和華的拯救，得永遠的救恩。你們必不蒙羞，也不抱愧，直到永世無盡。”

以色列蒙救恩是到永遠的。神說：“以色列會被審判，會被巴比倫擄去，但餘民最終會回到故土。你們心裡還是悖逆，但我要救你。”神再次邀請他們，到今天還敞開著大門在邀請。

以賽亞書45:22記載：“地極的人都當仰望我，就必得救；因為我是神，再沒有別神。”

神用這節經文，讓一個人無意中帶領某位著名教授信主。一個禮拜天早上，教授要去教會，當時一場暴風雪襲捲整座城市。教授只好去附近一個小教會。這場暴風雪非常的猛烈，讓原本要講道的牧師也無法到教會來，於是有一個人站起來說了一些話。教授不知道那個人是誰，只知道他沒有受過甚麼教育。那人用以賽亞書45:22講道，他說：“神說你要仰望神，就必得救。”這時他已經沒有話好說了，他把所知道的全都說完了，所以，他開始提高嗓門，聲音好像打雷，他大吼大叫，用力敲著講臺說：“地極的人都當仰望神，就必得救。”他看到會眾中年輕的教授坐在那裡，臉上很憂愁。他就對教授說：“你要仰望主耶穌，你就必得救。”教授是個非常聰明的人，他聽了這個人的建議，他仰望主耶穌，真的信主了。

以賽亞書46章是聖經中對拜偶像最精彩的諷刺之一。本章一開始，特別宣告巴比倫偶像的失敗。這很奇怪，因為巴比倫還沒有成為世界強權，也不是以色列的敵人。但巴比倫是所有偶

像崇拜的來源，所以先知在宣告巴比倫偶像失敗之後，繼續責備所有的偶像崇拜，命令以色列不要離棄真神耶和華。

以賽亞書46:1記載：“彼勒屈身，尼波彎腰；巴比倫的偶像馱在獸和牲畜上，他們所抬的如今成了重馱，使牲畜疲乏”。

彼勒和尼波是巴比倫的偶像。彼勒是巴力的簡稱，原文與別西卜屬同一個字根，別西卜是撒但的另外一個名字。“尼波”意思是“說話的或先知”。當保羅和巴拿巴到了路司得，當地人以為巴拿巴是彼勒或宙斯，認為保羅是尼波或是希耳米，因為他帶頭說話。偶像的背後就是拜撒但，這在我們社會已經很普遍。聖經一再警告我們這是一場屬靈的戰爭。神把自己和沒用的偶像對照，偶像是重擔，神是百姓愛的源泉和力量。

以賽亞書46:3記載：“雅各家，以色列家一切餘剩的要聽我言：你們自從生下，就蒙我保抱，自從出胎，便蒙我懷搆。”

神說：“以色列啊，我一直抱著你，就像懷胎的婦人一樣。”

以賽亞書46:4記載：“直到你們年老，我仍這樣；直到你們髮白，我仍懷搆。我已造作，也必保抱；我必懷抱，也必拯救。”

這是真假的區別。神不僅背負以色列國，也背負著每個人，從搖籃直到墳墓。我問你：“是你的宗教背負你，還是你背負你的宗教？”神背負我們的罪。以賽亞書53:4記載：“他誠然擔當我們的憂患，背負我們的痛苦；我們卻以為他受責罰，被神擊打苦待了。”神也背負我們的憂慮和重擔。彼得前書5:7記載：“你們要將一切的憂慮卸給神，因為他顧念你們。”到今天，神還背負著我們。申命記33:27記載：“永生的神是你的居所；他永久的膀臂在你以下。他在你前面攆出仇敵，說：毀滅吧。”

請注意神怎樣說偶像。

以賽亞書46:5記載：“你們將誰與我相比，與我同等，可以與我比較，使我們相同呢？”

很難去解釋神，因為神是無限的，我們是有限的，我們活在有限的宇宙中。沒有一樣可以與神相比。如果把神局限在我們的用字上，就毫無意義。神不是用人的語言可以形容的，因此這是神要道成肉身、降世為人的原因之一。人只有藉著耶穌基督才可以認識神。下面這一節經文諷刺拜偶像的人。

以賽亞書46:6記載：“那從囊中抓金子，用天平平銀子的人，雇銀匠製造神像，他們又俯伏，又叩拜。”

這是金屬造的偶像，比木頭做的昂貴又好看。人的錢都花在製作偶像上了。如果一個人沒有甚麼錢，他就買便宜的偶像。如果他很有錢，他就買貴的偶像。其實就等於他在拜自己買的工藝品，這就是自我崇拜，是人文主義的形式。真正的考驗來了。

以賽亞書46:7記載：“他們將神像抬起，扛在肩上，安置在定處，它就站立，不離本位；人呼求它，它不能答應，也不能救人脫離患難。”

他們把偶像扛在肩上，回到家的時候，就把偶像放在角落裡！請聽神怎麼說。

以賽亞書46:9記載：“你們要追念上古的事。因為我是神，並無別神；我是神，再沒有能比我的。”

今天，有很多現代的偶像。讓我們勇敢地面對吧。你去教會的時候，有所得著嗎？對很多去教會的人來說，那是他們的重擔。他們就像背負了一個無用的偶像在身上。神要跟你說話，祂要賜福與你。祂不用你背負祂，祂要背著你。

每一個倚靠偶像的人，都應該停下來想一想，惟獨真神揭示未來發生的事情，並定意成就祂一切的計劃。祂要召喚居魯士去釋放神的百姓，脫離迦勒底人的轄制。

以賽亞書47章第三次預言巴比倫的滅亡，這在13-14章以及21章都曾預言過。46章以神對偶像的審判開始，也提到巴比倫的沒落。這時的巴比倫還是個很小、不起眼的國家，約在一個世紀之後才變成世界強權。從巴別塔的時代，巴比倫就存在，一直在宗教上影響世人。巴比倫是所有偶像崇拜的源頭，是偶像崇拜之母。對我們來說，巴比倫的過去躺在審判的瓦礫和廢墟之中，將來是世界政治權力集中的地方，最後會落入頑固的君王敵基督的手中。我們看到，隨著歐洲各國之間經濟壁壘的打破，商業的結合即將實現；宗教的結合也漸漸出現。我們在古巴比倫已經看到這一切發生。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。下一次節目，我們將進入以賽亞書47章的研讀與查考，請你提前預備並熟讀經文。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！