

《穿越聖經》

雅歌（12）雅歌讓人聯想到基督對教會的愛（歌6:10-8:14）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了雅歌6:1-9的內容，讓我們先來重溫一下。

書拉密女說她屬於她的情人，她的情人也屬於她，他們兩人毫無保留地將自己奉獻給對方。今天，即使我們與父母、朋友的關係再親密，也不能像對有婚姻關係的配偶那般，徹底瞭解兩人在身、心、靈各方面完全結合、融為一體的奧秘。

得撒是距耶路撒冷東北五十六公里的一個城市，名字本身是喜悅、美麗之意，根據列王紀上14:17的記載，耶羅波安曾在此地建立北國第一個首都。“威武如展開旌旗的軍隊。”形容那女子美艷懾人，如嚴陣以待的軍隊，有股難以抗拒的征服力量。

根據列王紀上11:3的記載，所羅門後宮的皇后和妃嬪眾多。在舊約時代，一夫多妻雖然不蒙神喜悅，卻是很常見的現象。所羅門表示，雖然他後宮佳麗如雲，但他對這位書拉密女的愛情，並沒有隨新婚之夜過去而逐漸淡漠。

“我的佳偶啊，你美麗如得撒，”這一段的形容詞，是新郎對新婦尋找自己所經歷之漫長、緊張、哀傷、耐心等候的回應。有位學者提到當時的背景，對我們很有幫助，他說：“得撒是古代迦南地一位君王的省會，後來有一段時間成為以色列王的城。得撒象徵愉快，這座城的情勢以及這城的本身，可能極其美麗。‘美麗如得撒’，這句用來形容凄美、哀傷、戀慕的新婦，是多麼優雅啊！今天，但凡主耶穌所愛的，祂就必定愛到底，雖然我們會改變，但主耶穌昨日、今日，一直到永遠，都不會改變。”

接下來，我們繼續研讀與查考雅歌6章剩下的內容。

雅歌6:10女子說：“那向外觀看、如晨光發現、美麗如月亮、皎潔如日頭、威武如展開旌旗軍隊的是誰呢？”

在此，作者加上喜悅的一筆，就是宮中的使女對王的感情作出回應：“晨光、月亮、日頭”和眾星，都表達出光輝與光華。也許因著新郎愛心的饒恕，書拉密女整個人再次燃亮起來，此處跟5章黑夜的背景，也形成了強烈的對比。

雅歌6:11-12，女子說：“我下入核桃園，要看谷中青綠的植物，要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有。不知不覺，我的心將我安置在我尊長的車中。”

雅歌這卷書中，共提到三個花園，這裡是第三個。有位解經家說：“第一個花園是在春天，花園裡開滿了花和青綠的葡萄，但還沒有結果實；第二個花園是在秋天，園裡滿了香氣和成熟的果子，完美極了；第三個花園是在冬末，很快又可以看到新春的氣象。現在還是冬天，但冬天接近春天，新婦進入核桃園，要看山谷裡剛冒出來的新芽、葡萄樹剛開的花，以及石榴新長出來的花苞。”我們試將作者在雅歌這卷書中的體驗，與新約時期主的門徒、在主升天之後的耶路撒冷等候父神的應許作比較。就某種意義而言，他們進入花園，觀看新春新氣象。對他們來說，整個舊約就像一個新寶藏，因為根據路加福音24:27的記載，主耶穌“從摩

西和眾先知起，凡經上所著自己的話都給他們講解明白了。”當他們聚在一起，打開舊的寶藏，聖靈出奇不意地帶著能力來到他們中間，沒甚麼比雅歌的話描寫得更精確了：“不知不覺，我的心將我安置在我尊長的車中。”聖經宛如一個美麗的大花園，是個還沒開啟的核桃園，有無數的核桃等待基督的新婦開啟和享用。

雅歌6:13記載眾女子說：“回來，回來，書拉密女；你回來，你回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看瑪哈念跳舞的呢？”

本節經文讓我們聯想到，基督的新婦要彰顯神歷世歷代的恩典。以弗所書2:7記載：“要將他極豐富的恩典，就是他在基督耶穌裡向我們所施的恩慈，顯明給後來的世代看。”一切受造物都要看見我們。我們沒有一個人配在那裡，但因為我們是在基督裡，所以一定會在那裡。基督愛我們，為我們捨己。為了神的榮耀和我們的益處，我們會在那裡。我想不出比這更好的事！

雅歌7:1-9新郎說：“王女啊，你的腳在鞋中何其美好！你的大腿圓潤，好像美玉，是巧匠的手做成的。你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒；你的腰如一堆麥子，周圍有百合花。你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的。你的頸項如象牙台；你的眼目像希實本、巴特拉並門旁的水池；你的鼻子仿佛朝大馬士革的黎巴嫩塔。你的頭在你身上好像迦密山；你頭上的髮是紫黑色；王的心因這下垂的髮絡繫住了。我所愛的，你何其美好！何其可悅，使人歡暢喜樂！你的身量好像棕樹；你的兩乳如同其上的果子，累累下垂。我說：我要上這棕樹，抓住枝子。願你的兩乳好像葡萄累累下垂，你鼻子的氣味香如蘋果；你的口如上好的酒。女子說：為我的良人下嚥舒暢，流入睡覺人的嘴中。”

新郎說他很喜悅他的新婦，他用一連串美麗的比喻來形容新婦。有位學者說：“主喜悅祂的百姓，遠超過我們喜悅祂，能知道這一點是有福的！有一天我們會完全享有主；有一天，主會成為我們的一切；但只要我們還在地上，我們對主的感受絕對無法與主的感受相提並論。當新婦聽到新郎表達愛意時，她的心是安穩的，她有和好和團契的感受。”新婦說她只要對良人說一句話就夠了。

雅歌7:10-13新婦說：“我屬我的良人，他也戀慕我。我的良人，來吧！你我可以往田間去；你我可以在村莊住宿。我們早晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裡要將我的愛情給你。風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子；我的良人，這都是我為你存留的。”

在前面，我們兩次聽到新婦說：“良人屬我，我也屬他；”這讓我們聯想到基督的完全。基督的心是寬闊的，信徒應知道基督大有能力護庇他的子民。耶利米書29:11記載耶和華說：“我知道我向你們所懷的意念是賜平安的意念，不是降災禍的意念，要叫你們末後有指望。”但大多數人常常是無知的、多疑的、不信的。惟有願意悔罪歸向神，且真正屬神的信徒會回應說：“神愛我們的心，我們也知道也信。”今天，我們是神愛的對象，這真是恩典！

雅歌8:1記載新婦說：“巴不得你像我的兄弟，像吃我母親奶的兄弟；我在外頭遇見你就與你親嘴，誰也不輕看我。”

“像吃我母親奶的兄弟；”是指親兄弟，暗示最親的關係。主耶穌就是這樣的兄弟，希伯來書2:16，使徒說：“他並不救拔天使，乃是救拔亞伯拉罕的後裔。”我們是基督骨中的骨、肉中的肉。

“我在外頭遇見你就與你親嘴，誰也不輕看我。”很多基督徒害怕、或不好意思公開承認他們愛基督。如果你不愛主，就不要說你愛主，但是如果你的生命顯出你真的愛主，你說出來別人也不會輕視你。

雅歌8:2-4記載新婦說：“我必引導你，領你進我母親的家；我可以領受教訓，也就使你喝石榴汁釀的香酒。他的左手必在我頭下；他的右手必將我抱住。耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：不要驚動、不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或作不要激動愛情，等它自發）。”

新婦渴望將王領進自己母親的家，以他為師，學習智慧之言。這是因為她渴慕智慧的話語，聖徒也當如此渴慕神。詩篇119:40詩人說：“我羨慕你的訓詞；求你使我在你的公義上生活！”彼得前書2:2，使徒說：“就要愛慕那純淨的靈奶，像才生的嬰孩愛慕奶一樣，叫你們因此漸長，以致得救。”

雅歌8:5，鄉民歌唱說：“那靠著良人從曠野上來的是誰呢？我在蘋果樹下叫醒你。你母親在那裡為你劬勞；生養你的在那裡為你劬勞。”

“那靠著良人從曠野上來的是誰呢？”這句與雅歌3:6的提問很相似。但是現在，這是新婦依靠著良人、途經曠野而回到鄉村的母親家。這是村莊裡的人看到回娘家的新婦而唱的歌。

這讓我們聯想到：越是真正屬靈的人，就會越覺得自己的軟弱，而越不敢倚靠自己。信徒奔走天路，務要仰望為我們信心創始成終的耶穌，否則，就會疲倦灰心。

雅歌8:6新婦說：“求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記。因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。”

“因為愛情如死之堅強，”這讓我聯想到：死雖然很恐怖，卻是主耶穌為了愛失喪的人而付出的代價，死不能阻擋祂愛我們、為我們捨命、忍受十字架之苦，並輕看羞辱。此外，在被殺羔羊的新婦面前，死已經經歷了千萬次，他們“雖至於死，也不愛惜性命”。羅馬書8:38-39，保羅說：“因為我深信無論是死，是生，是天使，是掌權的，是有能的，是現在的事，是將來的事，是高處的，是低處的，是別的受造之物，都不能叫我們與神的愛隔絕；這愛是在我們的主耶穌基督裡的。”

“嫉恨如陰間之殘忍；”陰間不知道甚麼是憐憫。有位學者提醒我們：因為嫉恨如陰間之殘忍，才感動以利亞為萬軍之耶和華感到嫉恨，他才在基順河殺了巴力的先知，一個也不留下；因為嫉恨，才會激動保羅說出公義、聖潔、又嚴厲的咒詛：“若有人不愛主，這人可詛可咒。”這種嫉恨如陰間之殘忍，受苦的祖先比我們更清楚，因而產生了對主耶穌強烈的愛，是驚人又高尚，有溫柔的心、兼具勇敢，與主耶穌基督的尊榮相比，自己和他人的生命都變得微不足道。

“所發的電光是火焰的電光，是耶和華的烈焰。”這讓我想起主耶穌的愛，他在約翰福音2:17說：“我為你的殿心裡焦急，如同火燒。”有位學者說：“祂升到父神的右邊，在門徒的心中點燃的聖火，和在祂心中的火一樣，祂差遣聖靈住在他們心中，像火舌一樣燃燒，比環繞在他們頭上的火舌更熱。”

雅歌8:7新婦說：“愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。”

“愛情，眾水不能息滅，”我們常常辜負主，但沒有使主的愛止息，祂的愛也沒有被我們的罪淹沒。

“若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。”“藐視”是被厭惡、被鄙視的意思。神沒有要求我們給錢、或服事，祂要的是我們的愛。如果我們不愛祂，祂不會看中我們做的事工，以及所奉獻的金錢。

雅歌8:8，女子的兄長們說：“我們有一小妹；她的兩乳尚未長成，人來提親的日子，我們當為她怎樣辦理？”

“小妹”讓人聯想到外邦人的教會。“我們當為她怎麼辦理？”這句讓人聯想到初代教會引起爭議的問題。根據使徒行傳15章的記載，在耶路撒冷的大公會是要解決外邦信徒和希伯來信徒之間的衝突，因為希伯來信徒不肯放棄憑律法得救的謬論，認為外邦人是被棄絕的。但有一天，有人會向小妹提親，那就是教會偉大的新郎，新郎說小妹是屬祂的。主揀選我們，不是因為我們有吸引力，而是因為祂愛我們這些失喪的人。既然基督已經接受了小妹，女子的兄長們應該怎麼對待她呢？

雅歌8:9，女子的兄長們說：“她若是牆，我們要在其上建造銀塔；她若是門，我們要用香柏木板圍護她。”

這讓人聯想到以弗所書2:22的教導，既然外邦人已經被神接納，他們“也靠祂同被建造，成為神藉著聖靈居住的所在。”猶太人的教會面臨一個問題：要在哪裡建造？割禮，儀式，不同的慣例和律例，那是希伯來人祖先和他們的後代，都無法背負的軛嗎？在使徒行傳15:19，雅各表達了兄長們的感受：“所以據我的意見，不可難為那歸服神的外邦人；”雅各強調不可強迫外邦信徒接受摩西律法，而要接受他們原來的樣子，盡全力堅定他們的信心。

雅歌8:10女子說：“我是牆；我兩乳像其上的樓。那時，我在他眼中像得平安的人。”

這讓人聯想到新約時期“小妹”（即外邦教會）的喜樂。根據使徒行傳15:31的記載，當外邦人的教會接到耶路撒冷會議的好消息時，“因為信上安慰的話就歡喜了。”現在，他們被看作聖殿的城牆，他們為此大大歡喜。以弗所書2:19-22，保羅說：“這樣，你們不再作外人和客旅，是與聖徒同國，是神家裡的人了；並且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶穌自己為房角石，各（或作：全）房靠祂聯絡得合式，漸漸成為主的聖殿。你們也靠祂同被建造，成為神藉著聖靈居住的所在。”

“小妹”讓人聯想到外邦的教會，很快地，她藉著神的靈奶養育了很多兒女。外邦人的教會以驚人的速度成長，於是小妹變得更漂亮，比她的姊姊更尊榮。我們必須承認，小妹包含我們所有的國家。世上還有很多人沒有回應新郎的呼召，因為他們沒有聽過祂的聲音。羅馬書10:14，保羅說：“沒有傳道的，怎能聽見呢？”

雅歌8:11記載：“所羅門在巴力哈們有一葡萄園；他將這葡萄園交給看守的人，為其中的果子必交一千舍客勒銀子。”

這讓我們聯想到新約時期，新郎是基督，新婦就是猶太人和外邦人結合在一起的教會。神的葡萄園在舊約時期由原來看守的人、以色列國掌管，新約時期則交給新婦照料。根據馬太福音21:33-46的記載，主耶穌說了一個比喻：“有個家主栽了一個葡萄園，周圍圈上籬笆，裡面

挖了一個壓酒池，蓋了一座樓，租給園戶，就往外國去了。收果子的時候近了，就打發僕人到園戶那裡去收果子。”他們不是被打，就是被殺。後來打發他的兒子到他們那裡去。“不料，園戶看見他兒子，就彼此說：‘這是承受產業的。來吧，我們殺他，佔他的產業！’他們就拿住他，推出葡萄園外，殺了。園主來的時候要怎樣處治這些園戶呢？”答案是祂要除滅園戶，把葡萄園交給別人。

雅歌8:12-14女子說：“我自己的葡萄園在我面前。所羅門哪，一千舍客勒歸你，二百舍客勒歸看守果子的人。你這住在園中的，同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。我的良人哪，求你快來！如羚羊或小鹿在香草山上。”

良人和佳偶這兩位新人再次邀請對方共浴愛河，以情歌結束了整卷雅歌。今天，倘若聖徒真正迫切渴慕主的再來，每天最重要的禱告內容必然會是“主耶穌啊，我願你來”。

到此，我們就完成了整卷雅歌的研讀與分享。從下一次節目開始，我這個聖經導遊將繼續邀請大家隨著我們這輛聖經巴士，進入下一站新約聖經歌羅西書的旅程，請你提前熟讀經文，希望下一站聖經的遊覽旅程，會讓你更加期待和驚喜，也讓各位更有得著。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！