

《穿越聖經》

雅歌（10）夫妻間雖會出現不少困難，但兩人的關係仍然可以發展成熟 （歌5:6-16）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了雅歌4:2-5:5的內容，讓我們先來重溫一下。

書拉密女和所羅門王這對熱戀中的情侶，運用各種優美的意象形容對方，表達出深深的讚賞和傾慕。我們讀到他倆之間情意綿綿的親密對話，好像是毫不相干的旁觀者偷聽別人的私隱了！他們運用的意象和表達方式，對文化背景不同的讀者來說，可能未必能夠完全理解，甚至會覺得怪異。然而，他們在言談舉止間流露的深情和互相欣賞之意，則不分國界，任何文化背景的人都會被深深感動，心底產生共鳴。夫妻之間常以愛相繫，在言行中表達彼此的欣賞，可以增進雙方感情，鞏固婚姻關係。

所羅門以關鎖的園形容新娘，稱讚她貞潔自守。今日不少文化都視貞潔為“過時守舊”，但神的心意卻是希望兩個未婚的人都保持貞潔。因為沒有婚姻為基礎，性愛就淪為卑賤的行為，這和將自己奉獻給願守婚約的另一半，實在有天壤之別。

所羅門王將新娘喻為活泉，形容她令自己感到新鮮暢懷。你的另一半對你說過這樣的話嗎？有時候，婚後生活的平淡乏味，會漸漸沖走初戀時那些濃情蜜意、新鮮有趣的感覺。這時候就需要夫妻二人重新為婚姻生活增添情趣。你是常常為對方帶來新鮮感和樂趣呢，還是常常令對方煩惱、憂愁和難過呢？瑣碎的生活已經夠令人難以擔當的了，夫妻之間更應彼此扶持，互相點綴，說句鼓勵的話，送件驚喜的小禮物，改變一下生活節奏，打個電話或寫張字條，甚至在適當時候一起討論問題，都能增添不少情趣，使夫妻的相處更多生機盎然，融洽快樂。

隨著時光流逝，夫妻相處日久，一切漸趨熟悉、平淡，婚姻生活不再像當初那樣充滿火花。對方的眼神和撫摸，也不再那麼動人心魄了；與此同時，磨擦、矛盾和壓力接踵而來，更令雙方失去昔日的溫柔。這個世界並非婚姻問題的避難所，事實上，外間的壓力往往是破壞婚姻的因素。夫妻二人應該學習如何令對方滿足快樂，相處融洽。倘若兩人關係疏遠、激情冷卻，也不要失望，親密的關係可以重建，濃烈的愛情也可以復燃。花點時間回味一下初戀的滋味、性愛的熱烈、對方的優點和立下的誓盟。只要積極去面對，雙方關係可以和好如初，並不斷更新成長。

“我起來，要給我良人開門。我的兩手滴下沒藥；我的指頭有沒藥汁滴在門門上。”這句經文是有背景的，他們當時有一個很美麗的習俗。當一個男子愛上一個女子，想要表達愛意時，男子會到女方的家，不是留下名片，而是留下香味。當時大門的結構，會留一個空隙，可以讓一隻手穿過空隙，伸到裡面，扭轉門門，除非門已經上了鎖、或關起來了，那就另當別論。當睡著的新婦沒有反應時，新郎就把沒藥塗在門門的裡面，讓新婦知道他來過了。當新婦打開大門時，香味就會流到她的手指上。新郎留下自己的馨香之氣。新婦錯過新郎，讓人聯想到新約時期的教會，教會其實離家不遠，但大多數人沒有走進教會，因此失去與主耶穌的團契。其實這就是摧毀葡萄的小狐狸。當我們離了神的旨意，就會失去與主的團契，也就是消滅聖靈的感動。帖撒羅尼迦前書5:19記載：“不要消滅聖靈的感動；”拒絕去神要我們去

的地方，或拒絕做神要我們做的事，就是消滅聖靈的感動。我認為，當我們要從床上起來、到外面去為神做些事的時候，我們就會發現神同在的芳香，留在我們臥室的門把上。我們會經歷到神同在的馨香之氣。這是最短的詩歌，但極其珍貴！

這裡給我們兩點亮光：第一，我們心門的門門，無論是多麼的固執，或有多大的成見，只要一被主十字架的大愛摸著，就都被打開了。第二，無論基督徒長進到甚麼階段，主仍舊是用祂捨命的愛來感動我們；凡是對主的大愛麻木不仁的，恐怕已經偏離了正路。

接下來，我們繼續研讀與查考雅歌5章剩下的內容。

現在到了第五首頌歌，在雅歌這卷書所記載的這個愛的故事裡，所羅門王將這個來自以法蓮山地純樸的書拉密女，帶到耶路撒冷的皇宮。在前面的幾首頌歌中，新娘表達了自己對每件事都感到很新奇的心情，從王宮、寶座，到王的筵席等，這一切都是她抒發情感的對象。她的頌歌表達了對王的崇拜與仰慕。可是當王要新婦起來，和他一起去牧羊、尋找迷失的羊時，新婦卻不想起床。等她終於起身去應門時，卻發現新郎已經走了。新娘開了房門，呼喚新郎，並出去找他。

雅歌5:6新婦說：“我給我的良人開了門；我的良人卻已轉身走了。他說話的時候，我神不守舍；我尋找他，竟尋不見；我呼叫他，他卻不回答。”

新郎在敲門之餘，從門孔裡伸進了手，新婦這才為此動心而開了門。但是新郎早已遠去。雅歌這卷書雖然讓我們聯想到聖徒與基督之間的愛情，但未必在細節上都一一象徵他們之間的關係。倘若挖掘這裡的屬靈意義，那就是當聖徒不斷陷入屬靈懶惰的時候，基督會暫時警戒我們。

“他說話的時候，我神不守舍；”這句也可譯作：“當我發覺良人離開了的時候，我幾乎快要死去；”新婦知道新郎已走，就大大失望。

佳偶和良人之間親密的關係起了漣漪。我認為今天有許多基督徒都犯了同樣的錯：讓聖靈因為他們生命中的罪而憂傷，或是他們因違背神的旨意而消滅了聖靈的感動。這都會破壞我們與神的關係，使我們失去喜樂。這不是說我們會失去救恩，而是會失去得救的喜樂；也不是說我們會失去聖靈，因為聖靈已經在信徒裡面。我們會讓聖靈為我們憂傷，但祂絕不會離棄我們。只是我們阻隔了自己與神的關係，很多基督徒正處於這樣的狀況下。

不久前，有位弟兄對我說：“你說你常經歷基督的同在，可是我都沒有經歷過。”這句話就是消滅聖靈感動的鐵證，因為他離了神的旨意。我和這位弟兄很熟，他沒有經歷神同在的原因，是他只想做他自己想做的事，而不是做神的旨意要他做的事。人會假裝在按著神的旨意做事，可是倘若沒有從神而來的喜樂，那就表示他是做自己要做的事。新娘失去了她與新郎親密的關係。同樣道理，如果你不是心甘情願順服神的旨意，你就會失去與神親密的關係。

本節經文讓我們得到以下兩點教訓：第一，我們的難處常在於心靈固然願意，肉體卻軟弱了。馬太福音26:41記載耶穌對彼得說：“總要警醒禱告，免得入了迷惑。你們心靈固然願意，肉體卻軟弱了。”求主剛強我們裡面的心，叫我們能裡外一致。第二，一個越愛主的人，越難忍受那種失去主同在的痛苦。

雅歌5:7記載新婦說：“城中巡邏看守的人遇見我，打了我，傷了我；看守城牆的人奪去我的披肩。”

當我們一意孤行的時候，你知道那是何等無助、沒有能力的嗎？也許我們滿有熱忱，可是熱忱永遠無法取代與神的關係。有很多人滿有熱忱地逐家探訪、作見證，有些人可以去做，但不是人人都要照著做。

有一次我去拜訪一位朋友，他絲毫不懂得變通，儘管他為主做過許多見證。我看他激怒了服務員，激怒了初次遇見的陌生人。他說：“你看，很多人還在抗拒福音，是不是？”我忍不住告訴他：“抗拒福音的人沒你想的那樣多。這和表達福音的方式有關。”於是我跟他說主耶穌在井邊對一個婦人作見證的方式。主耶穌遇到最有敵意的其中一個人，就是那位井邊的撒瑪利亞婦人。那婦人本身是有罪的。你記得主耶穌是如何跟她開始談話的嗎？主耶穌並沒有用強硬的態度，反而向這個婦人要水喝。主耶穌先是用低姿態向婦人要水，然後很有禮貌地說：“你若尋求，我就必將生命的活水賜給你。”最後婦人開口向主耶穌求活水，主耶穌在婦人還沒開口要之前，是不會給那婦人的。當我們想傳福音之前，要先激起對方主動尋求福音的慾望。他們先要看到我們生命中有改變，這樣才會喚起他們想要認識主耶穌的渴望。反對聖經的人的確是存在的，他們會在我們意想不到的地方出現。

“城中巡邏看守的人遇見我，打了我，”書拉密女遇到難處了，她被那些應該保護她的人傷害了。在基督教的圈子裡，也會出現這種狀況。有位牧師發現因為他的教導讓長執會不爽，他們就跟他唱反調。有時候福音的衝突是來自應該要保護的對象。

“傷了我；”表明痛失初戀的新婦遭到了責打。這一頓責打，產生了兩個效果：第一，使新婦錐心刺骨地認識到了自己的過錯。第二，使她更急切地渴慕新郎的恩典。新婦在本章10-16節所唱的優美情歌，就是在受到責罵之後所吟唱的。今天，對我們聖徒而言，主的懲戒使我們徹底認識到罪的邪惡與污穢，使我們更加迫切地渴望主和主的恩典。因此，對聖徒而言，懲戒也是一種恩典。希伯來書12:11使徒說：“凡管教的事，當時不覺得快樂，反覺得愁苦；後來卻為那經練過的人結出平安的果子，就是義。”彼得前書1:6-7使徒說：“因此，你們是大有喜樂；但如今，在百般的試煉中暫時憂愁，叫你們的信心既被試驗，就比那被火試驗仍然能壞的金子更顯寶貴，可以在耶穌基督顯現的時候得著稱讚、榮耀、尊貴。”

這裡給了我們以下兩點亮光：第一，在神的家中負責守望的人，有時不但未能給我們幫助，反而落井下石，叫我們受到傷害。第二，主常藉教會中的負責弟兄來對付我們，使我們學習屬靈的功課。

此時，新娘遇見了耶路撒冷的眾女子，她們在這裡輪唱。新娘唱一段，耶路撒冷的眾女子回應一段。這聽起來很像歌劇。

雅歌5:8新婦說：“耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們：若遇見我的良人，要告訴他，我因思愛成病。”

新娘吩咐耶路撒冷眾女子說：“如果你們遇見我的良人，請告訴他我多麼思念他，並知會他我多麼愛他，讓他知道我在找他。”書拉密女得了相思病，整個人都在想念所羅門王。花園失去了芬芳，乳香和沒藥對她也失去了意義，美麗的花朵凋謝了。

這裡給我們的教訓是：第一，信徒常會有屬靈的驕傲，看別人不如自己，以為自己比眾人更愛主。但當被主管教到一個地步，就會謙卑下來，開始看別人比自己強，而求助於原本看為比不上自己的人。腓立比書2:3記載：“凡事不可結黨，不可貪圖虛浮的榮耀；只要存心謙卑，各人看別人比自己強。”第二，根據使徒行傳18章的記載，當年輕的西拉和提摩太從馬其

頓到哥林多的時候，就激發年長的保羅為道迫切做工。信徒的屬靈年日無論是長是短，彼此之間仍能發揮代禱和激勵的功用。

雅歌5:9記載耶路撒冷的眾女子回應說：“你這女子中極美麗的，你的良人比別人的良人有何強處？你的良人比別人的良人有何強處，你就這樣囑咐我們？”

耶路撒冷眾女子的回應充滿了疑惑。她們說：“你說你的良人對你那麼重要，可是為甚麼你認為他比我們的良人更重要呢？”

“你的良人比別人的良人有何強處？”這句讓我們聯想到，今天當我們向不信的人傳福音時，他們也會質疑：“你說的這位主耶穌是誰啊？你為甚麼覺得祂是那麼與眾不同呢？世上有許多偉大的宗教領袖，為甚麼你覺得主耶穌和他們不一樣呢？為甚麼你相信主耶穌就是聖經所說的那一位神呢？祂不過是個人而已。這些都是我們在傳福音過程中，經常聽到的疑惑。我告訴你，世上關於主耶穌的討論有很多，對祂的爭論比任何一個人都多。祂是歷史上最具有爭議性的人物。請問：如果有人想證明凱撒大帝是個無賴，你會激動到為他辯護嗎？如果有人想證明凱撒大帝是個聖人，你會激動得為此爭論嗎？我才不在乎，才不管別人怎麼看待凱撒大帝，所以我也不會為他爭辯。但你一講到耶穌基督，所有人都會作出反應、選邊站隊。有趣的是，神要我們對祂的兒子作出選擇。連彼拉多也要作出選擇，他才不想和主耶穌有任何牽扯呢。根據馬太福音27:24的記載，彼拉多叫人拿水來讓他洗手，說：“流這義人的血，罪不在我，你們承當吧。”彼拉多真是錯得離譜了。在兩千多年後還被大家在背誦《使徒信經》時說：“主在本丟彼拉多手下受難。”

今天，我很想對彼拉多說：“本丟彼拉多，你的洗手表示了你的決定，神要你作決定。”彼拉多以為自己是法官，主耶穌是犯人。彼拉多不曉得基督才是法官、有罪的反而是自己。今天，我們每一個人都要作個決定。

“你的良人比別人的良人有何強處？”在一些宗教書籍中，有些人被稱為偉大的宗教領袖、或宗教的創始者，像摩西、穆罕默德、甘地、釋迦牟尼等等。根據初代教父的文獻記載，早期教會的基督徒寧願以死殉道，也不願見到主耶穌被羅馬政權當作異教邪神來看；他們拒絕在凱撒大帝的肖像前焚香祭祀；他們就是不願意向羅馬當局的權勢屈服、妥協，因為他們的良人與眾不同，這良人是獨一的真神。

這裡我們得到以下兩點亮光：第一，一個屬神的信徒，不但主知道他，別人也能看得出來。第二，一個落在苦難試煉中的信徒，若仍忠心愛主、尋求主，定會激發別人尋求主的心。

新婦與耶路撒冷眾女子的此番對話，道出了新婦對新郎的讚美。現在輪到新娘回應，她要回應眾女子的質疑。你大概會認為她們澆了新娘一桶冷水，所以當新娘在講到新郎的時候，應該會低調一點吧！可是新娘不是這樣，她用更有力的聲音談論她的良人。

雅歌5:10-16新婦說：“我的良人白而且紅，超乎萬人之上。他的頭像至精的金子；他的頭髮厚密累垂，黑如烏鴉。他的眼如溪水旁的鴿子眼，用奶洗淨，安得合式。他的兩腮如香花畦，如香草台；他的嘴唇像百合花，且滴下沒藥汁。他的兩手好像金管，鑲嵌水蒼玉；他的身體如同雕刻的象牙，周圍鑲嵌藍寶石。他的腿好像白玉石柱，安在精金座上；他的形狀如黎巴嫩，且佳美如香柏樹。他的口極其甘甜；他全然可愛。耶路撒冷的眾女子啊，這是我的良人；這是我的朋友。”

對新婦而言，新郎的一切均是她愛慕的對象，可見新婦的感受是何等敏感！夫妻當對彼此如

此敏感，根據馬太福音10:30的記載，主曾說天父甚至數算過我們的頭髮。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。下一次節目，我們將進入雅歌6章的研讀與查考，請大家提前預備並熟讀經文。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！