

## 《穿越聖經》

### 雅歌（9）書拉密女和所羅門王這對熱戀中的情侶， 運用各種優美的意象形容對方，表達出深深的讚賞和傾慕（歌 4:2-5:5）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了雅歌 3:4-4:1 的內容，讓我們先來重溫一下。

作者藉耶路撒冷眾女子的口，說出王迎親的盛況。迎接新婦的路上，香料燃燒的烟氣冉冉上升，狀如烟柱。婚禮進行時的儀仗隊中有武士參加。喜轎以堅實的木料和金、銀製造，華貴輝煌。

所羅門的花轎，好不華麗！所羅門的轎子可坐一人，四面罩著喜幕，由幾個壯丁用肩抬著。婚禮中的冠冕，可能為山羊毛所造，或為鮮花所編。

有情人終成眷屬，男子娶得如花美眷，女子有了如意郎君。雅歌 4 章的用詞極其美麗，描繪愛情的濃馥與香甜。這一段為新郎讚美新婦的美麗，表達他如火般的熱情。

雅歌 4:1 給我們兩點教訓：第一，真實的亮光，都是從聖靈而來的，也都在世人面前遮蔽起來。第二，奉獻是屬靈能力的根源；我們在神面前奉獻有多少、多完全、多清潔，我們在世中間所顯的能力也會有多少。

接下來，我們繼續研讀與查考雅歌 4 章剩下的內容。

雅歌 4:2-3 記載：“你的牙齒如新剪毛的一群母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。你的唇好像一條朱紅綫；你的嘴也秀美。你的兩太陽在帕子內，如同一塊石榴。”

“你的牙齒如新剪毛的一群母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。”這句形容新婦的牙齒整齊潔白、潤濕、光澤可愛。

這段經文描述了新郎眼中的新婦。年輕人會看著女孩的眼睛，並告訴她說她有一雙美麗的眼睛。有牧師曾這樣見證說：“我的妻子還在學校教書時，我認識了她。她有烏黑的頭髮、黑色的眼睛。現在她的頭髮已經花白了。我當時認為她的頭髮、她的眼睛都很漂亮。現在還是很漂亮。”

這段經文讓我們聯想到：主耶穌不僅愛我們，祂也認識我們。我們可以來到主面前跟祂說話。不需要掩飾，也不必找藉口，拐彎抹角也是多餘的。我們可以把心中的事毫無保留地告訴主耶穌，包括：我們的軟弱、我們的罪、我們心中所想的，以及生活上的點點滴滴。你有沒有自卑的情結？如果有的話，就坦誠告訴主耶穌吧，他知道怎麼解決自卑情結。有一位知名的基督徒心理學家曾這樣告訴我，說：“你擺脫不了自卑情結。心理學家所能做的，就是把這種情結轉換到另外一個地方。只有基督的十字架有解決的辦法。”凡有自卑情結的人都要到主耶穌那裏去。腓立比書 4:13 記載：“我靠著那加給我力量的，凡事都能做。”

也許你自己覺得不需要擺脫自卑情結，但你仍然可以在主耶穌那裏得到力量，他能幫助你不

成為一個驕傲、自大的基督徒，這樣你就可以把一切榮耀都歸給祂。你想改變你的壞習慣嗎？到主耶穌那裏去認罪吧。祂有豐富的憐憫。這麼多年來，我常常到主面前傾心吐意。祂對我有豐富的憐憫，祂的憐憫是極豐盛的。雖然我一再地失敗，我還是帶著悔改的心去找祂。能夠來到主面前，真是恩典。你知道會發生什麼事嗎？當時候到了，主用奇妙的方法使我得勝。我們的主用奇妙的方法行神蹟。祂不按照你我的規則，祂不要花樣，祂用祂的方式、祂的時間表來幫助你我。祂認識我們，祂知道我們生活上的小細節。不要害怕來到祂面前吐露心聲。

雅歌 4:4-6 新郎對新婦說：“你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的藤牌。你的兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的。我要往沒藥山和乳香岡去，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來。”

“高臺”的存在目的在於戰爭，而非因為其外在美。以西結書 27:11 神說：“亞發人和你的軍隊都在你四圍的牆上，你的望樓也有勇士；他們懸掛盾牌，成全你的美麗。”因此，“高臺”並不是在讚許新婦的頸項何等優雅，而是謳歌了新婦迫使別人不敢接近和征服的凜然純潔。我們要斷然拒絕以外表判斷一切、一味注重外在美的審美觀。人是看外貌，而主卻看自己新婦（即教會）的“內心”。撒母耳記上 16:7 記載：“耶和華卻對撒母耳說：‘不要看他的外貌和他身材高大，我不揀選他。因為，耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心。’”馬太福音 10:16，耶穌說：“我差你們去，如同羊進入狼群；所以你們要靈巧像蛇，馴良像鴿子。”

這是我們尋找解決問題的地方。“沒藥山”讓人聯想到了基督的十字架，因為沒藥象徵基督的死。這是使你可以得到安慰、救恩、幫助和盼望的地方。“乳香岡”讓人聯想到了基督的生命，不只是祂在地上的生命。哥林多後書 5:16，保羅說：“所以，我們從今以後，不憑著外貌（原文是肉體；本節同）認人了；雖然憑著外貌認過基督，如今卻不再這樣認他了。”我們所認識的是榮耀的基督。解決問題的方法就是認識基督。腓立比書 2:5 提醒我們：“你們當以基督耶穌的心為心：”這就是我不斷地說答案就在聖經裏面的原因。忽視主的話，就會到別的地方找答案，這樣就會使得一個人容易受到假師傅的危害，假師傅會利用對神話語無知的人。但是，惟有藉著聖經才能認識耶穌基督，才能够學會坐在筵席的桌子邊，這就是我們在雅歌所看到的。在基督裏，我們可以和主一同享用筵席，在祂裏面找到滿足和喜樂。多親近主，你我就會更明白祂有多愛我們。

雅歌 4:7-8，新郎對新婦說：“我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵！我的新婦，求你與我一同離開黎巴嫩，與我一同離開黎巴嫩。從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山往下觀看。”

“全然美麗，毫無瑕疵！”新郎讚美新婦的一切都美麗無瑕。“瑕疵”還可指道德上的污點，因此，“毫無瑕疵”也指在新郎眼中，他的新婦是一個身心均純潔的女子。這讓我們聯想到主視聖徒為已得潔淨的存在，且為此付出了無私的犧牲。約翰福音 15:3 耶穌說：“現在你們因我講給你們的道，已經乾淨了。”以弗所書 5:25-27 保羅說：“你們作丈夫的，要愛你們的妻子，正如基督愛教會，為教會捨己。要用水藉著道把教會洗淨，成為聖潔，可以獻給自己，作個榮耀的教會，毫無玷污、皺紋等類的病，乃是聖潔沒有瑕疵的。”與此相同，夫妻當對彼此的純潔負責。

“求你與我一同離開黎巴嫩，”在婚筵上，新郎請求新婦離開鄉村的娘家，而與自己一起上到耶路撒冷。這也讓我們聯想到：信徒必須時刻與主同行。

雅歌 4:9-10，新郎對新婦說：“我妹子，我新婦，你奪了我的心。你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心！我妹子，我新婦，你的愛情何其美！你的愛情比酒更美！你膏油的香氣勝過一切香品！”

“我妹子”，這是當時男子對所愛者的親密稱呼。“香品”是一種昂貴的舶來品，用於膏立王或大祭司的膏油中。

此處，新郎親切地提到新婦，這讓我們聯想到主耶穌提到真信徒、提到那些屬祂的人，主就是這樣愛我們。如果我們知道主有多愛我們，這會讓你我心痛。只有聖靈可以使我們感受到這樣的愛。有些人用一些標語貼在汽車上，開著貼有“耶穌愛你”標語的豪華車到處跑。我懷疑這些人究竟知不知道主有多愛他們？你親身經歷過這種愛了嗎？你感受到主的愛嗎？主耶穌愛你！你就和主好好談戀愛吧！

雅歌 4:11-15，新郎對新婦說：“我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香氣如黎巴嫩的香氣。我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花與哪嚨樹。有哪嚨和番紅花，菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香，與一切上等的果品。你是園中的泉，活水的井，從黎巴嫩流下來的溪水。”

“我妹子”比“我新婦”更有親密感。夫妻之間應有親密感，這讓我們聯想到：主不僅僅是我們的敬畏對象，也像兄弟一樣親密。馬可福音 3:35 耶穌說：“凡遵行神旨意的人就是我的弟兄姊妹和母親了。”希伯來書 2:11，使徒說：“因那使人成聖的和那些得以成聖的，都是出於一。所以，他稱他們為弟兄也不以為恥，”

“關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。”意思是：愛在性生活中具有排他性。夫妻對彼此的性，同時具有權力和義務，這主要體現在以下兩點：第一，權力——夫妻具有享受對方的獨佔權。箴言 5:15 說：“你要喝自己池中的水，飲自己井裏的活水。”第二，義務——夫妻有義務滿足彼此身心靈的願望。哥林多前書 7:3-4 記載：“丈夫當用合宜之分待妻子；妻子待丈夫也要如此。妻子沒有權柄主張自己的身子，乃在丈夫；丈夫也沒有權柄主張自己的身子，乃在妻子。”當人們疏於義務的時候，夫妻關係就會陷入危機。

新郎對新婦的愛感到很滿意。新婦的愛很美好，但新郎的愛更加添了新婦的美。主也極其喜悅滿是虧缺的聖徒。西番雅書 3:17，先知說：“耶和華——你的神是施行拯救、大有能力的主。他在你中間必因你歡欣喜樂，默然愛你，且因你喜樂而歡呼。”丈夫理當為妻子知足。箴言 5:19 描述妻子說：“她如可愛的麀鹿，可喜的母鹿；願她的胸懷使你時時知足，她的愛情使你常常戀慕。”

現在，到新婦說話了。

雅歌 4:16，新婦說：“北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裏，吃他佳美的果子。”

新婦祝願她的美麗，如香氣迸發，無論清涼的“北風”或溫暖的“南風”，都能吹送，吸引良人和她一起享受溫馨的愛情。

這讓我們聯想到約翰福音 13-17 章所記載的主耶穌，在馬可樓上教導門徒的講章。根據約翰

福音 14 章的記載，在主耶穌講道的過程中，主的門徒一再問問題，並打斷主的話。最後一個插話的是猶大。你注意到猶大問主的問題嗎？約翰福音 14:22 記載：“猶大（不是加略人猶大）問耶穌說：‘主啊，為什麼要向我們顯現，不向世人顯現呢？’”實際上，猶大的意思是：“主啊，在這裏真好。你把你的真理告訴我們了，可是你為什麼不對外面的世人說呢？”

現在新娘得著這個信息。“北風啊”，北風是寒冷的，讓新娘感到非常冷。“北風啊，興起！”為什麼？香氣會散開，香氣會吹向別人，使他們也能享受香氣。有位學者說：“這暗示，新婦渴望能夠成為新郎心目中的樣子。”北風就是寒風、刺骨的風，讓人感受到寒意，不斷吹來的風。很自然的，這種風使新娘感到畏縮，但是冬天必須要寒冷，正如夏天必須要炎熱一樣，都是自然的規律。

如果要能結出果子的話，這是必要的。要有冷風才能夠傳播蘋果的芳香。我們的生命也是一樣。我們需要逆境和試煉的北風，也需要怡人的南風。讓我們畏縮的事，能使我們結出和平公義的果子。如果生命中凡事順遂，人生就沒有趣味了，就很少有機會讓神的心喜悅了。所以要有北風，也要有南風。主耶穌就是用這種生命拯救世人，祂沒有忘記世人。新婦對她的良人說：“願我的良人進入自己園裏，吃他佳美的果子。”良人會接受邀請。約翰福音 14:23 記載在馬可樓上，主耶穌對愛問問題的門徒說：“人若愛我，就必遵守我的道；我父也必愛他，並且我們要到他那裏去，與他同住。”

在雅歌 5 章，新婦的心中有某種程度的衝突，佳偶和良人應該花時間溝通，還是要履行對彼此的責任？這兩者都是必要的。這讓我們聯想到，身為基督徒，我們兩樣都要兼顧。我們需要坐在主耶穌的腳前，但也需要追隨那些在山坡上尋找迷羊的人。我們需要跟隨他們的腳蹤、進到世人當中，世界就像一塊尚待播種神話語的田地。

雅歌 5:1 新郎說：“我妹子，我新婦，我進了我的園中，採了我的沒藥和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。我的朋友們，請吃！我所親愛的，請喝，且多多地喝！”

本節經文描寫新郎和新婦新婚時的歡娛，良人將佳偶比喻為他的花園，以享受新婦的萬般柔情為樂。同時，新郎也宴請賓客們開懷暢飲，酒足飯飽。

這讓人聯想到，在啓示錄 3:20 我們的主說：“看哪，我站在門外叩門，若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裏去，我與他，他與我一同坐席。”這就是我們所需要的團契。約翰一書 1:4，使徒說：“我們將這些話寫給你們，使你們（有古卷：我們）的喜樂充足。”約翰不僅希望我們能有團契的關係，也希望我們能夠享受團契的喜樂。身為基督徒，你喜樂嗎？我收到聽眾朋友的來信，在醫院和福利院的人提到他們所忍受的苦難和疾病，但也提到他們和主耶穌之間美好的團契關係。有位姊妹的來信，讓我流淚，她在信中說：“晚上我睡不著，在床上躺了幾個小時。這時候我就開始為你禱告，直到我睡著了。然後在早上四點半醒過來，我又再為你禱告。”她繼續在信中提到，和主耶穌之間的團契是多麼美好。這真令人感動！

親愛的聽眾朋友，接下來，我們要一起看雅歌中的第四首頌歌，或者說第四首詩歌。這些頌歌就像民謠一樣。現在是新婦在說話。

雅歌 5:2 新婦說：“我身睡臥，我心卻醒。這是我良人的聲音；他敲門說：我的妹子，我的佳偶，我的鴿子，我的完全人，求你給我開門；因我的頭滿了露水，我的頭髮被夜露滴濕。”

這首歌描寫二人間情感上的漣漪，夫婦生活中難免有大小波折。但堅貞的愛情使新婦雖在睡

夢中，仍能因所愛者的聲音而驚醒，但她嬌嗔拒絕開門；良人走後，內心後悔，四出找尋。

新婦說她的心是醒的。她在警醒地留意她的良人。她說：“這是我良人的聲音；”當新婦在夜晚上床時，良人還在外面忙著。今天的教會需要聽這個信息，每一個信徒都需要聽這個信息。我們一起床就開始忙碌。如果主給我們健康的身體，我們就可以為主作工。

雅歌 5:3-5：“我回答說：我脫了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了腳，怎能再玷污呢？我的良人從門孔裏伸進手來，我便因他動了心。我起來，要給我良人開門。我的兩手滴下沒藥；我的指頭有沒藥汁滴在門門上。”

現在新婦開始作合理的思考了。她已經洗好腳、上床了，她不想再起來，免得把腳弄髒了。

新婦被良人真情所感動，決定讓步，把門開啓。新婦睡前所塗上濃厚的香膏（即沒藥），因開門滴於門門的上邊；也可指新婦為迎接良人而塗上的香膏。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！