

《穿越聖經》

雅歌（3）書拉密女與情郎——真愛建基於委身奉獻（歌1:7-14）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了雅歌1:3-6的內容，讓我們先來重溫一下。

基達是阿拉伯北部的遊牧民族，當地盛產黑綿羊和黑山羊皮毛織成的帳棚。

雅歌1:6提及的葡萄園顯然屬於所羅門王，他來此地出巡。所羅門將葡萄園租給那鄉村少女的同母異父兄弟，他們命令少女在烈日下看守葡萄園，以致她沒法護理自己的皮膚，所以她說：“我自己的葡萄園卻沒有看守。”她來到耶路撒冷，看見城中女孩子的皮膚細嫩白皙，與自己曬得黝黑的膚色相比，實在有天淵之別，不禁感到自卑尷尬。但所羅門喜愛她那健康的膚色。由此，我們聯想到人在神的面前並不美麗、且醜陋不堪，基督親自為我們美容，用水藉著道把教會洗淨，使教會成為聖潔的新婦。

接下來，我們繼續研讀與查考雅歌1章剩下的內容。

故事繼續發展下去，書拉密女對心愛的牧羊人說話了。

雅歌1:7記載：“我心所愛的啊，求你告訴我，你在何處牧羊？晌午在何處使羊歇臥？我何必在你同伴的羊群旁邊好像蒙著臉的人呢？”

看來這男子不是一般的牧羊人，他沒有帶著羊。於是書拉密女問他關於羊群的事。可是牧羊人卻閃爍其詞，含糊帶過。現在我們來看看到底裡面藏著甚麼？

相愛的戀人最自然的渴望就是朝朝暮暮，這亦是女子的迫切心願。這也是主的心願，因祂曾在馬太福音28:20說：“我就常與你們同在，直到世界的末了。”

約翰福音10:14-16主耶穌說：“我是好牧人；我認識我的羊，我的羊也認識我，正如父認識我，我也認識父一樣；並且我為羊捨命。我另外有羊，不是這圈裡的；我必須領他們來，他們也要聽我的聲音，並且要合成一群，歸一個牧人了。”這裡“其他的羊”是指外邦人，他們走失了嗎？我們總想知道被揀選的教義，很想知道這人是得救了，還是沒得救？我們對身邊的人充滿了批評和論斷。與其質疑他人在基督裡的地位，不如確定自己是不是主的羊，那才是我們真正該關心的事。

針對書拉密女的問話，牧羊人作出了以下的回應。

雅歌1:8記載：“你這女子中極美麗的，你若不知道，只管跟隨羊群的腳蹤去，把你的山羊羔牧放在牧人帳棚的旁邊。”

這也是主耶穌對我們的回答，“把你的山羊羔放牧在牧人帳棚的旁邊。”小羊羔要被餵養，我們都是這樣的小羊。彼得前書2:2記載：“就要愛慕那純淨的靈奶，像才生的嬰孩愛慕奶一樣，叫你們因此漸長，以致得救。”基督徒要住在牧羊人的帳棚旁，因為那裡是最多青草的地方。我們必須先被神的話餵養、得到滿足的喜樂，然後才能餵養別人、傳揚主的喜樂。有

位學者曾這樣說：“我的靈魂被主拯救，祂是我的牧者，以思想、話語及品德來餵養我。主用話語餵養我，主的恩典解除我的饑渴，主的恩典遍滿大地。”我們要靠神的話得到餵養，並將神的話語傳給更多的人。基督的新婦每天傳揚神的話，將來就能親見主的面。身為主內的肢體，我們在這方面的工作任重而道遠。

“你這女子中極美麗的，你若不知道，只管跟隨羊群的腳蹤去，”很多事還沒有答案。我剛開始傳福音工作的時候，總是想知道事情的來龍去脈，有人善意地建議我說：“別讓你不知道的事情影響了你所知道的！”你知道基督為你的罪死嗎？你知道自己是否信靠祂嗎？你是否安臥在祂的懷裡呢？你可以像約伯在約伯記19:25那樣宣告說：“我知道我的救贖主活著，”也可以像保羅在提摩太後書1:12那樣說：“因為知道我所信的是誰，”所以，不要讓那些我們不懂的，擾亂我們已經明白的事。

雅歌1:9記載牧羊人用比喻接著說：“我的佳偶，我將你比法老車上套的駿馬。”

前面提到過，“我的佳偶”是新郎對新婦說話；“我的良人”是新婦對新郎說話。

新郎說：“我的佳偶，我將你比法老車上套的駿馬。”當摩西和以色列民出埃及，走到紅海的時候，所有的退路都被法老的馬車佔據了。埃及追兵駕著馬車，車上掛滿了旗幟，令人恐懼，這場景太可怕了。新郎比喻自己臣服在這個鄉村女孩的美麗之下。女孩不是出自貴族，從沒有美容或精心打扮過，可是新郎卻被她的天生麗質吸引了。

新郎對新婦的集中描繪，出現在雅歌4:1-15、6:4-10及7:1-9等處，與各個愛情階段相吻合。愛使人看不到戀人比別人差，反而會不斷發現戀人值得讚美的地方。

雅歌1:10-11記載牧羊人繼續形容女子的美麗說：“你的兩腮因髮辮而秀美；你的頸項因珠串而華麗。我們要為你編上金辮，鑲上銀釘。”

這時，所羅門開始追求書拉密女。書拉密女令所羅門王想起法老車上的駿馬裝飾得華麗堂皇。他想像書拉密女的兩腮用上乘的裝飾品作裝扮，她的頸項因帶著閃耀的金鏈珠串而華麗。所羅門想用金辮和銀釘為書拉密女裝扮一番。

“你的兩腮秀美，你的頸項華麗”，這樣的讚美是非常可愛，又很親密的。新郎想用珠寶增添新婦的美麗，想像新婦頭戴珠寶、頸掛項鍊，更顯風采。正所謂情人眼裡出西施，牧羊人看新婦是美極了。新郎所稱讚的女孩將要成為他的新娘。從屬靈的角度來看，教會就是新婦，主耶穌基督是新郎。主耶穌看到教會的美麗嗎？主耶穌看到我們這些失喪的罪人。書拉密女雖然忽略了裝飾，但是她天生麗質；我們呢？甚麼都沒有。我們沒有一樣東西可以吸引基督，我們沒有可以獻上的，基督卻為我們預備了一切。

同樣的概念可以用在以色列身上。當神要帶以色列民出埃及的時候，祂並沒有說：“因為你們比埃及人更優秀，所以我要帶你們出埃及。”其實，以色列人是很軟弱、很低微的。神也沒有說：“因為你們一直信靠我，所以我要拯救你們。”以色列人是很不忠心、很悖逆的，他們還拜偶像，遠離神，硬著頸項離棄神，過不聖潔的生活。神為甚麼要救他們呢？神為甚麼要浪費時間在他們身上呢？答案在使徒行傳7:34，神對摩西說：“我的百姓在埃及所受的困苦，我實在看見了，他們悲歎的聲音，我也聽見了。”這使得神要搭救他們。這個答案充分地顯出神的慈愛與恩典。以色列人的哀嚎使得神伸手施行拯救。神還記念祂與亞伯拉罕、以撒和雅各所立的約。祂是信實的神。當神應許，就必成就。因為我們的迷失和敗壞，使得基督賜給我們，又賜給教會救恩，神說我們只要單單信靠基督，忍耐到底，就必得救。

“我們要為你編上金辮，鑲上銀釘。”這句讓我們聯想到我們屬天的新郎為信徒所做的事。在以弗所書5:25-26，保羅說得很清楚：“基督愛教會、為教會捨己。要用水藉著道把教會洗淨，成為聖潔，可以獻給自己，作個榮耀的教會，毫無玷污、皺紋等類的病，乃是聖潔沒有瑕疵的。”那麼教會怎樣呢？基督救贖我們，為我們付上代價，除去我們的罪，使我們得以稱義，讓我們穿上基督的義袍，使我們在祂裡面得以完全，被良人接納。

現在輪到新婦說話了，這是很親密的話，別因為害羞而避開了。

雅歌1:12記載新婦說：“王正在坐席的時候，我的哪噠香膏發出香味。”

有的解經家把“王正在坐席的時候”譯作“王正在巡視的時候”，意思是所羅門王在全國各地巡視。也有學者主張譯作“王正在宴席中”，我認為這個解釋是最好的。從字面上看，“王正在坐席的時候”，是王與賓客圍著圓桌或坐、或臥。本節經文很重要，因為經文中隱含了很深的屬靈含義。新郎把邀請的賓客都帶到宴席的桌子邊。我們回顧歷史，看看有哪些人被邀請到新郎的宴席。當主耶穌誕生的時候，牧羊人從山頂下來探望在馬槽裡的小耶穌；東方博士帶著黃金、乳香、沒藥獻給主耶穌。大衛心裡也有一張圓桌，詩篇23:5記載：“在我敵人面前，你為我擺設筵席；你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。”我在主的桌旁坐了許久。親愛的聽眾朋友，今天，你有沒有坐在主的圓桌邊呢？你被邀請了。根據啟示錄3:20的記載，主耶穌對你說：“看哪，我站在門外叩門，若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裡去，我與他，他與我一同坐席。”你怎麼還不進來呢？圓桌武士有進入亞瑟王圓桌的特權，但那地方簡直不能和基督的圓桌相比！

“王正在坐席的時候，我的哪噠香膏發出香味。”哪噠香膏是基督生命的香氣，是很香的！如果我們與主有親密的關係，我們的生命也應該發出這樣的香氣。聖餐是一個很重要的慶典，我們領受聖餐的時候就是與主連結。如果你把領聖餐當作宗教儀式，領聖餐就毫無意義了。我們的生命要散發出基督的馨香之氣。

雅歌1:13記載：“我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中。”

這節經文有好幾種解釋，其中一個是：“這一袋沒藥在我懷中整夜流淌。”對基督徒來說，這一袋的沒藥代表基督。主耶穌降生時，東方博士送給祂的禮物是沒藥；當主耶穌死了以後，約瑟和尼哥底母帶著沒藥來膏抹主耶穌的身體。沒藥讓人聯想到了主耶穌的生與死。親愛的聽眾朋友，主耶穌今晚要住在你心裡。當夜深人靜，你從睡夢中醒來時想到的是甚麼呢？是為了明天憂慮嗎？我很容易憂慮，但每當我憂慮不安的時候，只要我回轉歸向神，就能停止憂慮與不安。腓立比書4:8提醒我們：“弟兄們，我還有未盡的話：凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的，若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。”主耶穌是真實的、可敬的、公義的、聖潔的、可愛的，他的美名傳遍世界各地，也就是說，保羅提醒我們要常常思想主耶穌基督。

有朋友曾對我說：“每天晚上睡覺以前，我都會仰望主說：‘主耶穌，我愛祢。’”讓我們常常默想主耶穌基督，默想祂的奇妙作為。當你參加了宗教儀式，或讀了活出基督的生命課程而感到滿足的話，你就錯失太多了。讓主耶穌成為你生命的重心，祂會給你帶來驚喜、刺激、交通和喜樂。你將擁有祂一切的恩典、慈愛和憐憫。主耶穌正在叩門，只要敞開心扉接受祂就可以了。

新婦繼續述說她對新郎的愛。王將女子比作法老的駿馬；而女子則將王比作隱基底葡萄園的

鳳仙花。

書拉密女不為所羅門王的甜言蜜語和極吸引人的供應物所動搖，她心中只有自己的情人。當所羅門王正坐席時，書拉密女有自己的一小袋沒藥發出的香味。她把小袋子放在懷中，作為對牧羊人的記念。對她來說，牧羊人就像燦爛的鳳仙花，在隱基底葡萄園中發出的香氣一樣。

雅歌1:14記載新婦說：“我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中。”

鳳仙花就是阿拉伯的指甲花，又稱絲柏。絲柏常見於巴勒斯坦和土耳其。有牧師曾作見證說：“我去過那裡，印象最深刻的是一大片絲柏樹。深色的樹皮、淺綠的樹葉、加上淺黃色的花朵，伴隨著宜人的香氣，令人賞心悅目。”這種花是一叢一叢地生長，不管在現代、還是所羅門時代，美好的花香總是受人喜愛。婦女們很喜歡這種花，她們有的捧在手心，有的抱在懷裡，或在家中擺上幾束，好使空氣更芳香。

請注意這裡的經文把新郎比做花朵，新婦說：“我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中。”隱基底在死海旁邊，因為有泉水，因此那地方被認為是世上最美的綠洲之一。這讓我想起大衛躲避掃羅王的追殺時，就躲在隱基底的曠野！這裡是一個很好的藏身之處，能躲在山丘裡，不容易被人找到。隱基底種了許多香料，和四周沙漠相比，顯得可愛有趣多了。新郎像隱基底葡萄園中的一叢鳳仙花，他像那一排一排、帶著香氣的樹叢。在這裡，詩人以讓人心動的美麗和芬芳的辭藻，細膩地刻劃出新婦眼中的新郎形象，這讓我們聯想到我們所愛的基督。

我常強調基督的神性。你有沒有靜下來想想，主耶穌是多麼令人敬愛的呢？祂來披上了我們的人性，照我們原來的樣式愛我們，而祂是毫無瑕疵的，祂是美好的！祂的人性沒有一點偏頗扭曲。舊約的燔祭就是顯出基督人格當中平衡的特質。好像一團光滑的麵團，沒有一點粗糙或是結塊。我們大多數都是硬塊，我不是指生理上，而是指心理上的。我們多少有點偏差，有自己的特性。有位男子曾對另一個男子說：“你知道嗎？每個人都有自己的怪癖喔！”對方回答說：“我才不相信呢！我沒有甚麼怪癖！”第一個男子說：“這樣吧，請問你攪拌咖啡的時候，是用左手還是右手？”第二個男子回答說：“用右手啊！”第一個男子高興地說：“你看吧！那就是你的怪癖！大部分人都用湯勺！”你看，我們不一定是用手來攪拌咖啡，但每個人都有自己的怪癖，都有缺點。

基督是沒有瑕疵的。道成肉身的基督是一個完美的人，祂很可愛，是一束鳳仙花，祂是施洗約翰一開口就提到、心裡充滿了熱忱的人。約翰福音1:29記載：“次日，約翰看見耶穌來到他那裡，就說：‘看哪，神的羔羊，除去（或作：背負）世人罪孽的！’如果你聽主耶穌的話，你的靈魂便會甦醒過來。或者像詩篇34:8所說的：“你們要嘗嘗主恩的滋味，便知道他是美善；投靠他的人有福了！”根據以弗所書5:2的記載，主耶穌為我們犧牲，祂“為我們捨了自己，當作馨香的供物和祭物，獻與神。”主耶穌是燔祭，祂的香氣上達穹蒼。這都顯示了神對主耶穌為我們所做的全然悅納。神說：“這是我的愛子，我所喜悅的。”神從來沒有這樣說你和說我，神向世人宣告主耶穌是祂所喜悅的。

你喜愛主耶穌嗎？大多數人都不愛祂。如果他們愛主耶穌，就不會盲目追求屬世的滿足，搶著聽些八卦，或是不停地尋找新刺激。有時當我們過分鑽研聖經的細節，反而忽略了耶穌基督的人性。祂是何等的美好！

新婦說：“我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中。”鳳仙花還隱藏著一個有趣的象徵。聖經中不斷強調主耶穌基督的獨特性。祂是天父的獨生愛子、祂是好牧人、祂是葡萄

樹、祂是世界的光、祂是神的僕人、祂是贖罪祭、祂是道路、真理、生命，在祂裡面有無盡的恩典，祂宛如一束散發著芬芳氣味的鳳仙花。神的羔羊具有無盡的榮耀冠冕，是獨一的，也統管萬有。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！