

## 《穿越聖經》 雅歌（2）葡萄園與少女（歌1:3-6）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了雅歌1:1-2的內容，讓我們先來重溫一下。

雅歌是一個動人的故事、一齣感人的戲劇、一曲震撼人心的頌歌，詳細地記述了一個純樸的猶大女子和她情人之間的綿綿情話，細緻地表達出他倆的感受和共結連理的渴望。神正確的性愛和婚姻觀從他倆的對話中表露出來。雅歌的寓意曾引起不少爭論。有人認為雅歌象徵著神對以色列民和教會的愛；也有人認為，這卷詩集純粹描寫人間男女之愛。其實兩者都有道理。這個歷史故事包含了雙重寓意，一方面讓人瞭解人間的愛情、婚姻和性愛，另一方面讓人看到神對子民無微不至的愛。讀雅歌時，要記住神愛你，並以神的眼光來看人生、性愛和婚姻。

雅歌這卷書有三位或稱三組人物：鄉村姑娘（即佳偶）、所羅門（即良人）和朋友們。那個深深吸引所羅門的女子，可能來自耶路撒冷以北九十六公里處的農莊。這女子的皮膚被陽光曬得黝黑，表明她可能是在葡萄園中工作，並非出身於富裕的上流家族。朋友們大致包括所羅門的近身侍衛或宮庭貴胄，以及那鄉村姑娘的兄弟們。

所羅門不時出巡以色列各地。一日，他來到北部的皇家葡萄園，無意間遇到一個正在園中工作的姑娘，並被她美麗動人的容貌深深吸引；女子也發現了所羅門的注意，羞怯地跑開了。所羅門對這女子一直念念不忘，後來，所羅門打扮成普通牧羊人到那裡找她，並且贏得她的芳心。最後所羅門表明真正身分，邀請她同往耶路撒冷，從此長相廝守。這卷史詩開篇，是描寫所羅門和新娘在王宮舉行婚禮時的歡樂情景。

雅歌是由五首詩歌組成的套曲，但並非依故事發生的先後次序排列。詩歌細膩地描繪了所羅門與那位鄉村姑娘的愛情故事，從他倆初次相遇、互相傾慕，到訂下婚約、舉行婚禮，再到新婚之夜、婚後感情發展、婚姻關係日趨堅固的整個過程，都展現在詩中。

雅歌開篇生動刻劃出愛情之美，揭開這段美麗動人的愛情故事的序幕。

“願他用口與我親嘴；”這裡的親吻一方面意味著情人的愛撫，另一方面表示和好與友情，意味著新的相愛關係已確立。創世記33:4記載：“以掃跑來迎接他，將他抱住，又摟著他的頸項，與他親嘴，兩個人就哭了。”路加福音15:20記載：“於是起來，往他父親那裡去。相離還遠，他父親看見，就動了慈心，跑去抱著他的頸項，連連與他親嘴。”詩篇的作者詩篇2:12歌唱道，凡不以嘴親神兒子的，均必滅亡。我們與主的愛，始於主親吻我們。約翰一書4:10記載：“不是我們愛神，乃是神愛我們，差他的兒子為我們的罪作了挽回祭，這就是愛了。”

在救贖中，主耶穌不只釋放我們，還賜予我們自由。約翰福音8:36記載：“所以天父的兒子若叫你們自由，你們就真自由了。”是哪一種自由呢？也就是保羅在羅馬書12:1所勸導信徒的：“將身體獻上，當作活祭，”這是委身的自由，使信徒與救主耶穌基督建立親密的關係。親愛的聽眾朋友，今天，你是這樣的兒女嗎？你的靈魂有沒有敬畏神，並完全倚靠神的恩典呢？神要你為自己獻上感謝，在以弗所書我們看到神是滿有恩典慈愛的，祂要我們與祂同享祂

豐盛的榮耀。不知道你怎麼樣，我是渴慕神的恩典和慈愛的。神邀請我們說：“凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息。”這是真正的安息，不是安息日只有一天的安息，而是一個禮拜七天的安息，安息在神的救贖裡。主又說：“我心裡柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式；這樣，你們心裡就必得享安息。因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。”

愛情“比酒更美”，只有兩情相悅的人才能心領神會。使徒行傳10:9-16提醒我們，神創造並潔淨的，我們不可視其為俗物。愛情也是神所創造並賜予我們的，讓我們全身投入，領受愛情中的豐盛和奧妙吧！

接下來，我們繼續研讀與查考雅歌1章剩下的內容。

雅歌1:3記載新婦說：“你的膏油馨香；你的名如同倒出來的香膏，所以眾童女都愛你。”

“你的膏油馨香，你的名如同倒出來的香膏，”這兩行詩句是同義對偶句，故“膏油”意味著“名”。在聖經中，名字往往體現了本人的品格。創世記27:36記載：“以掃說：‘他名雅各，豈不是正對嗎？因為他欺騙了我兩次：他從前奪了我長子的名分，你看，他現在又奪了我的福分。’以掃又說：‘你沒有留下為我可祝的福嗎？’”撒母耳記上25:25記載亞比該說：“我主不要理這壞人拿八，他的性情與他的名相稱；他名叫拿八（就是愚頑的意思），他為人果然愚頑。”馬太福音1:21記載：“她將要生一個兒子，你要給他起名叫耶穌，因他要將自己的百姓從罪惡裡救出來。”因此，愛情是全人的行動，就是如實地去愛對方的優點和缺點。

“你的名如同倒出來的香膏，”有何名能夠比基督的名更美呢？傳福音就是傳講祂的名，而傳講祂的名又意味著澆灌基督的香膏。哥林多後書2:14-16記載保羅說：“感謝神！常率領我們在基督裡誇勝，並藉著我們在各處顯揚那因認識基督而有的香氣。因為我們在神面前，無論在得救的人身上或滅亡的人身上，都有基督馨香之氣。在這等人，就作了死的香氣叫他死；在那等人，就作了活的香氣叫他活。這事誰能當得起呢？”

“眾童女都愛你”，新郎好得足以令眾童女傾心不已。基督的人格與所行的一切事，猶如“倒出來的香膏”，值得所有罪人投入所有來渴慕。以賽亞書26:8記載先知說：“耶和華啊，我們在你行審判的路上等候你；我們心裡所羨慕的是你的名，就是你那可記念的名。”因此，信徒無需為傳福音而感到羞愧。使徒保羅在羅馬書1:16說：“我不以福音為恥；這福音本是神的大能，要救一切相信的，先是猶太人，後是希臘人。”

雅歌1:4記載新婦說：“願你吸引我，我們就快跑跟隨你。王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。她們愛你是理所當然的。”

這節經文真是太美了，表達了對主的愛慕，以及渴慕親近神的迫切心情。但接下來我們也看到了人達不到這個地步，因為主好像離我們好遠。因此我們要對主說：“願你吸引我，”主耶穌的名對你有甚麼意義？如果你還沒有體驗過和主耶穌之間有親密的關係，請聽新婦說的話，她回應說：“願你吸引我，”如果你是神的兒女，對祂說：“願你吸引我”。讓主提升你到你達不到的地方，要認識到靠自己達不到那個境界。主說祂的能力是夠我們用的，祂的能力在軟弱的人身上顯為完全。祂會回應我們的呼求“願你吸引我”。

聖靈將我們帶到基督面前，這是令人歡喜的。聖靈能使基督在我們身上成為真實。約翰福音6:44記載主耶穌說：“若不是差我來的父吸引人，就沒有能到我這裡來的；”在約翰福音15:16

，主耶穌又說：“不是你們揀選了我，是我揀選了你們，”不是我們苦苦追尋神，而是神找到了我們。到今天祂還在尋找我們。我們只能警醒，並回應說：“主啊，願你吸引我。”我們要求聖靈賜給我們生命的活水，凡喝這生命活水的，從裡面能湧出活水的江河來。

我們求神“吸引我”，不是因為我們懶惰、冷淡，而是因為我們靠自己沒有指望。我們心裡很想，可是肉體卻軟弱了。我們想快跑跟隨主，祂就使我們奔跑有力。祂會讓我們有屬神的能力，祂也會吸引我們。希伯來書12:1-2記載使徒說：“我們既有這許多的見證人，如同雲彩圍著我們，就當放下各樣的重擔，脫去容易纏累我們的罪，存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程，仰望為我們信心創始成終的耶穌（或作：仰望那將真道創始成終的耶穌）。他因那擺在前面的喜樂，就輕看羞辱，忍受了十字架的苦難，便坐在神寶座的右邊。”以賽亞書40:31記載先知說：“但那等候耶和華的必從新得力。他們必如鷹展翅上騰；他們奔跑卻不困倦，行走卻不疲乏。”

當我們呼求主說：“願你吸引我，我們就快跑跟隨你。”主就回應說：“王帶你進了內室。”內室是與神相會隱秘的地方，就像會幕的至聖所一樣。這個內室遠離塵囂與人群，是神為我們預備、在磐石穴中的隱密處；祂用大能的手保護我們，就像基督邀請說：“看哪，我站在門外叩門，若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裡去，我與他，他與我一同坐席。”但我們卻半途而廢，像以賽亞那樣說：“禍哉！我滅亡了！因為我是嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中。又因我眼見大君王一萬軍之耶和華。”但“王帶我進了內室，”祂是那位提供救贖的，是用從祭壇上取下火炭沾我們的口的；祂是那位為我們犧牲到底的。

“我們必因你歡喜快樂。”我們在教會裡更要歡喜快樂，因為我們的生命要更有喜樂。主耶穌說：“我來了，是要叫羊得生命，並且得的更豐盛。”約翰一書1:4記載：“我們將這些話寫給你們，使你們（有古卷：我們）的喜樂充足。”主要使我們的生命更完全。所以我們要在教會停止作假，不再說：“我是屬於某某團契、某某小組的，我有特別經歷。”重點是，你和基督親近嗎？

“王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。他們愛你是理所當然的。”很多人需要一些東西來說明他們面對現實，有些人要靠著酒來面對他們的工作和生意、或渡過寂寞的夜晚。人生對他們太沉重、太複雜了。如果你是神的兒女，你要知道神愛你。聖靈早已將神的愛傾倒在我們的心裡，向我們顯明祂的愛是真實的。這比借酒消愁要好得多了。以弗所書5:18-19記載保羅說：“不要醉酒，酒能使人放蕩；乃要被聖靈充滿。當用詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心和地讚美主。”如果基督徒能一起來讚美主，是極美好的事。我們今天要讚美主。“我們必因你歡喜快樂。我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒。”

“他們愛你是理所當然的。”他們是誰？是屬於神的人，是那些對神說“願你吸引我”的人。神給他們雙腿，讓他們可以奔那擺在前頭的路程，仰望為他們信心創始成終的主耶穌。基督徒的生命，是愛的旅程。我們愛，因為神先愛我們。祂這樣愛我們，甚至把獨生子賜給我們。現在神對我們說：“我要你的愛。”這就是印記了。如果你不愛神，你不必裝假；要誠實地面對事實。如果你不愛神，一切都是沒有意義的。現在請聽信徒愛的回應，詩篇63:1記載：“神啊，你是我的神，我要切切地尋求你，在乾旱疲乏無水之地，我渴想你，我的心切慕你。”你有沒有渴慕神呢？在約翰福音7:37，主耶穌說：“人若渴了，可以到我這裡來喝。”詩篇63:2記載：“我在聖所中曾如此瞻仰你，為要見你的能力和你的榮耀。”這是新娘心靈隱密處的告白。詩篇63:3-6記載：“因你的慈愛比生命更好，我的嘴唇要頌讚你。我還活的時候要這樣稱頌你；我要奉你的名舉手。我在床上記念你，在夜更的時候思想你；我的心就像飽

足了骨髓肥油，我也要歡樂的嘴唇讚美你。”讓我們的嘴唇忙著讚美神吧！

詩篇63:7記載詩人說：“因為你曾幫助我，我就在你翅膀的蔭下歡呼。”根據馬太福音23:37的記載，主耶穌說，祂要把耶路撒冷的人聚在祂翅膀的蔭下，好像母雞把小雞聚集在翅膀底下。從這裡我們可以看出主耶穌的愛，祂願意保護那些在苦難中無助的人。詩篇63:8-11記載詩人說：“我心緊緊地跟隨你；你的右手扶持我。但那些尋索要滅我命的人必往地底下去；他們必被刀劍所殺，被野狗所吃。但是王必因神歡喜，凡指著他發誓的必要誇口，因為說謊之人的口必被塞住。”愛主的基督徒有一幅榮耀的遠象！

雅歌1:5-6記載新婦說：“耶路撒冷的眾女子啊，我雖然黑，卻是秀美，如同基達的帳棚，好像所羅門的幔子。不要因日頭把我曬黑了就輕看我。我同母的弟兄向我發怒，他們使我看守葡萄園；我自己的葡萄園卻沒有看守。”

“基達的帳棚”是用黑綿羊和黑山羊的皮所製成的，一直到現在，當地的游牧民族仍在使用著這種黑色的帳棚。新婦說她的皮膚很黑，並不是指她是黑人。她是書拉密地區的猶太女孩，她解釋為甚麼她會皮膚黝黑：她的家族是佃農，他們所耕種的葡萄園是屬於所羅門的，她必須要在園子裡工作。她曬黑了，有古銅色的皮膚，她說：“我很黑，因日頭把我曬黑了。”雖然她的皮膚黝黑，卻是秀美。黑就是美，今天的白人世界流行把皮膚曬得黝黑。只要心裡有主，黑也是美。皮膚的顏色不重要，內心才是最重要的。陽光照射不會傷害皮膚，造成皮膚曬傷的是紫外線。紫外線會透過雲層，就算在陰天，也會在無預警的情況下曬傷。皮膚科醫生一再吩咐要做好防曬，尤其是體弱多病的人，就算在陰天，也要戴上帽子，做好頭部的防曬，千萬不可在陽光曝曬下活動，因為紫外線會造成曬傷，甚至會導致癌症。很多人以為可以在毫無防護的狀態下，直接沐浴在神的榮光中。人若沒有披上基督的義袍，不能見神的面。還有，我們要在祂的翅膀蔭庇之下，才能得到保護。所以你我都要穿上基督的義袍，才能見神的面。

現在再回到這個被日頭曬黑的女孩身上，她的兄弟向她發怒，要她去看守葡萄園，她說：“我自己的葡萄園卻沒有看守。”這是新婦的自我形象：她有天生麗質的容貌，卻沒有甚麼好誇耀的，因為她沒有時間把自己裝扮得更美麗。她被要求不停地工作，以致忽略了自己的美貌。人在神面前並不美麗。有時候我們以為，神愛我們是因為我們很可愛，其實我們是醜惡的，我們是曬黑的。我們的本像不會吸引神，但神說祂要把我們改造成為祂美麗的新婦。這就是以弗所書5:25-27所說的，用丈夫的愛比喻基督對教會的愛，經文記載保羅說：“你們作丈夫的，要愛你們的妻子，正如基督愛教會，為教會捨己。要用水藉著道把教會洗淨，成為聖潔，可以獻給自己，作個榮耀的教會，毫無玷污、皺紋等類的病，乃是聖潔沒有瑕疵的。”基督親自為我們美容，把我們打扮成新婦，沒有玷污或皺紋，是聖潔沒有瑕疵的！

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！