

《穿越聖經》

傳道書 (11) 所羅門談論有關智慧勝過武力、智慧人的作為， 以及對年輕人的忠告 (傳 10:12-12:14)

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了傳道書 9:1-10:11 的內容，讓我們先來重溫一下。

傳道書 9:1-10:11 繼續講述所羅門以傳道者的身分，談論有關日光之下的人生，以及智慧勝過武力等人生經驗。

當所羅門說死人毫無所知，在陰間裏沒有工作和謀算，也沒有知識和智慧時，他是將生命和死亡作對比，而不是以今生和來世作對比。我們離開世界後，便無法改變生前所做的一切。舊約時代的信徒對死後復活得新生命的概念，是十分模糊的。這概念只有在耶穌從死裏復活後才清晰。

我們很難想像快跑的未必能贏，強壯的未必能勝，智慧的未必得飽足，明哲的未必得資財和尊榮作為獎賞。有些人看到這些例子，因而說人生不公平，他們所說的不錯。這個世界是有限的，罪惡將人生扭曲了，使人不按神的旨意而行。所羅門叫我們不要對人生期望過高。箴言強調在每個人皆按公平而行的時候，人生應是怎樣的；傳道書闡釋在罪惡而不完美的世界裏，通常會發生的事。我們應持守自己的觀點，不要讓人生不公平的事阻止我們認真地工作。我們事奉的是神，而不是人。

所羅門講述不公平或不合理的情況，藉以說明單憑智慧並不足以伸張正義。他接著定論，我們所有的一切（從智慧到財富），如果離開神，都將成為虛空。然而，當神使用我們僅有的一點點時，這一點點也會成為我們所有的盼望與需要。

“工欲善其事，必先利其器。”若沒有所需之技巧或工具，要去完成某些工作，就如同用鈍了的斧頭劈柴一般困難。如果你的工具鈍了，就需要將它磨利，才能把工作做得更好。同樣，如果你缺少技能，你就需要接受訓練，不斷練習來增加技能。磨刃意味著認清問題的所在，尋求所需的技能（或工具），把工作做好。試在你的生命中，找出你的“斧頭”不鋒利的地方，加以磨煉並勤加操練你的技能，使你更有效地做神的工作。

接下來，我們繼續研讀與查考傳道書 10 章剩下的內容。

傳道書 10:12 記載：“智慧人的口說出恩言；愚昧人的嘴吞滅自己。”

“愚昧人的嘴吞滅自己。”也吞滅他周圍的人。因此，交朋友要非常小心，要選擇正確的朋友。以前班主任總對學生說：“你們會在學校裏交到好朋友，或遇到自己的伴侶，所以要慎選朋友。”有些人就像毒蛇或大蛇，如果你一直對他好，就沒有問題。但在他們面前，你要很小心，這是良心的建議。

傳道書 10:13-14 記載：“他口中的言語起頭是愚昧；他話的末尾是奸惡的狂妄。愚昧人多有言語，人卻不知將來有什麼事；他身後的事誰能告訴他呢？”

如果你在一個團體中提出一個議題讓大家討論，一般來說，總有個健談的人出現。現在他們稱這種聚會叫座談會，我們以前會稱之為八卦座談會。通常會有個愛說話的人掌控這個座談會，他會說出愚蠢、荒謬的話，讓人忍不住想叫他閉嘴。我不喜歡這種座談會的原因就在於此，在一個團體裏總會有人亂說話，這個大嘴巴專愛找茬。有人說，這種人的頭腦命令他的嘴巴說話，然後他的頭腦出了問題，嘴巴就停不下來了。

傳道書 10:15 記載：“凡愚昧人，他的勞碌使自己困乏，因為連進城的路，他也不知道。”

愚昧人因自己無效率和無生產的工作勞累自己，甚至看不見明顯的事，或找不到進一座城的路。

我們說愚昧人在下雨的時候，甚至笨到不知道要進屋子。

傳道書 10:16-20 記載：“邦國啊，你的王若是孩童，你的群臣早晨宴樂，你就有禍了！邦國啊，你的王若是貴胄之子，你的群臣按時吃喝，為要補力，不為酒醉，你就有福了！因人懶惰，房頂塌下；因人手懶，房屋滴漏。設擺筵席是為喜笑。酒能使人快活；錢能叫萬事應心。你不可咒詛君王，也不可心懷此念；在你臥房也不可咒詛富戶，因為空中的鳥必傳揚這聲音，有翅膀的也必述說這事。”

所羅門比較蒙福之國與禍患之邦，得出以下幾點結論：第一，領袖無能而愚昧；第二，群臣鋪張浪費；第三，掌權者懶惰；第四，百姓怨聲載道。

對不切實際的社會改革家來說，對道德家，以及想過安逸生活、想走中間路綫、或不冷不熱的人來說，傳道書 11 章提供了可行之道。

傳道書 11:1-8 記載：“當將你的糧食撒在水面，因為日久必能得著。你要分給七人，或分給八人，因為你不知道將來有什麼災禍臨到地上。雲若滿了雨，就必傾倒在地上。樹若向南倒，或向北倒，樹倒在何處，就存在何處。看風的，必不撒種；望雲的，必不收割。風從何道來，骨頭在懷孕婦人的胎中如何長成，你尚且不得知道；這樣，行萬事之神的作為，你更不得知道。早晨要撒你的種，晚上也不要歇你的手，因為你不知道哪一樣發旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是兩樣都好。光本是佳美的，眼見日光也是可悅的。人活多年，就當快樂多年；然而也當想到黑暗的日子。因為這日子必多，所要來的都是虛空。”

所羅門從多種角度勸勉我們，當竭力作善工，直到最後一刻。

人當謙卑地認識到自己的有限，放下對未來的虛榮和憂慮，為今天而知足，懷著感恩的心享受每一天。

傳道書 11:9-10 記載：“少年人哪，你在幼年時當快樂。在幼年的日子，使你的心歡暢，行你心所願行的，看你眼所愛看的；卻要知道，為這一切的事，神必審問你。所以，你當從心中除掉愁煩，從肉體克去邪惡；因為一生的開端和幼年之時，都是虛空的。”

世人一味地追求以人為主的放蕩而墮落、自私而短暫的感官快樂；聖經所提供的快樂，則是在神的裏面，健康、永恆而美善的快樂。屬世的青春因過於短暫而虛妄，是極易受到創傷的柔弱存在。青春本身不能給人帶來真幸福，反而只會留下幻滅與悲哀。故此聖徒要追求屬靈的青春，而非屬世的青春。

我們已經看過所羅門做人生的實驗，他可能是有史以來做過如此多實驗的人，他嘗試在不需神的情況下，找到人生的滿足和的解答。在整卷傳道書中的關鍵詞是“在日光之下”。他第一次實驗是以自然和科學開始的。今天有很多人覺得，回歸自然可以解決問題。有很多人離開城市、進入鄉村，住在湖邊、河邊、或山裏的小木屋裏，他們說：“讓我們遠離這一切，回歸自然。”這不能解決所羅門和我們的問題。於是所羅門嘗試智慧和哲學、享樂和唯物論、宿命論；他試著為自己而活。他轉向宗教，只有儀式、卻沒有實際。然後他想在財富中找答案，最後所羅門嘗試美好的人生、道德家的人生，結果還是覺得無趣。現在所羅門為他的追尋作結論。傳道書 12 章是對年輕人和年老人說的，人生的兩個端點在這裏相遇。

傳道書 12:1 記載：“你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到，就是你所說，我毫無喜樂的那些年日未曾臨近之先，當記念造你的主。”

在日光之下沒有任何可以滿足人心的，因此所羅門說：“回頭找神吧。”你還年輕時，要為神作出你的決定。所羅門要畫一張老人圖，那不是一張美麗的圖畫，卻是你我的老年景象。當我第一次讀傳道書 12 章時，我還很小，很懷疑老年真是這樣的嗎？現在我確信，傳道書對老年的描寫是正確的。有些人說：“我只相信現在，對死後的事沒有興趣。”這裏所談的宗教就是“現在”的宗教，意思是要和神有正確的關係，要為神而活。

請看這幅老人圖：傳道書 12:2 記載：“不要等到日頭、光明、月亮、星宿變為黑暗，雨後雲彩反回，”

所羅門是說日頭、月亮、星宿、光明都會變黑嗎？不是，他是說，你不能像平常那樣看待這些事物。我和我的妻子散步時，我說：“月亮真美，可是怎麼不像以前那麼浪漫了呢？”妻子說：“是啊，我也認為月亮不及以前那麼浪漫了。”當你年老時，光輝就會黯淡。時光飛逝，難過的經驗接踵而來。當你年老時，你可以在外面一天，但回家後，要花上三、四天休息。這是我的經驗。以前我會安排密集的聚會，現在我們必須改變生活方式；聚會結束之後，我們感到非常疲憊。

傳道書 12:3 記載：“看守房屋的發顫，有力的屈身，推磨的稀少就止息，從窗戶往外看的都昏暗；”

這是描寫身體的老化。老年人的腿越來越不聽使喚了。同工和好朋友總愛開玩笑地對老牧師說：“你看起來還很健康嘛。”可是當老牧師上下車時，他們就得攙扶他。因為老牧師的腿已經不像當年那樣平穩了。老牧師早上起床、下樓的時候，總會嘆息。他的妻子追在他後頭問：“你為什麼要嘆息？”老牧師說聖經也有嘆息，在哥林多後書 5:2 保羅說：“我們在這帳棚裏嘆息，深想得那從天上來的房屋，好像穿上衣服；”老牧師說他是照著聖經做的。其實是老牧師感覺膝蓋痛。

“看守房屋的發顫，”老人很容易跌倒，爬樓梯要很小心，必要時要用拐杖。“有力的屈身，”是指肩膀不再直挺了。前幾天老牧師的妻子說：“如果你像以前一樣站得挺一點，看起來會好很多。你年輕的時候有很寬厚的肩膀，現在有點駝背了。”肩膀不再直挺，開始變圓了，身體機能開始老化了。

當你年老時，你會掉牙，要裝假牙。“從窗戶往外看的都昏暗；”是指視力減退。有一次在餐廳裏，有個人過來和老牧師打招呼，老牧師想不起他是誰。還有一次遇見一個人，談了一

會兒，事後老牧師問妻子那人是誰。妻子說了個熟人的名字。老牧師說：“我不記得了，他變了很多。”妻子說：“他是變了，你也變了。”窗戶變暗了。即使戴上眼鏡，也不像以前那樣看得清楚，事物不再像以前那樣明亮了。

傳道書 12:4 記載：“街門關閉，推磨的響聲微小，雀鳥一叫，人就起來，歌唱的女子也都衰微。”

“街門關閉”是指聽力衰退。師母總對我說：“你說話要大聲一點，牧師耳朵有點背。”其實牧師的聽力沒有衰退。師母說牧師常聽不見她說的話，也許有時候是不想聽。好幾年前，有個鄰居在用助聽器。當他到外面修剪樹木時，他的妻子會跟在後面。這位鄰居常常爬到梯子上工作，他的妻子就會責備他。他就不帶助聽器，他的妻子嘮嘮叨叨講了十五分鐘，他一句也沒聽見。最後他妻子說：“你沒戴助聽器啊？”他沒有，他只是繼續做他想做的事。連街上的噪音也不像以前那麼大聲了。

“推磨的”是指推磨的女人，她們推磨的聲音也吵了。“雀鳥一叫，人就起來，”記得我小時候，不管鬧鐘的聲音有多大，都沒辦法叫我起床。當我們還年輕的時候，不怕孩子吵，不會介意隔壁鄰居的音樂有多吵。我們在任何旅館都睡得著，不怕噪音干擾睡眠。現在，即使是小鳥輕輕的啁啾聲，也會影響我們的睡眠！我們旅行住在旅館時，總會問：“能不能給我們一間安靜的房間？”我們漸漸老了，雀鳥一叫就起床，輕微的聲音都會干擾我們的睡眠。

“唱歌的女子也都衰微。”詩班裏的老人漸多，聲音變單薄了、拍子也慢了。以前歌聲很動人的，在老的時候，聲音也變質了。像我們這些不會唱歌的人，最好在內心讚美神。

所羅門繼續形容人的老化。現在我們要看老人的心理層面。

傳道書 12:5 記載：“人怕高處，路上有驚慌，杏樹開花，蚱蜢成為重擔，人所願的也都廢掉；因為人歸他永遠的家，弔喪的在街上往來。”

這句話意味深長，因為我們在這世界中實在是寄居的客旅，永恆之家在神所居住的全新國度。

傳道書 12:6 記載：“銀鏈折斷，金罐破裂，瓶子在泉旁損壞，水輪在井口破爛，”

本節經文列出一系列身體的器官，“銀鏈”就是脊椎，“金罐”是頭，“罐”就是腦。一個人老的時候，腦子退化，思考的效果大不如前，人一死，腦子就停工了。“瓶子”是肺；“水輪”是心臟。心臟的循環系統不靈活了。這是一幅老人漸漸衰退、器官衰敗、面對死亡的圖畫。器官不能運作，生命就不能維持下去了。

傳道書 12:7 記載：“塵土仍歸於地，靈仍歸於賜靈的神。”

沒有靈魂安息這回事。那些相信靈魂安息的人，想用傳道書來支持他們的觀念。我希望他們繼續讀下去，直到這節經文為止。身體會安息，但心靈、或說靈魂，仍歸於賜靈的神。我要重申，新約哥林多後書 5:8 向我們擔保，離開身體就是與主同在，靈魂會立刻到神那裏去。我們這個身體只是個帳棚，只是外表而已。靈魂要與神同在。有一個人變老時，別人問他的感覺如何。他總是說：“還不錯，只不過我這個老房子越來越舊了，我想再過不久，就要搬家了。”他說的沒錯。沒過多久，他真的搬出他的老房子了。

傳道書 12:8 記載：“傳道者說：‘虛空的虛空，凡事都是虛空。’”

如果你只是為此時此刻而活，你的人生就是虛空的。有一天你會發現，你所擁有的不過是灰燼而已，你還要面對永恆。詩篇 90:12 記載：“求你指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。”智慧就是主耶穌基督。求主給我們恩典，讓我們越老越可愛！

傳道書 12:9-14 記載：“再者，傳道者因有智慧，仍將知識教訓眾人；又默想，又考查，又陳說許多箴言。傳道者專心尋求可喜悅的言語，是憑正直寫的誠實話。智慧人的言語好像刺棍；會中之師的言語又像釘穩的釘子，都是一個牧者所賜的。我兒，還有一層，你當受勸戒：著書多，沒有窮盡；讀書多，身體疲倦。這些事都已聽見了，總意就是：敬畏神，謹守他的誠命，這是人所當盡的本分（或譯：這是眾人的本分）。因為人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。”

這段經文是傳道書的最後結語，相當於新約書信的末尾問候。傳道者最後一次勸勉聽眾，當走生命之道，即信靠神的道路。

正如人在出生之時無法選擇父母一樣，神與我們之間的關係及人的存在等，均是愛我們的神所賜給我們的。因此，在存在論意義上，人必須生活在神裏面。神會審判每個人，因為每個人在神的面前都是罪人。

到此，我們就完成了整卷傳道書的研讀與分享。從下一次節目開始，我這個聖經導遊將繼續邀請大家隨著我們這輛聖經巴士，進入下一站舊約聖經雅歌的旅程，請你提前熟讀經文，希望下一站聖經的遊覽旅程會讓你更加期待和驚喜，也讓各位更有得著。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！