

《穿越聖經》

詩篇（61）詩116篇是感恩的詩篇；詩117篇也是猶太節期要唱的讚美詩；
詩118篇是場面極大、群情激昂的一首讚美詩（詩115:12-118:4）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了詩篇112:5-115:11的內容，讓我們先來重溫一下。

在永恆中，神仍然眷顧祂的兒女。敬畏耶和華的義人，喜歡施恩於鄰舍，結果就越多享有神所賜的恩典與福分。越施予越豐盛、越不捨越窮乏，詩人清楚表明所有蒙福的源泉都在於神，而不在於人的努力。

詩篇113篇是讚美神的威嚴，從詩篇113-118篇是一系列猶太節日所唱的讚美詩，他們在逾越節、五旬節、住棚節，以及以色列所有的節日都唱這些詩篇。詩篇113篇是一首寶貴、喜樂的讚美和敬拜的詩篇。

詩人充滿激情地勸勉眾民頌讚神。頌讚神至高之名，就能舉目仰望其至為尊貴的榮耀。當新世界到來，所有事情都停止，但對神的讚美將會永遠響徹雲霄。讚美是人所能有的最大義務及榮耀。

神雖至高，卻不注意高傲有權勢的人，反照顧在灰塵中和糞堆裡的窮乏者，即地位卑下或處境困苦的人，使他們升高，受人尊敬，取得一個人在社會上應有的地位。

“不能生育的婦人”，詩人委婉形容因罪離開神、不能結出果子的以色列百姓。然而，他們卻有盼望：神應許赦免以色列的罪過、恢復與他們的關係、賜下新的福氣。

詩篇114篇是另外一首猶太人在節日唱的讚美詩，在敬拜開始和結束的時候都要唱的哈利路亞頌。詩篇114篇說祂是創造主、是救贖主。因此我們要讚美神。猶太節日所唱的讚美詩是為了要讚美神。這首詩篇回顧以色列人的歷史，神拯救他們脫離埃及的奴役。詩人用擬人法描繪出埃及時所發生的諸般神蹟，生動有趣地刻畫各種場面。詩人卓越的表現力，使讀者仿佛置身於當年事件的發生地。這首詩篇以他們在曠野中的行進開始。詩人呼籲人們要記住神對祂的百姓所付出的憐憫和大能。

詩篇115篇是主耶穌和祂的門徒在慶祝逾越節、設立聖餐時，在小樓上唱的。主耶穌也唱這些猶太節期的讚美詩。不知道作者是誰，可能是慶祝被擄的以色列餘民從巴比倫回歸時寫的。

詩人似乎因以色列面臨國家的危機，呼求神施恩救拔。他懇求神因自己的名及慈愛施行拯救，而不是因以色列的義。任何人都不能靠自義到神面前，我們能依靠的惟有神的憐憫。

以色列國採取非常謙卑的姿態，他們信靠神。他們過去都不信靠神，將來在大災難的時期，他們要回轉歸向神並邁向千禧年。在三個節期唱這首詩篇，必然會使他們印象深刻。

詩人擔憂，若神沒有成就救恩，外邦人會毀謗神的榮耀。但詩人對神有堅定的信心。詩人深知，神揀選以色列作選民的計劃，最終是要彰顯神的榮耀。

以色列的神在天上，祂是創造主，是個靈；神不是人手造的。但外邦人的偶像是人手用金銀造的。人不可被偶像欺騙。詩人尖銳地指出偶像的無能。因為人的有限，本能地想要依靠其他的存在，結果就造出各種偶像。然而，惟有神才有生命與能力。外邦人造的偶像有各種器官，卻沒有任何生命。

接下來，我們繼續研讀與查考詩篇115篇剩下的內容。

詩篇115:12-15記載：“耶和華向來眷念我們；他還要賜福給我們；要賜福給以色列的家，賜福給亞倫的家。凡敬畏耶和華的，無論大小，主必賜福給他。願耶和華叫你們和你們的子孫日見加增。你們蒙了造天地之耶和華的福！”

在這四節的經文中，出現了五次跟“賜福”有關的詞語，詩人的思緒從神拯救之能，轉到神的賞賜之能。神不僅僅只是賜福給以色列人或某一個團體。無論怎樣的人，無論哪一世代，神都會賜福給那些敬畏祂的人。

神要祝福你，你只要回轉歸向神，神會祝福你的朋友、你的家、你的教會、你的社區。最美好的一件事就是神眷顧我們、沒有忘記我們。世上有這麼多人，誰會認識我們呢？但神認識你，知道你的名字，祂知道你一切的事。讓我們信靠祂吧。

“凡敬畏耶和華的，無論大小，主必賜福給他。”不管你信不信，這是一個明確的宣告。如果你信，會使你的人生更加美好！

詩篇115:16-18記載：“天，是耶和華的天；地，他卻給了世人。死人不能讚美耶和華；下到寂靜中的也都不能。但我們要稱頌耶和華，從今時直到永遠。你們要讚美耶和華！”

此處把15節的內容加以發揮，造天地的耶和華慷慨地把地給了人類。詩人提到死人不能讚美神，更加激勵活著的人歸榮耀給神，因為死人不能再稱頌神。雖然人人都有一死，但詩人相信凡事奉永活之神的人，他們的結局不會像那些敬拜無氣息之物的人，信神的人死後能繼續地存活，能繼續地稱頌耶和華。

我們當中有緊張和焦慮的問題，最好的治療方式之一，就是向神敞開你的心，讚美祂的名。和神說話相交，必定與你有益。

詩篇116篇是聖經中最偉大的詩篇之一，有些解經家把他排行在詩篇23篇之後。這是感恩的詩篇，在危難中的人呼求神的名，神滿有憐憫的聽到他的呼求。這是愛的詩歌、是猶太人在節期時唱的詩歌。

詩篇116篇全文散發著歡樂，感恩之情動人心弦。詩人來到聖殿，告訴所有會眾事情的經過，並盡心竭力地向神還他所許的願。本詩篇可以分為三小節，第一小節為1-4節，詩人回顧往日的痛苦；在5-11節，詩人回顧所蒙的憐憫；最後在12-19節，詩人獻出了熱切的感恩。

詩篇116:1-4記載：“我愛耶和華，因為他聽了我的聲音和我的懇求。他既向我側耳，我一生要求告他。死亡的繩索纏繞我；陰間的痛苦抓住我；我遭遇患難愁苦。那時，我便求告耶和華的名，說：耶和華啊，求你救我的靈魂！”

詩人開頭就說：“我愛耶和華，因為他聽了我的聲音和我的懇求。”詩人表達愛慕耶和華的原因，是耶和華聽了他的禱告，是神的愛先臨到了詩人身上。

神的愛不僅主動地臨到了詩人身上，也臨到了所有人身上。約翰一書4:9-10約翰說：“神差他獨生子到世間來，使我們藉著他得生，神愛我們的心在此就顯明了。不是我們愛神，乃是神愛我們，差他的兒子為我們的罪作了挽回祭，這就是愛了。”約翰一書4:19，約翰又說：“我們愛，因為神先愛我們。”

不是我們先愛了神，而是神先愛了我們。為了解決人的罪，神差遣自己的獨一兒子降在世上，並且為了我們的罪釘在十字架上，親身挽回了我們的生命，讓我們生命能重新跟天父和好，享受神的榮耀，神的愛就在此顯明了。

詩人說神聽了自己的禱告，詩人遇見甚麼難題了嗎？在3節，詩人提到“死亡的繩索，陰間的痛苦”，詩人用擬人化的手法表現出自己被痛苦、巨大的艱難纏繞著，詩人正處在危難之間。詩人遇到的困難可能是無藥可治的病，或是正處在傷心絕望的環境中，或者詩人像約伯一樣同時經歷著這兩種處境。

詩篇116:5-11記載：“耶和華有恩惠，有公義；我們的神以憐憫為懷。耶和華保護愚人；我落到卑微的地步，他救了我。我的心哪！你要仍歸安樂，因為耶和華用厚恩待你。主啊，你救我的命免了死亡，救我的眼免了流淚，救我的腳免了跌倒。我要在耶和華面前行活人之路。我因信，所以如此說話；我受了極大的困苦。我曾急促地說：人都是說謊的！”

詩人曾呼求神拯救自己，神的確聽了詩人的禱告，因此詩人以自己親身的經歷述說神的美德：恩惠、公義、憐憫。詩人稱自己為“愚人”，英文翻譯的為“單純的人”，在舊約中這種人容易受騙，缺乏思想，在箴言中我們會常常看到他們遇到各種麻煩，跟智者相比，這種人毫無美德可言。詩人將自己歸類為愚人，是出於謙卑。詩人表示神竟然花時間保護像他這樣的愚人、幫助他活出神的謙卑和憐憫。詩人因此發出感恩之情，因著對神的認識，詩人安慰自己要歸回安靜，能夠不理會周圍的動亂，因為詩人知道耶和華必定會用厚恩待自己。

在8-10節，這段詩人的描述跟上段的困境形成了鮮明的對比。詩人將救恩展現在我們面前，透過詩人的描述，我們得知神已經拯救了詩人脫離了困境。因此詩人大受鼓勵，將歡欣化為實際行動，喜樂地行在活人之地。

只有耶和華有這樣的能力，能將“死亡”、“流淚”、“跌倒”改變為行在耶和華面前，在“活人之地”過著喜樂頌揚的生活。

10和11節的思路，跟前文顯然並不連貫。新譯本聖經將10節翻譯為“我雖然說：‘我受了極大的痛苦’，但我仍然相信。”現代中文譯本的翻譯也許能幫助我們掌握大體的意義。現代中文譯本將這二節翻譯為：“我說過：‘我非常沮喪’；但我仍然相信。我因驚慌而說：‘沒有可靠的人’；但我仍然保持信心。”

即使詩人處在艱難的環境中，信心受到極大的壓力，詩人也承認自己曾經驚慌失措，對人產生懷疑和不信，但是詩人對神的信靠仍然沒有動搖。

保羅在哥林多後書4:13也曾引用此處的經文，保羅說：“但我們既有信心，正如經上記著說：‘我因信，所以如此說話。’我們也信，所以也說話。”主耶穌基督既然復活了，保羅相信基督也會讓信靠祂的人復活。

詩篇116:12-19記載：“我拿甚麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩？我要舉起救恩的杯，稱揚

耶和華的名。我要在他眾民面前向耶和華還我的願。在耶和華眼中，看聖民之死極為寶貴。耶和華啊，我真是你的僕人；我是你的僕人，是你婢女的兒子。你已經解開我的綁索。我要以感謝為祭獻給你，又要求告耶和華的名。我要在他眾民面前，在耶和華殿的院內，在耶路撒冷當中，向耶和華還我的願。你們要讚美耶和華！”

本詩邁向感恩的高潮。這一段以最簡潔、最直接的話，讓人一窺神的恩典與人的回應。這樣美好的敘述，可以說連新約也難出其右。

“我拿甚麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩？”詩人能給神獻甚麼呢？詩人的回覆是：“我要舉起救恩的杯，稱揚耶和華的名。我要在他眾民面前向耶和華還我的願。”“救恩的杯”指的是神賜人的恩典。

神缺甚麼嗎？神甚麼都不缺，詩人拿甚麼報答神的救恩呢？根本沒有辦法報答耶和華的恩典，只能以感謝為祭，稱頌耶和華的名，讚美祂的信實美德和還自己所許的願。

在15-16節，這二節經文可以解讀為公開的信仰宣告與鼓勵。詩人承認耶和華對聖民的大愛，因為祂不輕易允許艱難或早逝臨到他們，聖民在神的眼中是極為寶貴的。詩人相信自己也是神的僕人，是在相信神的家庭裡頭生下的。神已經向詩人顯出了自己的信實，因為神已經拯救他脫離了捆綁。

在17-18節，詩人重複了13-14節的話，以感謝為祭向神還願。我們看到詩人熱切、火熱的心，願意在公開的場所做見證，向他人述說神的美德，並且呼籲大家要讚美耶和華。

詩篇117篇也是猶太節期要唱的讚美詩，是詩篇裡最短的一篇，同時也是聖經中最短的一章。詩篇113-118篇都是猶太人在節期時唱的讚美詩，以色列國有三個重要的節期，逾越節、五旬節和住棚節。在這些節期，以色列人要唱這些詩篇，在逾越節的時候，杯要傳七次，每次傳遞時就要唱其中一首讚美詩。有解經家說，詩篇113-114篇是用餐前唱的，詩篇117-118篇是用餐後唱的。不管是餐前還是餐後，最要緊的是，他們會唱這些詩篇。詩篇118篇是要唱的最後一首詩篇。詩篇117篇不但是最短的詩篇，也是聖經中最短的章節，因此不可以忽略。

詩篇117:1-2記載：“萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民哪，你們都當頌讚他！因為他向我們大施慈愛；耶和華的誠實存到永遠。你們要讚美耶和華！”

在詩篇中，詩人常常呼籲以色列人來讚美耶和華。在本篇中，詩人專門呼籲萬國來讚美耶和華。因為神的慈愛不僅施與以色列人，也施與外邦人，神的慈愛和誠實是信實的，也是持久的。

在耶穌基督裡，神的慈愛更加強而有力地向猶太人和外邦人雙方彰顯出來，好叫所有人都可以為了神的愛而讚美祂。使徒保羅掌握本詩的意義，並在羅馬書15:11引述第1節，保羅說：“外邦啊，你們當讚美主！萬民哪，你們都當頌讚他！”保羅在羅馬書15:8-9說：“基督是為神真理作了受割禮人的執事，要證實所應許列祖的話，並叫外邦人因他的憐憫榮耀神。”保羅指出外邦列國能跟以色列人共用彌賽亞的慈愛。耶穌基督來不但為了證實那給予列祖的應許，並且要使“外邦人因神的慈愛而榮耀祂”。

詩篇118篇是場面浩大，群情激昂的一首讚美詩。透過詩句，我們可以想像到一位敬拜者往聖殿前進，要獻上感謝祭。本詩所慶賀的事像是君王的勝利，公義得以伸張。從本詩篇中，我們可以聽到很多聲音，禮儀之聲，個人的話，民眾之聲等。本詩為出埃及讚美詩的最後一篇

，就是為慶祝逾越節而唱的。第一批唱的人，或許會聯想到以色列出埃及所蒙的拯救，及以錫安山為旅途終點的情景。

詩篇118篇是在猶太節期所唱的讚美詩中的最後一首。因此我們知道主耶穌在死之前和門徒一起唱過這首詩篇。那天晚上的小樓房裡，有一種令人敬畏、交雜著悲喜和期待的氣氛。主耶穌和門徒吃著逾越節晚餐，在快要吃完的時候，祂設立了一個新的規矩。祂拿起最脆弱的東西：餅和葡萄汁，因為隔幾天它們就會壞了。主耶穌立起一個紀念碑，不是大理石造的，不是銅造的，也不是金銀造的，而是餅和葡萄汁造的。舊約的規定在逾越節當天必須把羊羔吃完。但在福音書裡沒有羔羊，只有餅和葡萄汁。你知道為甚麼嗎？因為羔羊在服事他們。主耶穌準備要上十字架，神的羔羊準備要為我們捨命，在祂再來之前，餅和葡萄汁都是指祂。那個致命的夜晚，他們一起唱詩篇118篇。馬太福音26:30記載：“他們唱了詩，就出來往橄欖山去。”

這就是詩篇118篇，因此這首詩篇對我們特別重要。主耶穌已經說過要喝救恩的杯，在十字架上喝這杯。基督是神的羔羊，要流祂的寶血，這杯是用祂的血所立的新約。主耶穌替我們喝了苦杯，使我們的杯不再是苦的，而是甜的。

詩篇118:1-4記載：“你們要稱謝耶和華，因他本為善；他的慈愛永遠長存！願以色列說：他的慈愛永遠長存！願亞倫的家說：他的慈愛永遠長存！願敬畏耶和華的說：他的慈愛永遠長存！”

“他的慈愛永遠長存！”出現了四次，在這四節經文裡，我們仿佛聽到一大群會眾的聲音。這是敬拜時的呼召。帶領人與會眾一起將神的慈愛述說了出來。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！