

《穿越聖經》

詩篇（60）詩 113 篇是一首寶貴、喜樂的讚美和敬拜的詩篇；

詩 114 篇是另外一首猶太人在節日唱的讚美詩；

詩 115 篇是主耶穌和祂的門徒在慶祝逾越節、設立聖餐時，在小樓上唱的
（詩 112:5-115:11）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了詩篇 110:1-112:4 的內容，讓我們先來重溫一下。

詩篇 110:1-112:4 講述有關耶和華及其所選之王、讚美耶和華，以及義人之福等讚美詩。

詩篇 110 篇是一首在新約中常常被引用的詩篇，因其清楚地描述了彌賽亞。在馬太福音 22:41-45 裏，耶穌背誦了這首詩的第一句，並將其用在自己身上。詩篇 110:1、6 是對基督最後並徹底地在全地毀滅惡人的盼望；2 節預言了基督在地上的掌權；3-4 節宣告了基督要成為百姓的祭司；5-6 節為基督戰勝罪惡時地上最後的爭戰。

許多人對神的信仰含糊不清，認為基督不過是位人類的偉大教師。但聖經不是這麼看。新約和舊約都說那位要來拯救世人的掌權者有神性。耶穌在解釋這首詩的時候說，彌賽亞比以色列最偉大的國王 大衛還要大。彼得也用這首詩說明耶穌就是彌賽亞，祂坐在神的右邊永遠作王。使徒行傳 2:32-35 說：“這耶穌，神已經叫他復活了，我們都為這事作見證。他既被神的右手高舉（或譯：他既高舉在神的右邊），又從父受了所應許的聖靈，就把你們所看見所聽見的，澆灌下來。大衛並沒有升到天上，但自己說：主對我主說：你坐在我的右邊，等我使你仇敵作你的腳凳。”聖經清楚地稱耶穌是主是神，所以我們不能持中庸的態度稱耶穌“不過是位良師”。

與麥基洗德祭司相似，基督從不濫用其神聖的地位，並將永遠掌權。在希伯來書 5 章中，耶穌更被全面地描述為我們尊榮的大祭司。

詩篇 111-113 篇被稱為哈利路亞詩篇。哈利路亞的意思是“讚美主”，表達了這些詩的高昂和樂觀的基調。

“救贖”在詩篇 111 篇裏說的是神拯救以色列人出埃及，並在未來使他們從巴比倫回歸。“救贖”的意思是付上贖價重獲某物品或某人。所有人都成了罪的奴隸，但耶穌為我們付了贖價，釋放了我們，並獻出了生命作為完美的祭，使我們不再是罪的奴隸。在耶穌為人的罪獻身為祭之前，百姓不能自己到神面前去，現在所有的信徒都可以通過禱告自由地接近神的寶座，通過聖靈使神來到他們的生命之中。

敬畏耶和華是智慧的開端，在箴言 1:7-9 中也表達了同樣的思想。人們常常想要越過這一開端，認為靠自己的生活經歷和學術知識，就可以變得聰明起來。但如果我們沒有認識到神是智慧的源泉的話，那我們所作“聰明的決定”就沒有穩定的基礎，而且我們也容易作出錯誤和荒唐的抉擇。

在詩篇 112 篇，詩人宣告說，信徒能得到許多福分，包括榮譽、成功、安全、富裕，但信徒

必須敬畏神並願意遵從神的命令。我們期望得到神的賜福，就必須敬畏和高興地順從主。

接下來，我們繼續研讀與查考詩篇 112 篇剩下的內容。

詩篇 112:5-6 記載：“施恩與人、藉貸與人的，這人事情順利；他被審判的時候要訴明自己的冤。他永不動搖；義人被記念，直到永遠。”

在永恆中，神仍然眷顧祂的兒女。

敬畏耶和華的義人，好施恩於鄰舍，結果就越多享有神所賜的恩典與福分。越施於越豐盛、越不捨越窮乏，詩人在此清楚表明所有蒙福的源泉都在於神，而不在於人的努力。

“義人被記念，直到永遠。”這句暗示永生。聖徒僅憑永生的盼望這一點，就可以凡事謝恩、常常喜樂、不住禱告。帖撒羅尼迦前書 5:16-18 記載：“要常常喜樂，不住地禱告，凡事謝恩；因為這是神在基督耶穌裏向你們所定的旨意。”

詩篇 112:7-9 記載：“他必不怕凶惡的信息；他心堅定，倚靠耶和華。他心確定，總不懼怕，直到他看見敵人遭報。他施捨錢財，賙濟貧窮；他的仁義存到永遠。他的角必被高舉，大有榮耀。”

“他必不怕凶惡的信息；”義人剛強壯膽基於對神的信賴。神掌管人間所有的事，公義地審判一切。正如耶利米書 11:20 所記載的那樣：“按公義判斷、察驗人肺腑心腸的萬軍之耶和華啊，我卻要見你在他們身上報仇，因我將我的案件向你稟明了。”因此，相信神的良善能保持心靈的寧靜、平安。

“他的角必被高舉，大有榮耀。”這是對救濟的補償。此處，“角”並非指“權勢”或“力量”，而是象徵施憐憫給貧乏者的義人將得的佳譽。

神眷顧窮人，神有一個獨特的濟貧計劃，可惜人類、政客對神的計劃沒興趣，他們想靠自己來解決問題。但真正的問題是，他們自己過得很好，卻不幫助窮人過得好些。

詩篇 112:10 記載：“惡人看見便惱恨，必咬牙而消化；惡人的心願要歸滅絕。”

“咬牙”，表明嫉妒與猜忌之心已達到頂峰。惡人不思悔改，即使站在審判台前，也嫉恨義人的繁榮。

邪惡總會終止，永遠消失。哈利路亞！

詩篇 113 篇是讚美神的威嚴，詩篇 113-118 篇是一系列猶太節日所唱的讚美詩，他們在逾越節、五旬節、住棚節，以及以色列所有的節日都唱這些詩篇。詩篇 113 篇是一首寶貴、喜樂的讚美和敬拜的詩篇。

詩篇 113:1 記載：“你們要讚美耶和華！耶和華的僕人哪，你們要讚美，讚美耶和華的名！”

“耶和華的僕人”，指以色列百姓，也包括神的所有聖徒。詩人充滿激情地勸勉眾民頌讚神。頌讚神至高之名，就能舉目仰望其至為尊貴的榮耀。

我們不可濫用神的名，要讚美神，要不停地讚美這位創造主、救贖主。

詩篇 113:2-6 記載：“耶和華的名是應當稱頌的，從今時直到永遠！從日出之地到日落之處，耶和華的名是應當讚美的！耶和華超乎萬民之上；他的榮耀高過諸天。誰像耶和華—我們的神呢？他坐在至高之處，自己謙卑，觀看天上地下的事。”

當新世界到來，所有事情都停止，但對神的讚美將會永遠響徹雲霄。讚美是人所能有的最大義務及榮耀。

“從日出之地到日落之處”，指全世界，表明福音將傳遍全地，萬民皆來頌讚主。

聖徒當高聲讚美神，因為至高之神，竟然來尋找卑微、低賤的人。耶穌基督“道成肉身”，最完美地體現神的降卑為人。約翰福音 1:9-11 記載：“那光是真光，照亮一切生在世上的人。他在世界，世界也是藉著他造的，世界卻不認識他。他到自己的地方來，自己的人倒不接待他。”腓立比書 2:6-8 記載：“他本有神的形像，不以自己與神同等為強奪的；反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就自己卑微，存心順服，以至於死，且死在十字架上。”

神是如此崇高，卻謙卑地看天下事。

詩篇 113:7 論到神說：“他從灰塵裏抬舉貧寒人，從糞堆中提拔窮乏人，”

神是救主，是救贖主！

神雖至高，但不看重高傲有權柄之輩，反照顧在灰塵中和糞堆裏的窮乏者，即地位卑下或處境困苦的人，使他們升高，受人尊敬，取得一個人在社會上應有的地位。

詩篇 113:8-9：“使他們與王子同坐，就是與本國的王子同坐。他使不能生育的婦人安居家中，為多子的樂母。你們要讚美耶和華！”

“不能生育的婦人”，詩人在此委婉形容因罪離開神、不能結出果子的以色列百姓。然而，他們卻有盼望：神應許赦免以色列的罪過、恢復與他們的關係、賜下新的福氣。以色列施行家長制，不能生育的婦人被羞辱，這段經文體現神扶助被社會疏遠和承受苦難的人。

現在就是讚美神的時候。請告訴你的親友，神是美善的，用你的生命經歷來見證神的美善，成為讚美。

詩篇 114 篇是另外一首猶太人在節日唱的讚美詩，在敬拜開始和結束的時候都要唱的哈利路亞頌。詩篇 113-118 篇是在埃及唱的猶太節日讚美詩，這些詩篇在逾越節、五旬節、住棚節和奉獻時要唱。顯然在慶祝逾越節時要唱這些詩篇。有些聖經的學者認為有三首在開始時唱，另外三首在結束時唱。也有人認為在逾越節期間，他們把這些詩篇輪流地唱。詩篇 114 篇呼籲我們要讚美奇妙的神，我們已經在詩篇 112-113 篇看過這位奇妙的神。詩篇 114 篇說祂是創造主、是救贖主。因此我們要讚美神。猶太節日所唱的讚美詩是為了要讚美神。這首詩篇回顧以色列人的歷史，神拯救他們脫離埃及的奴役。

詩篇 114:1 說：“以色列出了埃及，雅各家離開說異言之民；”

當亞伯拉罕第一次到應許之地時是當地的一個外邦人。神對他說，他的後裔會下到埃及，在那裏會變成一個大國。以色列在埃及開始成為一個國家，反猶太人的思潮孕育在埃及。聖經提到他們在埃及的受苦、他們的困難、他們被逼迫，以及他們的憂患。然後神記念自己和他們的約，聽到他們的哭求；神眷顧以色列民，照顧他們。神把他們從埃及人的手中救出來。這首詩篇以他們在曠野中的行進開始。

詩篇 114:2 記載：“那時，猶大為主的聖所，以色列為他所治理的國度。”

神說這個國家是個會幕。神最初的心意是要以色列成為祭司的國度，不只是一個種族而已，意思是要他們成為世人的祭司。我相信這會在千禧年發生，到那時，以色列會在地上的聖殿服事神。

詩篇 114:3 記載：“滄海看見就奔逃；約旦河也倒流。”

根據約書亞記 3:13-17 的記載，以色列民不僅過紅海，也過約旦河。

詩篇 114:4-6 記載：“大山踴躍，如公羊；小山跳舞，如羊羔。滄海啊，你為何奔逃？約旦哪，你為何倒流？大山哪，你為何踴躍，如公羊？小山哪，你為何跳舞，如羊羔？”

大有能力的創造主，退去紅海，使約旦河立起成壘，這些是公認的神蹟。當以色列的子民越過紅海，靠著塗在門框上羔羊的血得以脫離埃及，越過約旦河，離開了曠野，進入應許之地。

詩篇 114:7-8 記載：“大地啊，你因見主的面，就是雅各神的面，便要震動。他叫磐石變為水池，叫堅石變為泉源。”

你可以看到在慶祝逾越節的時候，讀這首優美的小詩是非常適合的；詩人呼籲人們要記住神對祂的百姓所付出的憐憫和大能。

詩人用擬人法描繪出埃及時所發生的諸般神蹟，生動有趣地刻畫各種場面。詩人卓越的表現力，使讀者彷彿置身於當年事件的發生地。

詩篇 115 篇是主耶穌和祂的門徒在慶祝逾越節、設立聖餐時，在小樓上唱的。主耶穌也唱這些猶太節期的讚美詩。不知道作者是誰，可能是慶祝被擄的以色列餘民從巴比倫回歸時寫的。我認為詩篇 115:1-8 是會眾合唱，9-11 節是利未人獨唱，12-18 節又是會眾合唱。

詩篇 115:1 記載：“耶和華啊，榮耀不要歸與我們，不要歸與我們；要因你的慈愛和誠實歸在你的名下！”

詩人似乎因以色列面臨國家的危機，呼求神施恩救拔。他懇求神因自己的名及慈愛施行拯救，而不是因以色列的義。任何人都不能靠自義到神面前，我們能依靠的惟有神的憐憫。

以色列國採取非常謙卑的姿態，他們信靠神。在三個節期唱這首詩篇，必然會使他們印象深刻。周圍的外邦人嘲笑他們說：“你們的神在哪裏？”

詩篇 115:2 記載：“為何容外邦人說：他們的神在哪裏呢？”

詩人擔憂，若神沒有成就救恩，外邦人會毀謗神的榮耀。本節經文突出體現詩人的民族意識

及對神的堅定信心。詩人深知，神揀選以色列作選民的計劃，最終是要彰顯神的榮耀。

詩篇 115:3 記載：“然而，我們的神在天上，都隨自己的意旨行事。”

因為以色列人犯罪，所以神要他們受苦。這是根據神的旨意、計劃和目的。以色列開始接受神給他們的環境了。

詩篇 115:4 記載：“他們的偶像是金的，銀的，是人手所造的。”

以色列的神在天上，祂是創造主，是個靈；祂不是人手造的。但外邦人的偶像是人手用金銀造的。

人不可被偶像欺騙。詩人尖銳地指出偶像的無能。因為人的有限，本能地想要依靠其他的存在，結果就造出各種偶像。然而，惟有神才有生命與能力。

詩篇 115:5-6 記載：“有口卻不能言，有眼卻不能看，有耳卻不能聽，有鼻卻不能聞，”

外邦人造的偶像有各種肢體器官，卻沒有任何功效。

由於猶太人拜偶像，所以神容許巴比倫人把他們擄去。現在選民已經知道偶像的無力和無價值，他們嘲弄外邦人，指他們所敬奉的只是雕刻的偶像。

詩篇 115:7-8 記載：“有手卻不能摸，有腳卻不能走，有喉嚨也不能出聲。造他的要和他一樣；凡靠他的也要如此。”

也就是說，偶像是沒有用的。先知以賽亞是聖經中最會諷刺偶像的人。他在以賽亞書 44:14-17 論到拜偶像的人說：“他砍伐香柏樹，又取柞（或譯：青桐）樹和橡樹，在樹林中選定了一棵。他栽種松樹，得雨長養。這樹，人可用以燒火；他自己取些烤火，又燒著烤餅，而且做神像跪拜，作雕刻的偶像向它叩拜。他把一分燒在火中，把一分烤肉吃飽。自己烤火說：‘啊哈，我暖和了，我見火了。’他用剩下的做了一神，就是雕刻的偶像。他向這偶像俯伏叩拜，禱告它說：‘求你拯救我，因你是我的神。’”人把偶像做好了，還要把偶像背到城裏去。人背著自己的偶像。神對人說：“我是主，我背著你。”是你的神背著你，還是你背著你的神呢？對很多人來說，他們的宗教是一種負擔，他們必須背在自己的肩膀上。神背著你，還是你背著神？如果你必須背著你的神，那這個所謂的“神”就是現代的偶像。

敵人嘲笑神的百姓，現在利未人回應那些嘲笑他們的人。

詩篇 115:9-11 記載：“以色列啊，你要倚靠耶和華！他是你的幫助和你的盾牌。亞倫家啊，你們要倚靠耶和華！他是你們的幫助和你們的盾牌。你們敬畏耶和華的，要倚靠耶和華！他是你們的幫助和你們的盾牌。”

有人問我說：“如何回應無神論者？如何回應唯物論者？如何應對周圍所有不道德的人？”答案很簡單，簡單到被人忽略了：那就是信靠神。這就是解決的方法，只要信靠神，倚靠神，親近神，把自己交給神就可以了。詩篇 115 篇能提醒你與神更親近。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請

讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！