

《穿越聖經》

詩篇（48）詩 85 篇最有可能是在被擄歸回之後寫的；

詩 86 篇是詩篇卷三中唯一與大衛有關的一篇詩篇；

詩 87 篇是可拉後裔的詩歌，本篇關注的主題是錫安；

詩 88 篇是詩篇中最悲哀的一篇，可以稱為哀歌中的哀歌（詩 85:1-88:18）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了詩篇 81:1-84:12 的內容，讓我們先來重溫一下。

詩篇 81 篇這篇滿有力量的詩，顯然是為節慶所作的，本詩最有可能是為住棚節所寫的。詩人呼籲以色列民一起來歌頌讚美神，並向雅各的神，即施予一切恩典的神，發聲歡樂。詩人回憶了神對以色列人施與的恩典，並且提醒百姓蒙福的路在於忠心地相信耶和華是惟一的真神。詩人求神幫助百姓，速速地治服以色列人的仇敵。

詩篇 82 篇，詩人描述了神是那位審判列國執政和掌權的審判官。神責備那些執政者瀆職。他們因貪污腐敗而有罪。在他們的管理下，有錢人得到偏袒，窮人受到壓制。罪犯逃離法網，無辜的人蒙受損失，不能追索。公平的天秤變成壓迫的天秤。神接著再次提醒他們應有的責任，就是要保護貧寒的人和孤兒，保障困苦和窮乏的人的權利。他們應該成為所有受剝削和被踐踏之人的幫助者。

雖然神警告這些執政者，但是那些執政者還是沒有盡到應有的責任，律法和社會秩序都消失得無影無蹤了。所以詩人亞薩呼籲耶和華干預人類的事務，為他們帶來公義和公正，代替腐敗和不公平。

詩篇 83 篇描述以色列遭不敬虔國家的聯盟圍困，他們定意要將以色列置於死地。詩人希望仇敵被摧毀，但更希望他們能歸順、承認神，甚至尋求神，希望全地都能向神敬拜。

詩篇 84 篇是朝聖詩，詩人渴望前往聖殿敬拜。有什麼地方能比神的居所更可愛呢？神的居所所有無可比擬的美麗，有獨特的光華和難以言喻的榮耀。在天上是什麼樣的呢？那就是：在祂的院宇住一日，勝似在別處住千日。這句話的意思是，那種感覺是無可比擬的。我們實在不能想像身處耶穌基督所在的地方，是何等的榮耀、快樂、美好和自由。

詩人說在你神殿中看門，尤勝於住在惡人的帳棚裏。正如司布真所說：“神的最壞比魔鬼的最好還要好。”而且不但是更好，還是更持久。

詩人稱自己能住在神的殿中是有福的，因為在那裏他找到了家，有了家的安穩。朝聖者不只在聖殿裏有福氣，在前往的旅程中也有福，詩人說：“靠你有力量，心中想往錫安大道的，這人便為有福！”神令朝聖者在旅途中力上加力，幫助他們進到聖城。雖然朝聖者會經過乾旱地，但是神會為沙漠的旅行者供應清涼透徹的泉水，神會供應他們的需要。朝聖者在前進的時候，不但沒有逐漸變得虛弱，反而越來越有力量。雖然外體正在毀壞，但是他們的內心卻一天新似一天，他們渴望到錫安能朝見神，他們渴望享受得著看見榮美之君王的喜悅。詩人再一次提出倚靠神的人便為有福。倚靠神的人不管遇到什麼環境，神都會令萬事互相效力，叫愛神的人得益處，讓信靠神的人更加地效法基督。

接下來我們繼續研讀與查考詩篇 85 篇的內容。

以色列人經歷了一場全國性的大災難，神的子民呼求神拯救他們脫離仇敵的手，神垂聽了他們的禱告，在這樣的背景下，詩篇 85 篇寫成了。學者們猜測，本篇最有可能是被擄歸回之後寫的。本篇的文體類型符合國家哀歌，由三部分組成：1-3 節主要的內容是傳揚神過去的作為，4-7 節主要描述了百姓求復興的禱告，8-13 節主要是描寫詩人盼望神救恩的到來。

詩篇 85:1-3 詩人說：“耶和華啊，你已經向你的地施恩，救回被擄的雅各。你赦免了你百姓的罪孽，遮蓋了他們一切的過犯。（細拉）你收轉了所發的忿怒和你猛烈的怒氣。”

在這三節內，詩人回憶了神過去拯救的作為，並且赦免了百姓的罪，收回了所發的怒氣。

詩篇 85:4-7 記載：“拯救我們的神啊，求你使我們回轉，叫你的惱恨向我們止息。你要向我們發怒到永遠嗎？你要將你的怒氣延留到萬代嗎？你不再將我們救活，使你的百姓靠你歡喜嗎？耶和華啊，求你使我們得見你的慈愛，又將你的救恩賜給我們。”

詩人言辭懇切地求神施與拯救，止息自己的怒氣。百姓因著神的懲罰哀哭，詩人求神拯救，讓百姓能看見神的慈愛，這樣百姓能因著神的救恩喜樂。

詩篇 85:8-13 記載：“我要聽神—耶和華所說的話；因為他必應許將平安賜給他的百姓—他的聖民；他們卻不可再轉去妄行。他的救恩誠然與敬畏他的人相近，叫榮耀住在我們的地上。慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。誠實從地而生；公義從天而現。耶和華必將好處賜給我們；我們的地也要多出土產。公義要行在他面前，叫他的腳蹤成為可走的路。”

詩人把復興的懇求帶到施恩的寶座前，然後等待答案。詩人有信心所得到的答案將是平安，而且平安很快就要來到。詩人的信心基於一個事實，就是守約的神，祂總是對那些全心歸向祂的人報平安，並拯救那些敬畏祂的人，使他們不再轉去妄行。

詩篇 86 篇是詩篇卷三中惟一與大衛有關的一篇詩篇，這是一篇個人哀歌的詩篇，與其他詩篇有著共同的想法和表達。

詩篇 86:1-7 大衛禱告說：“耶和華啊，求你側耳應允我，因我是困苦窮乏的。求你保存我的性命，因我是虔誠人。我的神啊，求你拯救這倚靠你的僕人！主啊，求你憐憫我，因我終日求告你。主啊，求你使僕人心裏歡喜，因為我的心仰望你。主啊，你本為良善，樂意饒恕人，有豐盛的慈愛賜給凡求告你的人。耶和華啊，求你留心聽我的禱告，垂聽我懇求的聲音。我在患難之日要求告你，因為你必應允我。”

大衛憑著神的信實向神呼求，他稱自己是“虔誠人”、“倚靠你的僕人”來表明自己和神的關係，求神不要不伸出援手幫助自己。

詩篇 86:8-13 大衛禱告說：“主啊，諸神之中沒有可比你的；你的作為也無可比。主啊，你所造的萬民都要來敬拜你；他們也要榮耀你的名。因你為大，且行奇妙的事；惟獨你是神。耶和華啊，求你將你的道指教我；我要照你的真理行；求你使我專心敬畏你的名！主—我的神啊，我要一心稱讚你；我要榮耀你的名，直到永遠。因為，你向我發的慈愛是大的；你救了我的靈魂免入極深的陰間。”

主，即表“主人”或“統管者”，在本詩中出現了七次，而這段 8-13 節中佔了三次。大衛認識到神是偉大的，祂的作為奇妙，除祂以外，沒有別的神。面對這樣的一位神，大衛全心地倚靠祂，並且向神發出讚美。

詩篇 86:14-17 大衛禱告說：“神啊，驕傲的人起來攻擊我，又有一黨強橫的人尋索我的命；他們沒有將你放在眼中。主啊，你是有憐憫有恩典的神，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。求你向我轉臉，憐恤我，將你的力量賜給僕人，救你婢女的兒子。求你向我顯出恩待我的憑據，叫恨我的人看見便羞愧，因為你一耶和華幫助我，安慰我。”

詩人大衛在此描述他所經歷的患難，有一黨驕傲、強橫的人已經密謀要尋索他的命。這些人沒有將神放在眼內。但大衛認識耶和華，在這重要時刻，大衛以他對神的認識來安慰自己，他知道神是滿有憐憫、有恩典的神，祂不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實。因此，大衛有信心地求神向他轉臉，憐恤他，賜他力量，拯救他。

最後，詩人祈求耶和華向他顯出確實的憑據，證明神是恩待他的。這樣，大衛的仇敵就知道自己是錯誤和被拒的，因為他們看見神幫助和安慰了大衛。

詩篇 86 篇中，我們看到大衛是一位追求敬畏神的人，關於專心敬畏神的名，有位學者寫道：“在神的子民中，有個到處可見的一大缺點。我們的生命沒有浪費在實際的罪惡上，但卻為無數瑣碎的事分心，造成浪費和損失。很少人能像使徒那樣說：‘我只有一件事！’我們已經走在天路上……但卻在花叢中追逐蝴蝶，於是在屬靈的路上沒有明顯的進展。當撒但看見我們轉離‘世上的萬國和其中的榮耀’時，他曾經何等驚訝……但我們卻不假思索地屈服於無窮無盡的瑣事；這種行為是小孩子才竭力追求的，被我們嘲笑。我們若細心檢視一下我們的生活……看見多少不需要的焦慮，多少自己想像出來的責任，多少放任疏忽，多少‘無罪的’瑣事，不斷地轉移我們的目標，使我們不能集中在惟一有益的事情上！”

詩篇 87 篇是拉後裔的詩歌，本詩很可能與以色列三大節氣當中的任何一個有關。那時凡是信耶和華的以色列人和外邦人，都會聚集在一起敬拜神。本詩的寫作日期不詳，學者們眾說紛紜。本篇關注的主題是錫安。本篇通常與錫安詩篇 48 篇、76 篇、84 篇、122 篇、137 篇常連在一起。

詩篇 87:1-3 記載：“耶和華所立的根基在聖山上。他愛錫安的門，勝於愛雅各一切的住處。神的城啊，有榮耀的事乃指著你說的。（細拉）”

許多歷史研究者對於有四千年歷史的耶路撒冷古城的偉大，都自然地表示驚訝，他們說：“考古學家和歷史學家長久以來都想知道，耶路撒冷為何建立在那裏，以及為何這麼偉大。耶路撒冷不像世上其他重要的城市那樣，擁有有利於發展和繁榮的自然特色；也並不位於大河的源頭，也沒有優良的港口，也不控制著主要的公路或岔道。耶路撒冷附近沒有豐富的水源，只有一個較大的天然水泉，提供著適度的食水供應。耶路撒冷沒有豐富的礦產，也不在主要的貿易路綫之上，也不處於有利的戰略位置。耶路撒冷確實沒有特別的經濟或地理優勢，人們不能解釋耶路撒冷為何不只是一個微小無名的山莊，為何不像其他同期的山莊一樣，面對早已被消滅的命運。”

從信仰的角度來看，耶路撒冷的偉大，當然由於是神所揀選的。神把城建立在聖山上，神愛耶路撒冷的門，勝於愛以色列其他的城市或城鎮。耶路撒冷最偉大的榮耀仍未來到——到時

要成為彌賽亞國度的首都，眾人期待已久的君王的城。這詩篇 87 篇展望那一天，那時“有榮耀的事”，是指著神的城錫安說的。

詩篇 87:4-6 記載：“我要提起拉哈伯和巴比倫人，是在認識我之中的；看哪，非利士和推羅並古實人，個個生在那裏。論到錫安，必說：這一個、那一個都生在其中，而且至高者必親自堅立這城。當耶和華記錄萬民的時候，他要點出這一個生在那裏。(細拉)”

錫安被人格化，好像在說，那些認她為母親的國民中，她可以說出有南方的拉哈伯（即埃及）和北方的巴比倫。也有人說非利士、推羅和古實，都生在耶路撒冷。這些國民也承認，錫安是全地的屬靈、政治和經濟的首都，他們上到錫安來敬拜，把禮物帶來獻給偉大的君王。因此，錫安被視為萬國經歷屬靈重生的地方，因為至高者必親自堅立這城成為全地的主權國。當耶和華給萬民進行人口普查的時候，祂留心注意到，某些國民知道他們真正的終點是成為錫安的居民。他們到這首都來：不是要讚嘆她的建築，也不是要觀賞她的城垛，或羨慕那些來敬拜的支派，而是祈求經歷聖城的保護，順從她的律法，在她快樂的社區裏過著愛的生活，並與聖城榮耀的建立者和看守者親密地相交。

有學者寫到：“當一個一個民族透過錫安的提升和祝福進入這國度時，耶和華都一一記錄下來。這樣，錫安就成為整個世界的榮耀首府了。”

詩篇 87:7 記載：“歌唱的，跳舞的，都要說：我的泉源都在你裏面。”

耶路撒冷不再是充滿眼淚和煩惱的地方，而是祝福的泉源，是滋潤的水源，和地上萬民屬靈的家。

詩篇 88 篇是詩篇中最悲哀的一篇，可以稱為哀歌中的哀歌，其他哀歌最後都會以讚美或者稱謝神來結尾，但是在本篇的結尾處看不到盼望，只有無盡的黑暗。

本篇的作者是可拉的後裔以斯拉人希幔。本篇詩人描寫自己心情的感受可以被任何人使用。雖然本篇結尾以黑暗結尾，但是從本詩的標題來看，學者們猜測詩人最後已經從黑暗中走了出來，並且成為詩班的領袖。

詩篇 88:1-2 希幔禱告說：“耶和華——拯救我的神啊，我晝夜在你面前呼籲。願我的禱告達到你面前；求你側耳聽我的呼求！”

雖然詩人處在極度痛苦中，但是還是不忘向神禱告，稱耶和華為拯救自己的神。蓋伯林說：“‘耶和華為拯救自己的神’，是惟一從幽暗掙扎出來的一縷光芒，惟一穿透午夜黑暗的一顆星星。”

詩人呼求了神之後，立即又開始悲慟地描述他那絕望的困境。詩人晝夜向耶和華呼求，但仍然得不到安慰。神何時打破僵局，垂聽他的禱告，為他處理一下這個困境呢？

詩篇 88:3-9 希幔禱告說：“因為我心裏滿了患難；我的性命臨近陰間。我算和下坑的人同列，如同無力（或譯：沒有幫助）的人一樣。我被丟在死人中，好像被殺的人躺在墳墓裏。他們是你不再記念的，與你隔絕了。你把我放在極深的坑裏，在黑暗地方，在深處。你的忿怒重壓我身；你用一切的波浪困住我。(細拉)你把我所認識的隔在遠處，使我為他們所憎惡；我被拘困，不得出來。我的眼睛因困苦而乾癟。耶和華啊，我天天求告你，向你舉手。”

透過詩人的描述，我們看到詩人的生命充滿患難，他如將死之人被人遺忘，他被丟在死人中間，同時還被自己的家人和朋友排斥。詩人認為自己所遭遇的是由於神的忿怒，自己全然無助，他的情況跟約伯很相似。雖然如此，詩人依舊沒有停止向神禱告。

詩篇 88:10-12 希幔禱告說：“你豈要行奇事給死人看嗎？難道陰魂還能起來稱讚你嗎？（細拉）豈能在墳墓裏述說你的慈愛嗎？豈能在滅亡中述說你的信實嗎？你的奇事豈能在幽暗裏被知道嗎？你的公義豈能在忘記之地被知道嗎？”

由於啓示的漸進性，對於活在律法下的猶太人來說，死亡是一個令人困惑的被遺忘的境界，不像活在耶穌時代信耶穌的人一樣，知道死後人的身體會復活。所以詩人以一連串的問題質問神，叫神告訴他，他的死對神有什麼好處，死人不曾起來讚美神，死人不能述說神堅定的慈愛。

詩篇 88:13-18 希幔禱告說：“耶和華啊，我呼求你；我早晨的禱告要達到你面前。耶和華啊，你為何丟棄我？為何掩面不顧我？我自幼受苦，幾乎死亡；我受你的驚恐，甚至慌張。你的烈怒漫過我身；你的驚嚇把我剪除。這些終日如水環繞我，一齊都來圍困我。你把我的良朋密友隔在遠處，使我所認識的人進入黑暗裏。”

詩人更加地懇求耶和華，再次向神陳述自己痛苦的經歷，自己從小就受苦，現在又處於神驚恐的漩渦中，既慌張又無助。神的烈怒像浪潮一樣把他淹沒，神的驚嚇使他不能作聲，猛烈的洪水正在不斷包圍他，狂浪一齊來攻擊圍困他。好像神已經使他的良朋密友離棄他。只有黑暗陪伴著他。

這首最哀傷的詩篇就這樣結束了。我們若不明白它為何放在聖經裏，大可以看看一位信徒的見證。他說：“有一次，詩篇 88 是惟一能幫助我的經文，因為我在其中看見有人情緒比自己更低落。”有位學者說：“聖經裏只有一首這樣的詩篇，描寫這樣罕有的經歷。但有一點我們能確信，神絕不會丟棄最憂傷痛苦的人。”

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！