《穿越聖經》
詩篇（35）是可拉的後裔所作、旨在讚美在錫安山的聖城，以及闡明倚仗財富的愚頑的詩歌（詩48:1-49:11）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了詩篇45:16-47:9的內容，讓我們先來重溫一下。

詩篇45:16-47:9繼續講述關於可拉後裔的詩歌，這些詩歌包含了王家婚禮、神與我們同在，以及至高主宰等主題。

詩篇45篇、這首美麗的詩是一幅基督的新娘（即教會）的圖畫。教會帶著神豐厚的賜福與基督永遠結合在一起。啟示錄19:6-9記載約翰說："我聽見好像群眾的聲音，眾水的聲音，大雷的聲音，說：哈利路亞！因為主—我們的神、全能者作王了。我們要歡喜快樂，將榮耀歸給他。因為，羔羊婚娶的時候到了；新婦也自己預備好了，就蒙恩得穿光明潔白的細麻衣。（這細麻衣就是聖徒所行的義。）天使吩咐我說：'你要寫上：凡被請赴羔羊之婚筵的有福了！'又對我說：'這是神真實的話。'"啟示錄21:2記載約翰又說："我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降，預備好了，就如新婦妝飾整齊，等候丈夫。"

詩篇46-48篇是讚美詩，慶祝百姓從強大的仇敵手中被解救出來，預示著大君王再來的景象。根據列王紀下18:13-19:37的記載，詩篇46篇很可能是作者在亞述軍隊佔領這塊土地，和包圍耶路撒冷時所作的。

今天人們極為害怕陸地和城市會因核子爆炸而傾入大海。但詩人說就算是世界完結了，我們也不用害怕。面臨著完全的毀滅，作者坦然地相信神的能力能夠救他。一想到世界末日，人本能地會感到害怕，但聖經講得很清楚，神是我們面臨徹底毀滅時的避難所。神不只是我們一時的安息處，也是我們永遠的避難所。神可以在任何情況下為我們提供力量。

許多有名的城市都有河流經過，河流的經過使農業的發展有了可能，並有助於城市間的貿易，人的生活也因此得到了保證。耶路撒冷沒有河流經過，但有神。神就像一條河流保證了選民的生活。只要神居住在百姓中間，耶路撒冷就牢不可破。但百姓背叛了神，神就不再保護他們，耶路撒冷便落在了巴比倫軍隊的手中。

戰爭和毀滅就像神的勝利一樣無法避免。在那個時候，所有的人都要靜靜地站在神面前。我們現在就應該在神面前安靜，思想神的權柄與威嚴，並要敬畏祂。我們每天都應花時間在神面前安靜並讚美神。

至高上主的可畏，難以用語言表達，但這並不妨礙聖經的作者去描述神，而且也不應該妨礙我們談論神。雖然我們不能完全地把神描述出來，但是我們可以把神為我們所做的一切告訴人。不要讓神那無法描述的那些方面，阻止你去告訴別人你所知道的神。

亞伯拉罕是以色列人民族的父親。那獨一的真神有時被叫作"亞伯拉罕的神"。出埃及記3:6記載："又說：'我是你父親的神，是亞伯拉罕的神，以撒的神，雅各的神。'摩西蒙上臉，因為怕看神。"列王紀上18:36記載："到了獻晚祭的時候，先知以利亞近前來，說：'亞伯拉罕、以撒、以色列的神，耶和華啊，求你今日使人知道你是以色列的神，也知道我是你的

僕人，又是奉你的命行這一切事。”在屬靈的意義上，神對亞伯拉罕的應許也適用於所有信靠神的人，無論是猶太人還是外邦人。羅馬書4:11-12記載：“並且他受了割禮的記號，作他未受割禮的時候因信稱義的印證，叫他作一切未受割禮而信之人的父，使他們也算為義；又作受割禮之人的父，就是那些不但受割禮，並且按我們的祖宗亞伯拉罕未受割禮而信之蹤跡去行的人。”加拉太書3:7-9記載：“所以，你們要知道：那以信為本的人，就是亞伯拉罕的子孫。並且聖經既然預先看明，神要叫外邦人因信稱義，就早已傳福音給亞伯拉罕，說：‘萬國都必因你得福。’ 可見那以信為本的人和有信心的亞伯拉罕一同得福。”因此亞伯拉罕的神也是我們的神。

接下來，我們進入詩篇48篇的研讀與查考。

詩篇48篇是三首千禧年詩篇中的最後一首，歡慶彌賽亞最後的勝利。

詩篇48:1-3說：“耶和華本為大！在我們神的城中，在他的聖山上，該受大讚美。錫安山—大君王的城，在北面居高華美，為全地所喜悅。神在其宮中，自顯為避難所。”

詩人在此發出對耶路撒冷的讚美。“居高華美”，指的是耶路撒冷地理上的秀美，對蒙神恩典的人來說，神恩典塑造的靈性美好，遠遠重於外表的漂亮。根據箴言11:22的記載，箴言的作者諷刺只有美貌沒有內涵的人，如同“金環帶在豬鼻上”。

這首詩篇說到聖山，指的就是錫安山；當說到神在聖山的城，指的是耶路撒冷。這裡提到“北面”，指的可能是可以上升和降到地面的一條路徑。以賽亞書14:13-14說到一個特別要注意的預言，提到撒但和“北方”有關係，經文記載：“你心裡曾說：我要升到天上；我要高舉我的寶座在神眾星以上；我要坐在聚會的山上，在北方的極處。我要升到高雲之上；我要與至上者同等。”“北方”顯然是路徑，撒但想要推翻神！這場衝突，會是在地上的最後一次戰役。

詩篇48:4-5說：“看哪，眾王會合，一同經過。他們見了這城就驚奇喪膽，急忙逃跑。”

我相信這是描寫一千年的和平結束之後，撒但被釋放出來的境況。啟示錄20:7-9記載：“那一千年完了，撒但必從監牢裡被釋放，出來要迷惑地上四方（原文是角）的列國，就是歌革和瑪各，叫他們聚集爭戰。他們的人數多如海沙。他們上來遍滿了全地，圍住聖徒的營與蒙愛的城，就有火從天降下，燒滅了他們。”

詩篇48:6-8說：“他們在那裡被戰兢疼痛抓住，好像產難的婦人一樣。神啊，你用東風打破他施的船隻。我們在萬軍之耶和華的城中—就是我們神的城中—所看見的，正如我們所聽見的。神必堅立這城，直到永遠。（細拉）”

百姓聽過，也從先知書中讀過，現在看到這真的完全應驗了。這就是歷經無數個世紀，神向他們所應許的拯救，終於應驗了。

這段經文描繪神的救贖事工，在陸上、海上殲滅以色列仇敵的場面，錫安得以堅固。史書中並沒有任何有關仇敵從海路攻打以色列的記載，我們無法從字面的意思來理解這一段。本段暗示著神將大大地擊滅以色列人的仇敵。因為以色列人親耳聽到耶和華之名，親眼目睹耶和華的奇事，對他們來說，耶和華的臨在是可見可聞的現實。

詩篇48:9-10向神禱告說：“神啊，我們在你的殿中想念你的慈愛。神啊，你受的讚美正與你

的名相稱，直到地極！你的右手滿了公義。”

城中的民極其興奮。看來是即將來臨的災難，已經變成奇妙的勝利。以色列人過去常常聽見神是耶路撒冷的建立者和防衛者；現在他們已經親眼看見了，因此他們熱烈地讚美神。當以色列人帶著感恩祭上聖殿的時候，他們有充分的理由去默想神的慈愛。以色列人想到神的名無論在地上的任何地方都能被人認識，祂在任何一個地方都能受到讚美，並且稱祂為右手滿了公義的勝利者。以色列人呼籲耶路撒冷慶祝，並呼籲猶大較小的城邑應當快樂。

在千禧年的聖殿中，百姓會敬拜神，默想神的慈愛。這首詩篇在哈利路亞的大合唱中結束。

詩篇48:11-14說：“因你的判斷，錫安山應當歡喜，猶大的城邑（原文是女子）應當快樂。你們當周遊錫安，四圍旋繞，數點城樓，細看她的外郭，察看她的宮殿，為要傳說到後代。因為這神永永遠遠為我們的神；他必作我們引路的，直到死時。”

“猶大的女子”，指以色列所有的城邑。詩人勸勉以色列人圍繞聖城錫安，追溯神的救恩與恩典，從而確信神會永遠為以色列的神，並將這事實傳於後裔、鄰舍和全地。

“這神永永遠遠為我們的神；他必作我們引路的，直到死時。”意思是“我們永恆的使命是稱頌耶和華。”詩篇大部分以“永遠讚頌神”作為結語。永恆性是基督教信仰的核心。

百姓必歡歡樂樂地走遍耶路撒冷，察看城內的每一處，讚美他們的神，就是引導他們生命的主。這是何等喜樂的讚美！

詩篇49篇結束了詩篇中出埃及部分的第一個段落。我們已經讀過神怎樣用祂的方式對待惡人和義人。我們也讀過神怎麼帶領那些遠離神又離開應許之地的百姓。神對他們說，神要帶領屬祂的子民歸向祂；在大災難時保護他們，就像當時在埃及帶領被奴役的百姓出埃及一樣。詩篇49篇是講神對待惡人和義人方式的不同。

這首詩並沒有局限於對財富的不確定性，和生命的短暫進行哲學性的探討；本詩不僅僅是一篇溫馨的小論文，要求我們勇敢地承受風險和痛苦，而且還告訴我們美德本身就是獎賞，正義最終會勝利。這首詩篇不但告訴我們財富的虛妄，也告訴我們那些以財富自誇的人結局之慘淡。按照今天的思想，這首詩聽起來可能有點革命性的意味，但在我們的生命裡，這是一篇值得深思的詩篇。

詩篇49:1-4記載：“萬民哪，你們都當聽這話！世上一切的居民，無論上流下流，富足貧窮，都當留心聽！我口要說智慧的言語；我心要想通達的道理。我要側耳聽比喻，用琴解謎語。”

詩人勸勉萬民側耳傾聽智慧的言語。1-2節談到訓誨的對象；3-4節論及傳達教訓的真摯態度。詩人懷著無限的自豪和自信，揚聲要向全地發出智慧之言。領悟屬靈真理比一切世事都重要，惟有聖靈的啟示才能使我們曉悟真理。以弗所書1:17記載保羅禱告說：“求我們主耶穌基督的神，榮耀的父，將那賜人智慧和啟示的靈賞給你們，使你們真知道他，”

“萬民哪”，這稱呼對那些狹隘的民族主義者具有衝擊性。福音必超越民族、理念、歷史，傳到全地、萬邦。馬太福音28:19，主耶穌提到福音是賜給萬民的，主耶穌說：“所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗（或作：給他們施洗，歸於父、子、聖靈的名）。”

富足、貧窮絕對會影響人際關係，但在神真理的面前，人人都是平等的。撒母耳記上16:7記載：“耶和華卻對撒母耳說：‘不要看他的外貌和他身材高大，我不揀選他。因為，耶和華不像人看人：人是看外貌；耶和華是看內心。’”

詩人所說的智慧，不是由人發現的，而是神所默示的。耶穌基督作為智慧之源、神的兒子，是我們的真智慧及真理。約翰福音14:6記載：“耶穌說：‘我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。”

“用琴解謎語。”意思是音樂能帶給人靈感。屬世的音樂帶來屬世的感動，讚美神的音樂則帶來靈裡的感動，使人的心靈得到昇華。

詩人在這首詩中所要表達的，在下一首詩中也有涉及到，那就是：呼籲受造物要側耳而聽，這在以賽亞書1章以及申命記都出現過。當神準備把祂的百姓帶進應許之地，祂要天地同證，神不只要把土地賜給他們，還教導他們所該遵守的律法。申命記32:1記載摩西說：“諸天哪，側耳，我要說話；願地也聽我口中的言語。”這是摩西之歌的序曲，天地同證：神已經告訴選民有關在應許之地的生活準則。八百年之後，因為百姓犯罪，神把他們趕出應許之地。根據以賽亞書1:2的記載，神要天地同證，神把百姓趕出這地是公正、公義的事。

接下來，神要人聽一件令人感到不安的事，這是從問句開始的。

詩篇49:5詩人說：“在患難的日子，奸惡隨我腳跟，四面環繞我，我何必懼怕？”

讀到這裡，你或許馬上就會想知道是甚麼處境下的人會問這個問題。這個問題是由自信的富人提出的嗎？還是那些在惡人手中遭受不公的義人會問這個問題呢？又或者那些今天需要幫助的人同樣也會問這個問題。我相信這是一個窮人問的問題。我以前是個窮小孩，總認為有錢的人有疑心病，我懷疑他們的動機。為甚麼神讓有些人很有錢？他們會遭遇到甚麼呢？為甚麼他們得到那麼多、又不像某些人受那麼多的苦。關於這個主題，請看詩篇怎麼說。

詩篇49:6-7記載：“那些倚仗財貨自誇錢財多的人，一個也無法贖自己的弟兄，也不能替他將贖價給神”。

世人誇口的是錢財。但信徒可誇的惟有耶穌的十字架，而不是自己的富足。加拉太書6:14記載保羅說：“但我斷不以別的誇口，只誇我們主耶穌基督的十字架；因這十字架，就我而論，世界已經釘在十字架上；就世界而論，我已經釘在十字架上。”

詩人指出，錢財在死亡的蔭影下毫無價值和意義。面對即將到來的死亡，自誇錢財之輩，實在沒有認識彼岸世界的屬靈智慧。迷戀財物的人，當回想人赤身出於母胎，也必赤身歸回的事實。約伯記1:21記載約伯說：“我赤身出於母胎，也必赤身歸回；賞賜的是耶和華，收取的也是耶和華。耶和華的名是應當稱頌的。”

再有錢的人也買不到救恩。富人、窮人的地位是同等的。如果有錢人妄想能用錢買到救恩，或行善能得到救恩，他反而被排除在救恩之外。羅馬書4:5記載：“惟有不做工的，只信稱罪人為義的神，他的信就算為義。”

詩篇49:8-9記載：“叫他長遠活著，不見朽壞；因為贖他生命的價值極貴，只可永遠甘休。”

沒有人買得起救恩。所有人，無論是有錢人還是貧窮人，都一樣會滅亡。我相信路加福音16:19-31記載有關主耶穌所說的財主和拉撒路的比喻，是以這首詩篇為基礎的。不管財主多有錢，都不能使自己靈魂得贖、得到永生。

詩篇49:10記載："他必見智慧人死，又見愚頑人和畜類人一同滅亡，將他們的財貨留給別人。"

不管你是誰，不管你多富有，最終你一定會死，錢財生不帶來、死不帶去。你可以把你的財產放進保險箱裡，或放在銀行的金庫裡，或埋在土裡，你說："這是我的。誰也不給。"你說的沒錯，沒有人可以從你身上把你的財產拿走，但有一天神要把你帶走，財富於你毫無用處。有一天，死亡會來敲你的門，那時你會和所有其他的人一樣兩手空空。有一句老話說："壽衣是沒有口袋的。"有一個大財主過世時，心急的親友等在外面。律師一出來，他們就問："他留下多少財產？"律師回答說："他留下了所有的財產，甚麼也帶不走。"這就是詩人觀察到的，有錢人"將他們的財貨留給他人"。你在世上可能很有錢，但你不能用錢買救恩，也不能用錢延長生命；有一天你要離開人世，你在地上所賺的都得留下。因此我常鼓勵人把他們的財富奉獻給教會和基督教機構，好傳福音給需要的人。這很重要。

詩篇49:11記載："他們心裡思想：他們的家室必永存，住宅必留到萬代；他們以自己的名稱自己的地。"

"必留到萬代"，這句刻畫出面對死亡的人，得不到來自神的永生，欲拼盡全力將家產存留萬代，這真是又可笑又可憐。他們的結局必是悲慘的滅亡。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！