

《穿越聖經》

詩篇（22）大衛讚美神的威榮，並向神獻上感恩的禱告（詩29:1-30:3）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了詩篇27:4-28:9的內容，讓我們先來重溫一下。

詩篇27:4-28:9繼續講述大衛讚美神，以及求神幫助的禱告。

“主的殿”可能是指在基遍的會幕，或大衛為約櫃所設的至聖所。大衛可能在心目中有個聖殿，因為他為此作了許多規劃。不過，大衛也許又用殿這個字來說明“主的同在”。他最大的願望就是一生中每天都與神同住。令人悲哀的是，這並不是許多自稱信徒的人的最大願望。但那些願意每天與神同住的人，將能永遠享受這種關係。

許多人都有被父母責備的傷心經歷。破碎的家庭，信仰的不同，對毒品或酒精的沉溺，甚至心理上的隔閡，都會給子女造成缺陷，即使到了成年，這種傷痛仍然存在。神可以佔據我們生活的這些地方，將空虛充滿，並且醫治傷處。神把我們帶到關心、愛護我們的人中。神的愛滿足我們一切的需要。

“活人之地”指“今生今世”。大衛是在經歷一次試煉，但他相信神將看顧他安然渡過一生。

大衛憑經驗知道，等候神意味著甚麼。他雖然十六歲就被膏為王，但他到三十歲才登基。在這個過渡期間，他在曠野中被妒忌的掃羅王追來追去。大衛必須等待神來實現神對大衛一生掌權的應許。成為國王之後，大衛又被自己反叛的兒子押沙龍追擊，失去安穩。

等待神並不是件容易的事。通常神好像不垂聽我們的禱告，或不理解我們處境的緊急。這種想法在暗示我們：神不掌管一切或神並不公正。但神是值得等待的。耶利米哀歌3:24-26號召我們心存希望等候神，因為神通常用等待來更新、改變和教導我們。我們要充分利用等待的時間，發現神在其中要我們學到的東西。

假裝友好很容易。惡人通常戴上善意或友好的面具，來達到他們最終的目的。大衛在王位上會遇到許多假裝友好、要達到個人目的的人。大衛知道神最終將懲罰他們，但他禱告求神對他們的懲罰快些來到。真正的信徒應該在所有的人際交往中保持直率和真誠。

接下來，我們進入詩篇29篇的研讀與查考。

詩篇29篇論到大自然。這不是第一首和大自然有關的詩篇，詩篇8:3也同樣提到大自然，經文說：“我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，”這首詩篇適合在清澈的夜晚誦讀。詩篇19篇又說：“諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。”詩人把太陽比喻如新郎出洞房，這是一首白天的詩篇。現在，我們要看詩篇29篇，本詩描寫暴風雨。暴風雨來臨時天色陰暗，有雷聲、有閃電，讓人覺得很恐怖。

世界各地因為氣候異常，災難頻發，等到我們聽說這樣的消息時，其實已經有很多傷亡，我希望他們以前讀過詩篇29篇。如果你怕暴風雨，建議你讀這首滿有威嚴的詩篇，詩人在暴風

雨中有信息要傳給你。這首詩篇的結構很有意思，是最高級的希伯來詩。有位學者這樣說：“詩篇29篇充滿了對稱的美感，在希伯來文中是最完美的。”還有一位學者說：“這首詩描寫大雷雨滿有威嚴的一面。大雷雨從北向南移動，大有能力，所到之處充滿了荒涼和恐怖，不論是隆隆的雷聲，還是劃過天際的閃電，甚至狂風大作，或有短暫的平靜，都生動地描繪在這首詩篇中。”所以，詩篇29篇是描寫暴風雨的希伯來詩歌，希伯來詩不是靠著押韻取勝。

我們想到詩，通常會想到押韻；我們喜歡句子在結束時有押韻。希伯來詩最具特色的地方就是使用平行句，也就是說，用不同的方式重複表達一個思想，再普遍性地強化和擴展這個思想。從這首詩篇，我們看到暴風雨滿有威力、放肆地橫掃而過，夾雜著抑揚頓挫的凱旋聲、榮耀又狂放的感受、勇敢又得意的歡呼聲。前兩節是序言：“神的眾子啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，歸給耶和華！要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，以聖潔的妝飾敬拜耶和華。”大衛提升了我們的思想。最後兩句是結論：“洪水氾濫之時，耶和華坐著為王；耶和華坐著為王，直到永遠。耶和華必賜力量給他的百姓；耶和華必賜平安的福給他的百姓。”暴風雨猛烈地掃過大地，但神仍掌權。在人生的暴風雨中，神仍掌權。

在我們詳細研讀這首詩篇之前，讓我先談一下主題（從3-7節，主題會漸漸出現）。詩人七次提到耶和華的聲音，如：“耶和華的聲音發在水上；耶和華的聲音大有能力；耶和華的聲音滿有威嚴；耶和華的聲音震破香柏樹”等等。請注意這首詩的背景，大衛是作者，他是一個充滿活力的人，他不是整天關在辦公室，也不是一直坐在寶座上。當暴風雨來臨時，他不在戶外，他在耶路撒冷，那是一個座落在優美之處的城市。大衛在香柏木的宮殿裡，也就是在錫安山的最高點，全地都在他的眼前。他看到東北方正有一大片的烏雲漸漸聚集，暴風雨快要來襲了。

詩篇29:1-2記載：“神的眾子啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，歸給耶和華！要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，以聖潔的（的：或作為）妝飾敬拜耶和華。”

在此，詩人以這段經文邀請人加入敬拜，用作聖殿正式禮拜的始禮頌。詩篇96:7-9記載：“民中的萬族啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，都歸給耶和華！要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來進入他的院宇。當以聖潔的（的：或作為）妝飾敬拜耶和華；全地要在他面前戰抖！”歷代志上16:28-30也有類似的記載。

詩篇29篇是要獻給“大有能力的神”。我同意一位聖經學者的看法，他說：“先知稱神是大有能力的那一位，勸告百姓要把榮耀歸給神，把他們獻給彌賽亞的國。”這首詩篇的內容形容大雷雨席捲大地。

詩篇29:3-4記載：“耶和華的聲音發在水上；榮耀的神打雷，耶和華打雷在大水之上。耶和華的聲音大有能力；耶和華的聲音滿有威嚴。”

暴風雨開始了。在西北方的遠處有雷聲和閃電，暴風雨漸漸形成，開始往南移，逼近耶路撒冷，神的聲音就是雷聲。大衛在宮殿看到暴風雨就要來了，他聽到呼嘯的風聲、雲層轉為灰暗；烏雲滿布天空、遮蔽了太陽。在正午時分，天際變為黑暗，這時大衛聽到低沉的隆隆雷聲，閃電劃過天空。這不是夏天的陣雨，不是一般的暴風雨，而是可怕的颶風。暴風雨侵襲了地中海，海面上波濤洶湧，海水拍打著海岸，發出爆裂聲。翻騰的海浪越來越高，然後暴風雨吹襲內陸。你看到大有能力的風從北刮向南，耶路撒冷也逃不出風暴的掌心，暴風雨逼近了。“耶和華的聲音大有能力”。現在，你可以聽到雷聲，萬物都在震動。“耶和華的聲音滿有威嚴”，震撼人心，令人敬畏。

“耶和華打雷在大水之上。”這句描繪暴風驟雨、雷聲轟鳴，暗示神掌管全宇宙的威嚴權能。

詩篇29:5記載：“耶和華的聲音震破香柏樹；耶和華震碎黎巴嫩的香柏樹。”

當雷聲隆隆作響時，連黎巴嫩也搖動了；樹木被閃電擊中，巨大的黑門山也搖動了。當暴風雨逼近耶路撒冷時，其行進方式滿有威嚴，震撼人心，令人敬畏不已。暴風雨隨著有節奏的雷聲和閃電，轟隆隆地一步步逼近。暴風雨來了，開始要席捲全地。

近東地區很少有蔥郁的叢林，香柏樹代表魁梧的巨樹。詩人看到震動香柏樹的自然威力，身臨其境地感到掌管一切的神臨在。詩人栩栩如生地傳達這種信息。

詩篇29:6-7記載：“他也使之跳躍如牛犢，使黎巴嫩和西連跳躍如野牛犢。耶和華的聲音使火焰分岔。”

詩人以敬畏的心描繪劈空而來的閃電與震耳欲聾的雷聲。詩人並未因可怕的自然現象而感到恐懼與不安，反認為那是神的啟示，由此得到莫大安慰。羅馬書1:19-20記載：“神的事情，人所能知道的，原顯明在人心裡，因為神已經給他們顯明。自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。”

現在閃電逼近耶路撒冷，閃電爆裂的聲音就像戰場上的重炮聲一樣。暴風雨發出怒吼，突襲而來。耶路撒冷的街道已成荒寂、門窗緊閉，整個城市一片肅靜，這是暴風雨前的寧靜。只能聽到汲淪溪的犬吠聲。突然，暴風雨來了，傾盆大雨、狂風怒吼，不斷吹撞耶路撒冷的城牆。有一扇窗子被吹破了，發出撞擊的大聲。大衛以前經歷過這種暴風雨，他耐心地等待、聆聽神的聲音。

詩篇29:8記載：“耶和華的聲音震動曠野；耶和華震動加低斯的曠野。”

“耶和華震動加低斯的曠野。”雷聲的轟鳴久久回蕩在加低斯的曠野。讀者仿佛身處加低斯，親耳聽到雷聲。對惡人，這聲音必引起極度的恐懼；對義人，這聲音是勝利的歡呼。

大衛看到：暴風慢慢地離開了，雨勢變小了，風也和緩下來。暴風雨過後，人們打開自家的門窗。暴風雨離開耶路撒冷往猶太曠野前進，向西南方移動、往加低斯去了。很快地，暴風雨去到西乃曠野。空氣清新了，大衛又聽到汲淪溪中的水流聲。

詩篇29:9記載：“耶和華的聲音驚動母鹿落胎，樹木也脫落淨光。凡在他殿中的，都稱說他的榮耀。”

大衛看見風暴向著南方逝去的時候，他以三方面的觀察概述他對這力量的讚賞。首先，他說耶和華的聲音驚動母鹿落胎。天氣的變化對將要生產的動物確實有直接的影響，這是一個科學的事實。詩人看見樹木的樹葉被掃落。樹木都變得荒涼光禿，只是幾分鐘的時間，樹葉已落個精光了。緊接著，以色列的歌者告訴我們，凡在神殿中的，都稱說神的“榮耀”。此處，“凡在他殿中的”很明顯指整個自然界，特別是被暴風掠過的地區。如利箭的閃電、震動大地的雷聲、極速的烈風、森林、曠野，一切都在述說神的能力、榮耀和威嚴。

暴風雨也帶來一些好處，動物受到驚嚇，有些懷孕的動物落胎生產，不必經歷生產之苦。此

外，很久沒去聖殿的人也往聖殿去了，他們到聖殿去呼求神。暴風雨完全離去，消失在南方。

詩篇29:10記載：“洪水氾濫之時，耶和華坐著為王；耶和華坐著為王，直到永遠。”

“洪水氾濫之時”，本節經文詩人以創世記6-11章挪亞洪水為背景，強力暗示神是掌管大自然的君王。“既然有全能神的如此賜福，選民就無所懼怕”，這給人極大的安全感。

神從頭到尾掌管這場暴風雨，就像祂掌管洪水一樣。

詩篇29:11記載：“耶和華必賜力量給他的百姓；耶和華必賜平安的福給他的百姓。”

神在暴風雨中的力量是很大的，神加添了暴風雨的威力。神會添加我們的力量，使我們安然渡過人生的暴風，經歷暴風雨之後的平靜。怒吼的暴風雨可以猛烈地席捲大地，但神仍然掌權。神在每個人的暴風雨中掌權，神會賜福並賜下安息。當我們讀這首詩篇時，請注意一件事，以色列將要發生大災難，但神會帶領祂的百姓安然渡過禍患。世界末日就在眼前，敵人會從北方而來，佈滿了全地，但神在暴風雨中掌權。這是對以色列一個很重要的信息！

這首詩篇也對我們說，我們屬於新的創造，我們不屬於舊的創造；我們屬於末後的亞當。哥林多後書5:17記載：“若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。”我不守安息日，因為那是屬於舊的創造。你應該聽過有人問：“安息日是甚麼時候改變的呢？”安息日從來沒有改變過，改變的是我們，我們與永活的基督連結在一起，所以我們敬拜的新日子是每個禮拜的第一天，也就是基督復活的那一天。神給亞當管理受造物的權柄，但亞當失去了這個權柄；基督卻恢復了這個權柄，舊的創造提供給我們一種模式，一個範例，這就是今天要給我們的信息。新的創造會有暴風雨，這是屬靈的暴風雨，會威脅、毀滅我們的暴風雨。如果你是神的兒女，你一定經歷過暴風雨，也許現在你正在暴風雨中。末後的亞當耶穌基督是暴風雨的主人。耶穌與門徒經歷過暴風雨。馬可福音4:37-40記載有一次主耶穌和祂的門徒在船上時，加利利的海上起了暴風，經文說：“忽然起了暴風，波浪打入船內，甚至船要滿了水。耶穌在船尾上，枕著枕頭睡覺。門徒叫醒了祂，說：‘夫子！我們喪命，你不顧嗎？’耶穌醒了，斥責風，向海說：‘住了吧！靜了吧！’風就止住，大大地平靜了。耶穌對他們說：‘為甚麼膽怯？你們還沒有信心嗎？’”主耶穌立刻平靜了暴風雨，但祂不是常常這麼做。有時候，主耶穌會輕聲對我們說：“我們要進到港灣去。”這是很重要的。暴風雨遲早會過去，暴風雨過去之後，天氣晴朗了，天空變得美麗了。

親愛的聽眾朋友，你正在經歷人生的暴風雨嗎？請記住兩件事：第一，暴風雨是會停的；第二，主會帶領你安然渡過。

詩篇30篇是大衛獻殿之歌，是讚美和敬拜的詩歌。人生的暴風雨結束之後，接下來是一首讚歌。有些聖經學者認為，大衛把約櫃運到耶路撒冷，把約櫃放在豎立起來的會幕時寫了這首詩篇。也有人認為這首詩篇是記念阿珥楠的禾場，因為聖殿將要建在這個地方。還有一些人認為這首詩篇有預言的成分，在撒母耳記下7:11記載，當神應許要為大衛建立家室時，大衛就是用這首詩來表達他的讚美和感謝的。有趣的是，在當時猶太人的儀式中，當他們在過節時就唱這首詩，這個節日可以追溯到古時的瑪加伯時期。

詩篇30:1-2記載：“耶和華啊，我要尊崇你，因為你曾提拔我，不叫仇敵向我誇耀。耶和華——我的神啊，我曾呼求你，你醫治了我。”

“不叫仇敵向我誇耀。”詩人肉體雖有痛苦，但面對社會藐視與排斥所帶來的精神痛苦，更讓他難以承受。看到仇敵為這痛苦與失敗而喜樂，他更是加倍地痛苦。詩人滿心感謝神免去這些痛苦。

也有很多人相信，大衛曾經像希西家一樣病得很嚴重，但神醫治了他。因為沒有文獻記錄，我們不知道他病得多重，但經文告訴我們神醫治了他。我很喜歡這首詩篇，因為神也醫治了我。我把這首詩篇看作是我的詩篇，我也要向神呼喊我的心聲：“耶和華—我的神啊，我曾呼求你，你醫治了我。”

詩篇30:3記載：“耶和華啊，你曾把我的靈魂從陰間救上來，使我存活，不至於下坑。”

我對這首詩篇有很深的體會。

詩人感謝神多次從死亡中救拔。神保守我們肉體的生命固然值得稱謝，更令人心懷感恩的是神賜我們永生。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！