

《穿越聖經》

詩篇（19）大衛讚美耶和華是榮耀的王，並求神指引和保護（詩 24:1-25:13）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了詩篇 22:22-23:6 的內容，讓我們先來重溫一下。

詩篇 22:22-23:6 講述大衛在痛苦中的禱告和讚美，並宣告耶和華是牧者。

詩人公開地見證他個人所得到的拯救。當我們受到傷害時，神奇妙地平靜我們的心，因此我們也需要公開讚美神。

如果我們希望下一代都能認識神的神蹟奇事，就必須用這些事蹟教導孩子；如果我們希望自己的孩子能事奉主，他們理應從我們這裏認識神。單單依賴教會或權威人士去提供基督教的教育並不足夠，必須在家庭中用聖經教育下一代。

明日的世代有賴我們今日對神的忠心，當我們今日教導孩子有關主的事情，明日他們就會教導他們的子孫後代。假如我們沒有把主的事情教導給孩子，我們可能把神影響將來世代的那條鏈子弄斷了。

大衛少年時放過羊，他根據自己的經歷，把主描寫成一位牧者。撒母耳記上 16:11 記載：“撒母耳對耶西說：‘你的兒子都在這裏嗎？’他回答說：‘還有個小的，現在放羊。’撒母耳對耶西說：‘你打發人去叫他來；他若不來，我們必不坐席。’”羊在哪裏吃草、飲水、以及是否安全，完全要靠牧羊人帶領。在新約中，耶穌被稱為好牧人、大牧人和牧長。主是好牧人，在前面為我們引導正路，我們則是順服的羊。我們不是害怕而被動地跟隨，我們有足够的智慧心甘情願地跟隨主。詩篇 23 篇是膾炙人口的詩篇，這首詩的焦點不在羊的動物本性上，而在於羊跟隨牧者的特性上。我們一旦認識了好牧人，就要跟隨祂！

當我們讓神作為牧者來引導的時候，我們就會非常滿足。每當我們偏行己路的時候，我們選擇的就是去犯罪。那時我們就不能為自己造成的後果埋怨神了。只有我們的牧羊人知道，哪裏有“青草地”和“可安歇的水邊”能讓我們靈甦醒。我們只要順從地跟隨就會到達目的地。對抗牧羊人的引導，實際上也是在對抗自己的最大利益。下一次我們受試探偏行己路時，要謹記這一點。

死亡投下的陰影籠罩我們，我們在裏面完全不能自拔。我們可以同許多敵人搏鬥，像疼痛、受苦、生病、傷害之類，但死亡有最高的權柄，靠我們自己的力量和勇氣，根本無法戰勝死亡。陪我們走過死蔭幽谷、帶我們到安全的另一端的只有一位，那就是生命的掌管者、我們的神。生命難料，我們應該跟隨這位好牧人。祂能給我們永恆的安慰。

在宴會上用油來膏抹人，是古代近東的文化風俗。此外，主人會不惜代價保護自己的客人。我們四面受敵時，神保護了我們。在本詩篇最後一幅圖畫中，我們看到我們將與神同住。神作為我們出色的牧羊人和主人，將引導並保護我們度過人生，進入神永恆的家中。

接下來，我們進入詩篇 24 篇的研讀與查考。

詩篇 24 篇是君王的詩，提到牧長的到來。傳統上認為這是大衛寫的，他把約櫃從基列耶琳運上來、搬到錫安山，便配樂吟頌這首詩歌。歷代志上 13:1-8 記載：“大衛與千夫長、百夫長，就是一切首領商議。大衛對以色列全會眾說：‘你們若以為美，見這事是出於耶和華—我們的神，我們就差遣人走遍以色列地，見我們未來的弟兄，又見住在有郊野之城的祭司利未人，使他們都到這裏來聚集。我們要把神的約櫃運到我們這裏來；因為在掃羅年間，我們沒有在約櫃前求問神。’全會眾都說可以如此行；這事在眾民眼中都看為好。於是，大衛將以色列人從埃及的西曷河直到哈馬口都招聚了來，要從基列·耶琳將神的約櫃運來。大衛率領以色列眾人上到巴拉，就是屬猶大的基列·耶琳，要從那裏將約櫃運來。這約櫃就是坐在二基路伯上耶和華神留名的約櫃。他們將神的約櫃從亞比拿達的家裏抬出來，放在新車上，烏撒和亞希約趕車。大衛和以色列眾人在神前用琴、瑟、鑼、鼓、號作樂，極力跳舞歌唱。”

這是一首輪唱的詩歌，有詩班合唱，也有獨唱。猶大史學家說，當約櫃運到錫安山，七組合唱團和音樂家走在約櫃前面，大衛在錫安山為約櫃準備了一個會幕，約櫃一直放在會幕中，直到聖殿建完。這首詩篇分為兩個部分：1-6 節講述與王一起要進入聖山，7-10 節講述榮耀的王再來時，要建立祂的國度。能够聽到大衛時代所唱的這首詩篇，真是太美妙了！現在開始大合唱了。

詩篇 24:1-2 記載：“地和其中所充滿的，世界和住在其間的，都屬耶和華。他把地建立在海上，安定在大水之上。”

“地屬耶和華”，此處大衛又提到神是創造主。大地屬於神，不屬於任何人。“他把地建立在海上，安定在大水之上。”根據創世記 1:9-10 的記載，在創造的第三天，“神說：‘天下的水要聚在一處，使旱地露出來。’事就這樣成了。神稱旱地為‘地’，稱水的聚處為‘海’。神看著是好的。”當神把水聚在一起，旱地浮出水面。生命由此而出，呈現出一派生機勃勃的景象。

在 1 節，詩人將神刻畫為眾城的設立者及奠基者。詩人藉充滿生命的地與住滿居民的世界等熟悉的事物，親切形象地描繪創造並經營世界的神的護理。在 2 節，詩人藉“神把地建立在海上”的詩意，表達地從水而出。在舊約，憤怒的浪濤象徵混沌、洶湧。“神把地建立在海上”，這句表達神的全能。

詩篇 24:3 是獨唱，經文記載：“誰能登耶和華的山？誰能站在他的聖所？”

此節經文讓人聯想到“俯伏”二字，這就形象地描述敬拜的場面。“登耶和華的山”意味著放下屬世之務，恢復與神的關係。佔領高地，也指熱衷於神的道，站在神的寶座前。以賽亞書 2:2 記載：“末後的日子，耶和華殿的山必堅立，超乎諸山，高舉過於萬嶺；萬民都要流歸這山。”啓示錄 7:9 記載：“此後，我觀看，見有許多人，沒有人能數過來，是從各國、各族、各民、各方來的，站在寶座和羔羊面前，身穿白衣，手拿棕樹枝，”

“誰能登耶和華的山？誰能站在他的聖所？”答案在下一節。

詩篇 24:4 是回應的獨唱，經文記載：“就是手潔心清，不向虛妄，起誓不懷詭詐的人。”

“手潔”指行為無瑕無疵。“心清”，意思是不但行事正直，而且動機純潔。“虛妄”指偶像。

如果只有“手潔心清”和“不向虛妄，起誓不懷詭詐的人”才能登上神的山，我想就沒有我的分了。但我會在那裏，因為我在基督裏。我相信基督是我的救主，祂以祭司的職分，保證我能夠站在祂恩典的寶座前。

詩篇 24:5-6 記載：“他必蒙耶和華賜福，又蒙救他的神使他成義。這是尋求耶和華的族類，是尋求你面的雅各。（細拉）”

當耶和華站在無辜者的一邊，不義的人就大大害怕。不義之人常常因困苦人單純的信心而嘲笑他們，但現在不義的人要看見，自己所否定的神，就是這位作屬神之人避難所的主。

請想像一下詩班唱著詩歌，走進耶路撒冷的景象。

詩篇 24:7 記載：“眾城門哪，你們要抬起頭來！永久的門戶，你們要被舉起！那榮耀的王將要進來！”

有聲音從城門裏發出來，問：“誰是榮耀的王？”這時詩班回答說：“是耶和華。”

詩篇 24:8-9 記載：“榮耀的王是誰呢？就是有力有能的耶和華，在戰場上有能的耶和華！眾城門哪，你們要抬起頭來！永久的門戶，你們要把頭抬起！那榮耀的王將要進來！”

又有一個聲音從城門問：“誰是榮耀的王？”合唱團再次回答，這次可能是詩班和交響樂隊一起回答，說：“是萬軍之耶和華。”

詩篇 24:10 記載：“榮耀的王是誰呢？萬軍之耶和華，他是榮耀的王！（細拉）”

這節經文說明兩個事件：第一件是主回到天上的光景，第二件是主再來的光景。“眾城門哪，你們要抬起頭來！永久的門戶，你們要把頭抬起！那榮耀的王將要進來！”那榮耀的君王是誰？世人不認識祂，但這首詩篇告訴了我們答案，榮耀的王就是“有力有能的耶和華，在戰場上有能的耶和華！”詩人吩咐打開城門，因為榮耀的王要進來。今天榮耀的王還沒有來，因為世人還拒絕祂。“誰是榮耀的王？”祂是萬軍之耶和華，祂是主耶穌基督、萬王之王、萬主之主，祂是榮耀的王。

這首詩讚美神的榮耀，是大衛將神的法櫃接到耶路撒冷，到達城門時所唱的歌。大衛興奮、激動，高聲頌揚耶和華是真正的榮耀之君。

詩篇 25 篇帶我們進入新的一段。從詩篇 25-39 篇，一共有十五首詩記載了大衛個人的經驗，但也提到未來以色列敬虔的餘民遭遇患難的情形。為了安慰今天的信徒，這些詩篇包含了基列的香膏。前面的詩篇充滿了戲劇性和激昂的熱情。接下來的十五篇詩篇顯得相對平靜，向人們傳達美好的信息和衝擊。這可以適用在過去、現在和未來。我們對有些詩篇的背景可能不太熟悉，但它們要告訴我們很多真理。我們只談最重要的部分，但要學習的地方還有很多。每當我睡不著、覺得寂寞的時候，我讀詩篇，尤其是詩篇 25 篇，因為這是一個經歷過患難的人的親身經驗。這首詩有預言，也提到以色列忠心的余民未來要面臨的患難，對聖徒來說，提供了安慰。

詩篇 25:1-2 記載：“耶和華啊，我的心仰望你。我的神啊，我素來倚靠你；求你不要叫我羞愧，不要叫我的仇敵向我誇勝。”

“仇敵”，此處指的是用行動或意念抵擋大衛的人。他們嘲弄大衛，也譏諷他對神的信仰。

這個禱告顯出大衛對神的倚靠。將來有一天，以色列也會有相同的經歷。到那時，以色列的餘民要經歷這種困境，他們不能倚靠任何人，只能倚靠神。如果我們也能明白這一點就好了。大衛說“耶和華啊，我的心仰望你。”他是很虔誠的。不只他的聲音說，他的心也這樣說。

“我的神啊，我素來倚靠你；求你不要叫我羞愧，不要叫我的仇敵向我誇勝。”你是否有過這樣的經歷，每件事似乎都一團糟、毫不順心呢？你不希望你的個人生活、事業、家庭、教會生活失敗。“不要叫我的仇敵向我誇勝。”這禱告真好，親愛的聽眾朋友，你是這樣禱告的嗎？

詩篇 25:3 記載：“凡等候你的必不羞愧；惟有那無故行奸詐的必要羞愧。”

大衛的仇敵似乎總是離他不遠。因此大衛仰望耶和華的幫助，他承認神是他惟一的倚靠。大衛雙重的祈願是，他永遠不因信靠耶和華而蒙羞，並且他的仇敵永遠不能因神暫時沒有回應敬畏神的人，而有誇勝的機會。這是大衛為所有倚靠耶和華的人所作的禱告。至於那些刻意行奸詐的，大衛希望他們徹底地蒙羞。

詩篇 25:4 記載：“耶和華啊，求你將你的道指示我，將你的路教訓我！”

“求你將你的道指示我”，這是充滿睿智的禱告。當我們遇到仇敵、身陷險境時，洞察最有效的幫助，作出正確選擇，就當獻上這樣的禱告。

人有兩條路可走。他可以走神的路，或走自己的路。神讓我們選擇。箴言 14:12 記載：“有一條路，人以為正，至終成為死亡之路。”能向神呼求，求神指示我們該走哪條路，是何等榮耀的事！

詩篇 25:5 記載：“求你以你的真理引導我，教訓我，因為你是救我的神，我終日等候你。”

“求你以你的真理引導我”，詩人認識到神的信實，祈求神施恩，藉此得著能力。

詩人求神指示他該走哪條路，求神教導他當走的方向。這是一般人所熟悉的離合詩，也就是說，這首詩是按照希伯來的字母寫成的。每一節的第一個字母是按照希伯來文的字母排列的，可惜在我們的中文譯本中看不出這種結構。

詩篇 25:6 記載：“耶和華啊，求你記念你的憐憫和慈愛，因為這是亙古以來所常有的。”

詩人提到神的憐憫和慈愛。我很難區分這兩者之間的特質，但我聽過一個主日學的小女孩為這句話做了很好的解釋，她說：“如果你向媽媽要一碗飯，媽媽給了你，這是憐憫；如果她主動加上一些好吃的菜，這是慈愛。”這位小女孩說得對極了。大衛在患難時會這麼說，以色列敬虔的餘民在遭遇患難的時候，也會這麼說。這句話對過去、現在、以及未來的聖徒都有益處。我們可以從詩篇、羅馬書中讀到神對以色列國的計劃和目的，神和祂的百姓的關係還沒有結束。

詩篇 25:7 記載：“求你不要記念我幼年的罪愆和我的過犯；耶和華啊，求你因你的恩惠，按你的慈愛記念我。”

大衛不僅求神記念神向祂所施與的憐憫和慈愛，他還求神不要記念他過去的罪，他說：“求你不要記念我幼年的罪。”大衛求神不要記念這些罪。然後他求神的恩惠和憐憫。今天，我們需要更多的憐憫和恩惠。詩篇 23:6 記載：“我一生一世必有恩惠慈愛隨著我；”

在詩篇 25 篇的第二部分，大衛表達他對神的信心和信靠。

詩篇 25:8-10 記載：“耶和華是良善正直的，所以他必指示罪人走正路。他必按公平引領謙卑人，將他的道教訓他們。凡遵守他的約和他法度的人，耶和華都以慈愛誠實待他。”

“良善正直”，這是兩個相輔相成的詞語，顯明神的屬性：良善、公義。神的良善並非只停留在情感層面，乃在“正直”這公義的層面上實現，形成兩者之間的張力。

神的恩惠、慈愛和公義，顯明在神為我們所預備的救恩中。

詩篇 25:11-13 記載：“耶和華啊，求你因你的名赦免我的罪，因為我的罪重大。誰敬畏耶和華，耶和華必指示他當選擇的道路。他必安然居住；他的後裔必承受地土。”

在此段經文，大衛又返回祈求赦罪的禱告裏。他完全承認自己犯了大罪，因此他的懇求是“耶和華啊，求你因你的名”。由於一個人的名字往往代表那個人的本身，所以詩人在這裏以神本身的性情（尤其是神的慈愛和寬大）為理由，呼求神赦免他的罪。這裏完全沒有提到大衛本身的功勞！

神赦免我們的罪是因基督的緣故，而非為我們的緣故。你我不值得赦免。神赦免大衛的罪，如果我們信靠主耶穌基督，神也會赦免我們的罪。有一個老人臉上充滿了不屑的神情，褻瀆神說：“神為什麼會選大衛這樣的人，他可是個大罪人呢！”我說：“我們要為此感謝神。神願意救大衛，也願意救你和我。”說到神百姓的未來，耶利米書 31:34 記載：“我要赦免他們的罪孽，不再記念他們的罪惡。這是耶和華說的。”

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！