

## 《穿越聖經》

### 使徒行傳（28）士基瓦的兒子們行邪術、以弗所的騷亂， 以及保羅重返馬其頓和希臘（徒19:13-20:6）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了使徒行傳18:24-19:12的內容，讓我們先來重溫一下。

使徒行傳18:24-19:12講述亞波羅在以弗所講道，以及保羅在以弗所傳講耶穌等故事。

亞波羅只聽過施洗約翰所說有關耶穌的話。施洗約翰集中在認罪悔改上，這是相信基督的第一步，所以亞波羅的信息並不完整。百基拉和亞居拉便向他解釋救恩的真理。

亞波羅來自埃及的亞力山大。亞力山大是羅馬帝國的第二大城市，有一所宏偉的大學，那裡有極多的猶太人。亞波羅是一位學者、演說家和辯論家。當亞波羅對基督的認識更加完備後，神就大大地使用他去堅固和勸勉教會。適當的人選加上適當的環境，辯論便成為有力的工具。亞波羅運用辯論的能力去說服許多人接受福音真理。親愛的聽眾朋友，當你歸向基督時，你無須把自己的智慧拋開，假如你擅長推理或者辯論，你可以用這些長處導人歸主。

並非所有宣教的工作都是充滿艱苦、挫折或者苦難的。使徒行傳18章是勝利的樂章，記述了使徒保羅在哥林多及以弗所等重要城市的福音宣教戰績，以及新加入教會的出色領袖（如百基拉、亞居拉和亞波羅）對福音事工的貢獻。因基督所帶來的勝利，我們要歡呼喜樂。

約翰的洗禮象徵悔改，並不代表在基督裡的新生命。這些以弗所信徒像亞波羅一樣，需要得到更多的有關耶穌基督信息的教導。他們相信耶穌是彌賽亞，可是他們不知道耶穌的死和復活的意義，以及聖靈工作的重要性。成為一名基督徒，包括離開罪和歸向基督的過程，即悔罪和信靠主耶穌。這些信徒仍未完全。在使徒行傳裡，信徒領受聖靈的方法各有不同；一般當人表明相信基督後，聖靈便會立即臨到他身上。然而在這裡，神讓聖靈遲一點才降臨在信徒身上，因為他們的知識並不完備。神要堅定這些原來不認識聖靈的信徒，聖靈的充滿印證他們是信徒。

當保羅按手在這些信徒頭上時，他們便領受了聖靈，有明顯的外在記號，顯示聖靈的同在。正如五旬節彼得等門徒所經歷的情形一樣，當聖靈降臨在外邦人身上時，也會出現同樣的情況。

保羅在推喇奴的學房裡講道。這類學房早上可能用來教授哲學，但在白天最熱的時間（通常大約是上午十一時至下午四時）是空著的。由於許多人在這段時間都不用工作，所以他們便來聽保羅講道。

接下來，我們繼續研讀與查考使徒行傳19章剩下的內容。

使徒行傳19:13記載：“那時，有幾個遊行各處、念咒趕鬼的猶太人，向那被惡鬼附的人擅自稱主耶穌的名，說：‘我奉保羅所傳的耶穌敕令你們出來！’”

有些猶太人看到保羅所行的神蹟奇事，很想模仿。他們想試探耶穌的名字本身有何能力。他們認為基督教也是一種民間宗教，耶穌是眾多偶像之一，這是極其邪惡的罪。他們對神蹟的掌管者或者神蹟的目的毫不關心，只為滿足自己的私欲和好奇心，才稱呼耶穌的名字。

使徒行傳19:14-15記載：“做這事的，有猶太祭司長士基瓦的七個兒子。惡鬼回答他們說：‘耶穌我認識，保羅我也知道。你們卻是誰呢？’”

“知道”不是指信心上的知識，而是惡鬼知道主耶穌是誰。

使徒行傳19:16記載：“惡鬼所附的人就跳在他們身上，勝了其中二人，制伏他們，叫他們赤著身子受了傷，從那房子裡逃出去了。”

士基瓦的兒子想要模仿保羅行神蹟，結果自討苦吃、自取其辱，這讓他們大失顏面。

士基瓦七個兒子的故事，生動地表明以弗所人陷於迷信中。現代人習慣於自然科學的思考方式，不相信巫術。但當時許多人相信疾病、被鬼附，都是污鬼的侵襲，巫術屬於正常的職業。以弗所人相信巫師叫出更強之鬼的名字，就能把已附的弱鬼驅逐。士基瓦七個兒子因擅自使用耶穌的名而受到懲罰的消息傳遍了以弗所全地。聽到這消息，消極的人懼怕耶穌的名，明白不可濫用其名；積極的人焚燒各種巫術書籍，悔改接受耶穌為救主。

使徒行傳19:17記載：“凡住在以弗所的，無論是猶太人，是希臘人，都知道這事，也都懼怕；主耶穌的名從此就尊大了。”

你可以看出這件事的效果，主耶穌的名傳遍了整個異教的城市。以弗所是一個重要的城市，這件事震撼了以弗所全地。保羅和其他使徒所行的神蹟，和今天我們所聽見的神蹟不同。多年來人們聽過不少神蹟的故事，但影響不大。保羅行的神蹟震撼了以弗所最深的根基。主耶穌的名被廣傳了開來。

使徒行傳19:18-19記載：“那已經信的，多有人來承認訴說自己所行的事。平素行邪術的，也有許多人把書拿來，堆積在眾人面前焚燒。他們算計書價，便知道共合五萬塊錢。”

這些人燒了很多書，這些書很值錢。“五萬塊錢”，有學者認為，可能相當於今天約八百萬元。雖然有些誇張，但單從這個數字也可以估計到，當時以弗所的迷信或巫術有多麼猖獗。在公眾面前焚燒書籍，是公開表明排斥書中內容的行為。神的道得勝興旺，人們從巫術中得以釋放。

使徒行傳19:20-21記載：“主的道大大興旺，而且得勝，就是這樣。這些事完了，保羅心裡定意經過了馬其頓、亞該亞，就往耶路撒冷去；又說：‘我到了那裡以後，也必須往羅馬去看看。’”

“這些事完了”，是說路加醫生在這裡的記錄告一個段落，這次的宣教之旅，保羅想去羅馬。有趣的是，他真的去了羅馬，但和他所計劃的不一樣。

使徒行傳19:22記載：“於是從幫助他的人中打發提摩太、以拉都二人往馬其頓去，自己暫時等在亞細亞。”

這時保羅在寫哥林多書信，提摩太和以拉都替他帶信。雖然這封信是寫給哥林多人的，但也會送到馬其頓，包括腓立比、帖撒羅尼迦和亞該亞的教會，也包括雅典和哥林多教會。在信中保羅說，以弗所的大門已經打開了，福音就要廣傳了，但還有很多阻力。我們知道這些阻力就是撒但的力量。這裡是異教中心和拜撒但的人。今天還有人拜撒但，這一點也不稀奇。

使徒行傳19:23記載：“那時，因為這道起的擾亂不小。”

保羅所傳的道令不少以弗所人棄絕偶像歸向主。這道就是約翰福音14:6所記載的：“耶穌說：‘我就是道路、真理、生命；若不藉著我，沒有人能到父那裡去。’”

使徒行傳19:24記載：“有一個銀匠，名叫底米丟，是製造亞底米神銀龕的，他使這樣手藝人生意發達。”

亞底米神的形象很奇怪，是有許多乳房的妖女。以弗所人將其奉作掌管生育的女神來敬拜。“製造亞底米神銀龕的”，是指從事製造亞底米神像或者偶像匣子的人。

亞底米神寺廟是一個很大的廟，這裡既是商業中心，同時也是罪惡中心，到處可見敗壞的現象；有時宗教比任何事還墮落。這個廟是古代七大奇跡之一，是有史以來最大的希臘神廟。這個廟很漂亮，有很多雕刻藝術，但亞底米神的長相卻是很可怕的。銀匠們在這裡賣銀制的神龕，生意好得很。保羅的服事妨礙了他們的生財之道。

使徒行傳19:25-27記載：“他聚集他們和同行的工人，說：‘眾位，你們知道我們是倚靠這生意發財。這保羅不但在以弗所，也幾乎在亞細亞全地，引誘迷惑許多人，說：‘人手所做的，不是神。’這是你們所看見所聽見的。這樣，不獨我們這事業被人藐視，就是大女神亞底米的廟也要被人輕忽，連亞細亞全地和普天下所敬拜的大女神之威榮也要消滅了。’”

銀匠底米丟大聲疾呼，保羅嚴重影響了他們的生意。他們製作並販賣這些神像，生意興隆。由於亞底米神廟是古代七大奇跡之一，因此有很多人到以弗所的亞底米神廟來上香。這些銀匠販賣神龕而致富。當有人妨礙銀匠們賺錢時，他們不可能不有所行動的。拜亞底米神的風潮已經席捲亞細亞。以弗所是貿易中心、宗教中心、敬拜中心，是東方和西方經濟和文化交流的紐帶和集散地，因此，東西方最腐敗的風俗都集中在以弗所。

使徒行傳19:28記載：“眾人聽見，就怒氣填胸，喊著說：‘大哉，以弗所人的亞底米啊！’”

眾人在城中拿著抗議的牌子，邊走邊喊，說：“大哉，以弗所人的亞底米啊！”

使徒行傳19:29-30記載：“滿城都轟動起來。眾人拿住與保羅同行的馬其頓人該猶和亞里達古，齊心擁進戲園裡去。保羅想要進去，到百姓那裡，門徒卻不許他去。”

“戲園”，是一個露天劇場，主要用作公眾聚會或者公開審判的場所。

門徒阻止保羅去戲園，以免他受到暴民圍攻，甚至被殺。在加拉太，他已經有過一次經歷，當時他在路司得被人用石頭攻擊。

使徒行傳19:31記載：“還有亞細亞幾位首領，是保羅的朋友，打發人來勸他，不要冒險到戲

園裡去。”

“亞細亞的首領”，主要是從有權有勢的家庭中選出，他們的責任是擁護對羅馬帝國和羅馬皇帝的崇拜，以此強化羅馬對世界的統治。這些首領中有些與保羅友好，這暗示羅馬帝國的政策起初不是反基督教的。路加關注基督的福音和羅馬帝國之間的關係，尤其在35-41節詳細講述了羅馬官員友好的反應。

使徒行傳19:32-33記載：“聚集的人紛紛亂亂，有喊叫這個的，有喊叫那個的；大半不知道是為甚麼聚集。有人把亞力山大從眾人中帶出來，猶太人推他往前。亞力山大就擺手，要向百姓分訴”。

“大半不知道是為甚麼聚集。”此處路加用希臘的諷刺性幽默，生動地描述無主見的人隨聲附和的隨眾心理，這讓人聯想到馬太福音27:22所記載的群眾，狂呼把耶穌釘十字架的情形。

使徒行傳19:34記載：“只因他們認出他是猶太人，就大家同聲喊著說：‘大哉！以弗所人的亞底米啊。’如此約有兩小時。”

這是典型的暴動。這時，群眾完全不受控制，有些人甚至不知道為甚麼要參與其中；到處聽到狂躁的喊聲。一個名叫亞力山大的猶太人想要上前，向百姓分述；他的目的可能是要替猶太人辯護，說明他們在這事上是完全無辜的。只因群眾認出他是猶太人，就一同抗議喊叫：“大哉！以弗所人的亞底米啊。”

使徒行傳19:35-41記載：“那城裡的書記安撫了眾人，就說：‘以弗所人哪，誰不知道以弗所人的城是看守大亞底米的廟和從丟斯那裡落下來的像呢？這事既是駁不倒的，你們就當安靜，不可造次。你們把這些人帶來，他們並沒有偷竊廟中之物，也沒有謗讟我們的女神。若是底米丟和他同行的人有控告人的事，自有放告的日子（或作：自有公堂），也有方伯可以彼此對告。你們若問別的事，就可以照常例聚集斷定。今日的擾亂本是無緣無故，我們難免被查問。論到這樣聚眾，我們也說不出所以然來。’說了這話，便叫眾人散去。”

“你們若問別的事，就可以照常例聚集斷定。”這裡的“聚集”，指的是由市議員和評議員組成，一個月定期聚集三次，自行解決市內發生的事件，討論一切行政事務。

城裡的書記當然是地方官，是本地出身的官吏，其職責是舉辦市裡的聚會、記錄結果，並向總督報告。根據羅馬法律，書記不能輕率地根據底米丟的投訴立案審訊，所以解散了群眾。審判權在羅馬總督手中，書記無權干涉，卻要對市內的騷亂負責，所以不能放任鬧事的群眾。

這位書記勸眾人沒有必要把事情鬧大，他說：“看看這間偉大的寺廟，看看這個偉大的亞底米神。這間寺廟和亞底米神是不會有事的。這是鐵一般的事實，是你們帶來的這些人所駁不倒的。”接著，書記說，如果銀匠想要控告，應該走法律程式，法院自會受理審查；眾人有事情可以提出來討論，但必須要坐下來，遵守開會的秩序，要放下抗議的牌子，停止叫囂，不要到處亂跑。無故聚眾鬧事的話，他們有被指控暴動的嫌疑。書記叫群眾散去，提醒他們要知道自己在作甚麼；於是群眾解散，大家都回去了。

保羅在以弗所的福音事工告一段落後，他就去往馬其頓，再到腓立比，最後回到特羅亞和米利都。以弗所教會的長老和保羅在米利都見面，他們溫馨相聚，依依惜別。

使徒行傳20:1-2記載：“亂定之後，保羅請門徒來，勸勉他們，就辭別起行，往馬其頓去。走遍了那一帶地方，用許多話勸勉門徒（或作：眾人），然後來到希臘。”

保羅再次到訪馬其頓和亞該亞，堅固當地信徒的信心。

使徒行傳20:3-4記載保羅：“在那裡住了三個月，將要坐船往敘利亞去，猶太人設計要害他，他就定意從馬其頓回去。同他到亞細亞去的，有庇哩亞人畢羅斯的兒子所巴特，帖撒羅尼迦人亞里達古和西公都，還有特庇人該猶，並提摩太，又有亞細亞人推基古和特羅非摩。”

這段經文所提到的信徒，都是在保羅的帶領下信了基督。現在保羅有很多門徒，這些人都成了宣教士。保羅經過希臘和馬其頓時，探訪了他在那裡建立的教會。他到訪過雅典、哥林多、帖撒羅尼迦、庇哩亞和腓立比這些地方。他往回走，拜訪在歐洲的教會，至少他的第三次宣教之旅來到了歐洲。

在保羅第二次的宣教之旅，特羅亞是他進入歐洲的跳板。現在在他最後一次宣教之旅時，他又回到特羅亞。

使徒行傳20:5記載：“這些人先走，在特羅亞等候我們。”

“我們”指的是路加醫生和保羅，其他的人在他們之前先去了特羅亞。人數好多，有宣教士，他們是保羅的同工。我相信他們以前和保羅一起去宣教。當保羅在哥林多服事時，這些人就分散到農村和小鎮去服事。在讀哥林多書信時，我們會看到神的道已經傳到全世界。這簡直不可思議，但卻是真的，不是吹牛。當然“全世界”指的是羅馬世界。神的道已經傳遍了羅馬。在這裡，我們看到有其他的人和使徒一起同工。使徒行傳主要描寫彼得和保羅的事工，彼得是向猶太人傳福音的使徒，保羅是向外邦人傳福音的使徒。在使徒行傳中所記載的宣教工作，我們只看到一部份而已。

使徒行傳20:6記載：“過了除酵的日子，我們從腓立比開船，五天到了特羅亞，和他們相會，在那裡住了七天。”

當時，從腓立比坐船去特羅亞要花五天的時間，現在只需五十分鐘。今天的交通既方便，又有效率，但我們的服事卻不一定變得更積極。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有甚麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有甚麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！