

《穿越聖經》

士師記（4）底波拉和巴拉帶領選民擊敗迦南王耶賓，並作歌頌讚耶和華 （士 4:1-5:13）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

在上一次節目，我們查考與分享了士師記 3:1-31 的內容，讓我們先來重溫一下。

士師記 3:1-31 講述神先後興起俄陀聶、以笏和珊迦三位士師的故事。

士師記 1 章講到以色列人未能順服神，也沒有將敵人逐出迦南地。3 章則講到神存留這些仇敵，好試煉選民，給他們操練順服神的機會。現在，新一代以色列民長大了，他們雖然沒有經歷攻占迦南的重大戰爭，但要去完成征服全地的使命。在他們的土地上，仍有許多亟待勝過的攔阻。對付這種攔阻，就成為對選民信心的考驗。親愛的聽眾朋友，今天神也許在你的生活中留下一些障礙，用以培養你對神的信心與順服。這些障礙可能是憎惡你的人、困難的情勢，或是你所不明白的問題等。

以色列人看出與當地人相處會影響到他們的信仰。不過，當地人對以色列民很有吸引力，很快選民就與當地人通婚，並去叩拜異教的假神了。神曾命令禁止這樣的事情發生。以色列人既然把假神接到家中，就逐步效法外邦不道德的習俗。大多數選民並不是一開始就決心拜偶像的，只是在敬拜耶和華神之外加上拜偶像，漸漸地他們就全神貫注去拜異教之神了。我們也面對類似的危險。我們與不認識神的人做朋友，可能使我們染上不良的習俗。與不信之人為友並沒有錯，但是不可以因此改變自己的信仰，更不能採納他們的生活方式。

大多數迦南人都拜巴力，常將巴力鑄成公牛的形象，象徵能力與豐收，代表農業之神。亞舍拉是巴力的配偶，是海上的女神，人用木柱刻成像來敬拜。迦南人遭遇饑荒，就認為是巴力發怒，以不降雨來懲罰他們。考古學家在以色列地發掘出許多巴力偶像。我們難以想像，選民竟不敬拜耶和華，反而愚昧地去拜那木頭、石頭或鐵造的偶像。可是當我們不敬拜神、反而崇尚其他的活動、嗜好或者把某些事情看得比神更重要時，也就犯了同樣的罪。我們的偶像雖不具有木石所雕刻的形體，但本質上卻是一樣的。

俄陀聶是以色列人第一位士師，1:13 說他自告奮勇，率領軍兵攻打一座堅固城。3 章則說他帶領以色列全族悔改歸向神。他有世襲的屬靈淵源，他的伯父迦勒對神有堅定的信心。俄陀聶作士師時，領百姓歸向神，脫離美索不達米亞王的欺壓。可惜俄陀聶死後，選民又隨從當地人過那種犯罪的生活。

“耶和華的靈降在他身上”，這句話也用在基甸、耶弗他、參孫等其他士師身上。這句話意指人在肉體、靈性與精神上的力量有短暫增強。這是神預備人從事特別任務的時候，所發生的不平常、超自然的現象。

摩押人、亞捫人與亞瑪力人都是游牧民族，住在迦南地東部及東南部，彼此臨近，驍勇善戰，慣於擄掠。這是聖經記載以色列人在自己的地上，初次受迦南以外的民族攻擊。

以笏刺殺摩押王伊磯倫，這是一件奇異的事情，但卻教導我們，神能創造我們，也能隨意使

用我們。在以笏所處的時代，左手便利被視為缺陷，以笏的“弱點”是明顯可見的，但神仍使用他使選民得勝，拯救選民脫離摩押的欺壓。

用趕牛棍打死六百非利士人是不平常的武藝。趕牛棍是一條長棍，一頭釘有尖銳的鐵釘，另一頭是平滑的鐵片；尖端在耕地時用來趕牛，平滑的一端則用來清理農具。考古發掘出的趕牛棍有的長達兩公尺半。以色列人在遭遇危難時，很容易把趕牛棍當作武器來使用，珊迦就是用趕牛棍來殺敵。今天在中東，人們仍然用這種趕牛棍趕牛。

接下來，我們進入士師記 4 章的研讀與查考。

士師記 4:1-3 記載：“以笏死後，以色列人又行耶和華眼中看為惡的事，耶和華就把他們付與在夏瑣作王的迦南王耶賓手中；他的將軍是西西拉，住在外邦人的夏羅設。耶賓王有鐵車九百輛。他大大欺壓以色列人二十年，以色列人就呼求耶和華。”

以笏死了之後，以色列人因拜偶像，又要開始受苦了。神把以色列交在迦南王耶賓手中。迦南王的大將軍西西拉手下有九百輛鐵戰車。這些鐵戰車，讓以色列人恐懼，因為他們沒有這樣的軍備。耶賓欺壓以色列人有二十年之久。

士師記 4:4-5 記載：“有一位女先知名叫底波拉，是拉比多的妻，當時作以色列的士師。她住在以法蓮山地拉瑪和伯特利中間，在底波拉的棕樹下。以色列人都上她那裏去聽判斷。”

這裏出現了一位以色列的婦女底波拉，是拉比多的妻子，她是女士師，又是女先知。底波拉是一位非常了不起的女士。神興起她成為以色列的士師。於是底波拉召來以色列的大將軍，吩咐他準備幹活。這位將軍沒有盡本分，他應當出兵抵抗敵人，將以色列人從奴役中解救出來。

士師記 4:6-8 記載：“她打發人從拿弗他利的基低斯將亞比挪庵的兒子巴拉召了來，對他說：‘耶和華以色列的神吩咐你說：‘你率領一萬拿弗他利和西布倫人上他泊山去。我必使耶賓的將軍西西拉率領他的車輛和全軍往基順河，到你那裏去；我必將他交在你手中。’’ 巴拉說：‘你若同我去，我就去；你若不同我去，我就不去。’”

如果有哪一位將軍是娘娘腔的、女性化的，那一定是巴拉。他應當帶頭打仗，可是他卻躲在女人的裙角邊。除非底波拉與他同行，否則他不願意上戰場。巴拉覺得如果有女先知同行，他才會打勝仗。難怪神在那時候使用一位婦女。

士師記 4:9 記載：“底波拉說：‘我必與你同去，只是你在所行的路上得不著榮耀，因為耶和華要將西西拉交在一個婦人手裏。’ 於是底波拉起來，與巴拉一同往基低斯去了。”

底波拉答應與巴拉同赴戰場，但是提醒他，得勝時，得榮耀的是女人，不是巴拉。底波拉是一位直率的婦人，一心要解救同胞。巴拉招聚了將士，準備就緒，出兵迎敵。神會使他們得到勝利。

士師記 4:10-15 記載：“巴拉就招聚西布倫人和拿弗他利人到基低斯，跟他上去的有一萬人。底波拉也同他上去。摩西岳父（或譯：內兄）何巴的後裔，基尼人希百曾離開基尼族，到靠近基低斯、撒拿音的橡樹旁支搭帳棚。有人告訴西西拉說：‘亞比挪庵的兒子巴拉已經上他泊山了。’ 西西拉就聚集所有的鐵車九百輛和跟隨他的全軍，從外邦人的夏羅設出來，到了

基順河。底波拉對巴拉說：‘你起來，今日就是耶和華將西西拉交在你手的日子。耶和華豈不在你前頭行嗎？’於是巴拉下了他泊山，跟隨他有一萬人。耶和華使西西拉和他一切車輛全軍潰亂，在巴拉面前被刀殺敗；西西拉下車步行逃跑。”

底波拉為將軍巴拉設計的戰略方針，對以色列勝利起了決定性作用。底波拉埋伏一萬軍兵在他泊山高地，當耶賓的將軍西西拉及士兵、鐵軍被引到基順河平地時，以色列軍隊突然偷襲。西西拉軍隊因基順河的突然泛濫不知所措，以色列人乘勢擊敗他們。敵軍許多士兵被激流沖走，剩餘的人被刀砍殺。在神面前，再好的鐵器也不過是玩具；對神子民而言，再鋒利的刀劍也不過是稻草。通過這場勝利，以色列百姓經歷了神的救贖，並且深刻認識到自己是神的選民。

士師記 4:16 記載：“巴拉追趕車輛、軍隊，直到外邦人的夏羅設。西西拉的全軍都倒在刀下，沒有留下一人。”

巴拉帶領以色列軍隊將敵軍都殲滅了。

士師記 4:17 記載：“只有西西拉步行逃跑，到了基尼人希百之妻雅億的帳棚，因為夏瑣王耶賓與基尼人希百家和好。”

夏瑣將軍西西拉逃往與國君交情深厚的希百家。戰敗的西西拉，疲乏沉睡，充分表明他逃亡時已魂不守舍。他企圖靠人的交情保存性命，卻徹底失算，反而在此遭到暗算。只有神是我們患難之時的幫助，是安全的避難所，正如耶利米書 17:17 所記載的那樣：“不要使我因你驚恐；當災禍的日子，你是我的避難所。”

士師記 4:18-21 記載：“雅億出來迎接西西拉，對他說：‘請我主進來，不要懼怕’；西西拉就進了她的帳棚。雅億用被將他遮蓋。西西拉對雅億說：‘我渴了，求你給我一點水喝。’雅億就打開皮袋，給他奶子喝，仍舊把他遮蓋。西西拉又對雅億說：‘請你站在帳棚門口，若有人來問你說：‘有人在這裏沒有？’你就說：‘沒有。’’西西拉疲乏沉睡。希百的妻雅億取了帳棚的橛子，手裏拿著錘子，輕悄悄地到他旁邊，將橛子從他鬢邊釘進去，釘入地裏。西西拉就死了。”

雖然已經全軍覆沒，但西西拉還想保命。顯然迦南人沒有侵擾基尼人，所以西西拉相信，他藏身在基尼人中間是安全的。他躲進希百的家中，希百的妻子雅億盡心接待這個疲憊的戰士。她的殷勤得到西西拉的信任。當西西拉睡著時，雅億用帳棚的橛子、錘子，殺了他，救了以色列人。

士師記 4:22-24 記載：“巴拉追趕西西拉的時候，雅億出來迎接他說：‘來吧，我將你所尋找的人給你看。’他就進入帳棚，看見西西拉已經死了，倒在地上，橛子還在他鬢中。這樣，神使迦南王耶賓被以色列人制伏了。從此以色列人的手越發有力，勝了迦南王耶賓，直到將他滅絕了。”

士師記 4 章記載的是底波拉的故事。在當時，整個以色列民族都落在黑暗陰沉之中。底波拉、巴拉、雅億的事件發生在以色列北部。神拯救了以色列。

在士師記 5 章，底波拉以詩歌頌讚神，也回顧了整個事件。

士師記 5:1-5 記載：“那時，底波拉和亞比挪庵的兒子巴拉作歌，說：因為以色列中有軍長率領，百姓也甘心犧牲自己，你們應當頌讚耶和華！君王啊，要聽！王子啊，要側耳而聽！我要向耶和華歌唱；我要歌頌耶和華—以色列的神。耶和華啊，你從西珥出來，由以東地行走。那時地震天漏，雲也落雨。山見耶和華的面就震動，西奈山見耶和華—以色列神的面也是如此。”

這首歌充滿了詩意。底波拉在詩歌中表白，她不過是個以色列母親，沒什麼可誇口的。她從來沒有想到要成爲一位領袖。她成爲士師完全是神的揀選與安排。底波拉是優秀士師之一。她的能力比俄陀聶強。當女人掌權時，多半是民族衰退的記號。當時是選民衰敗軟弱的年代。我們已經看到一個沒有膽識的將軍巴拉，一個娘娘腔，不想站在第一綫；其實巴拉只想呆在家裏，不要打仗。底波拉答應與之同赴戰場，巴拉才願意出征。這就好比有兩個人在公園散步，看到一位婦女在傳福音。一個說：“讓女人拋頭露面這樣傳福音，真是丟臉。我不同意，這女子不該這麼做。”另外一個說：“我同意這是很丟臉的，不過更丟臉的不是女人在傳福音，而是沒有男人傳福音。”其實底波拉並不想離開她的家庭。當時耶賓是迦南王，神把以色列交在耶賓的手中爲奴。當神拯救的時刻到來時，巴拉是以色列的大將軍，卻不願意出兵。即便如此，神還是讓選民打了勝仗。雖然勝利了，對巴拉來說卻沒有留下好名聲。勝利之後，底波拉和巴拉作歌稱頌耶和華。這是人類史上最早的詩歌之一。

士師記 5:6-7 記載：“在亞拿之子珊迦的時候，又在雅億的日子，大道無人行走，都是繞道而行。以色列中的官長停職，直到我底波拉興起，等我興起作以色列的母。”

詩歌裏提到珊迦，他是用趕牛棍的士師，那時是道德敗壞的年代。當時行走在主要幹道上很不安全，人們一般都走小路。底波拉處在一個目無法紀的世代，她對這一切很清楚。接著她提到百姓中沒有領袖，掌權者不好好治理，沒有男人出面領導。底波拉是個母親，有母親的胸懷，她坦率地表示不想當領袖，但沒有男人願意擔起領導的責任。真可悲。她希望下一代比她好，爲著這個理想，她成爲以色列的士師。當全國背棄神的時候，底波拉挺身而出，擔起了領袖的責任。

士師記 5:8 記載：“以色列人選擇新神，爭戰的事就臨到城門。那時，以色列四萬人中豈能見盾牌槍矛呢？”

以色列人背棄神，這和今天一樣，不過當時不是無神論者，而是多神論者。他們開始拜許多偶像。今天，同樣有很多人還沒信主！底波拉不願意她的兒女在這樣的環境下長大，她只好成了士師。很多人以爲只要平平安安地活在罪裏就可以了。他們忘了詩篇 85:10 所記載的經文：“慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。”今天平安和公義已經不相往來了，這兩者根本不可調和！有趣的是，神不讓我們安逸地活在罪中，神也不讓以色列人這樣過日子。還有，以色列沒有防衛的能力，面對敵人，手無寸鐵。底波拉唱到：“爭戰的事就臨到城門。那時，以色列四萬人中豈能見盾牌槍矛呢？”以色列孤立無援。

士師記 5:9 記載：“我心傾向以色列的首領，他們在民中甘心犧牲自己。你們應當頌讚耶和華！”

還好情況沒那麼糟，選民中還有一些敬虔的官員。底波拉讓選民知道她會全力支持敬虔的首領，她不喜歡那些心中沒有神的懦夫。

這節經文與百姓因耶賓的欺壓而發出呻吟、嘆息的光景，形成鮮明的對比。可見，將自己奉

獻給神，不僅能使人克服罪惡勢力的壓迫，也使聖徒之間充滿愛。

士師記 5:10-11 記載：“騎白驢的、坐綉花毯子的、行路的，你們都當傳揚！在遠離弓箭響聲打水之處，人必述說耶和華公義的作為，就是他治理以色列公義的作為。那時耶和華的民下到城門。”

城門是群眾聚集的地方。那時群眾聚集，談的不是家常，而是神公義的作為。

士師記 5:12-13 記載：“底波拉啊，興起！興起！你當興起，興起，唱歌。亞比挪庵的兒子巴拉啊，你當奮興，擄掠你的敵人。那時有餘剩的貴冑和百姓一同下來；耶和華降臨，為我攻擊勇士。”

底波拉四次重複，強烈督促自己與百姓提高屬靈覺悟。我們無須在此重述罪的勢力何等堅固地扎根於人性與社會結構中，以色列歷史和我們自己的經驗已證實這點。聖徒應該時刻警醒，防備撒但趁著我們怠惰放肆而伸出的魔掌。耶穌也多次強調屬靈的警醒。關於末世的教訓或者天國的比喻，警醒是首要主題，正如馬太福音 25:13 所記載的那樣：“所以，你們要警醒；因為那日子，那時辰，你們不知道。”

以色列得勝之後，底波拉再次要巴拉發號司令，但巴拉還是不肯，底波拉只好繼續帶領以色列人。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裏。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我們很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！