

《穿越聖經》

創世記（4）安息日（創 1:28-2:6）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。

在上一期的節目裡，我們查考了創世記 1:2-28，我們已經分享了神在第一天到第六天的創造。聽眾朋友，你還記得嗎？讓我們作一個簡單的溫習。

第一天，神說要有光，就有了光；

第二天，神說諸水之間要有空氣，就將水分為上下；

第三天，有乾地，植物生命出現了；

第四天，有太陽、月亮、星星的出現；

第五天，有天上的飛鳥和水中的大魚等滋生的動物出現；

第六天，有地上生長的牲畜、昆蟲、野獸等活物出現，然後神照自己的形象和樣式造男造女。

好了，聽眾朋友，今天的節目，我們從創世記 1:28 繼續查考經文。

創世記 1:28 記載說：“神就賜福給他們，又對他們說：‘要生養眾多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裡的魚、空中的鳥，和地上各樣行動的活物。’”

神使用四種方法來造人，人就在地球上出現：第一種是直接的創造，神造了亞當；第二種是間接的創造，神造了夏娃；第三種是藉著童女生子，而生出耶穌基督進入人類的家庭；第四種是從自然出生，這是我們今天眾所周知的方法。

神創造婚姻的目的是要人生養眾多，這原本是神奇妙、榮耀的旨意。婚外情是污穢、骯髒的事情，讓人扼腕痛惜、深感遺憾。在當今的這個世代，有些人寫了一些污穢、骯髒、俗不可耐的書，卻被稱為文學；有人畫了一些粗俗露骨甚至是不堪入目的畫，還美其名為藝術。有些批評家已開始公然反對這種做法，他們說：有些年輕人一直追求的所謂藝術，其實是醜惡的猥褻作品，絕對不是什麼藝術，而只是用來賺錢的手段。神從不贊成人把性加以濫用，正如舊約聖經出埃及記 20:14 所說的：“不可姦淫。”

神按著祂自己的形象造人，所以人有神的樣式和形象。神賜給人不朽的靈魂，人有獨特的個性，人有自我意識，人有自由選擇權，但人將來必須要為自己所做出的選擇負責，並接受神最終的審判。

“要生養眾多，遍滿地面”，神吩咐夫妻繁衍後代並充滿地面。神鼓勵早期人類大量繁殖，並應許列祖說，他們的後代將會生養眾多，人丁興旺。由此可見，蒙神喜悅和祝福的婚姻關係在神的創造中是很重要的。

“治理”意味著對事物有絕對的控制權，神對這個世界有最終的治理權，神也以慈愛眷顧來行使祂的權柄。神將這治理的權柄賜給人類時，是期望我們能負起對環境和其他動植物的責任。我們管理這個世界時，不可粗心大意，也不可任意浪費。神創造了這個世界，我們治理的時候不可掉以輕心。

神把鑽石埋藏在山中，又把一些寶藏藏在地裡，是要人自己去挖掘。我認為知識也是這樣，研讀神的話語就是如此。神要我們代表祂在這個世上管理，並合理使用祂所創造的一切事物，也要盡心地探索、尋求神的真理。

神吩咐人說“也要管理”。人不只是要做除草的園丁，人被造是要管理這個地球。神賜給人類有管理方面的才幹和智慧。神將創造初期剛成型混沌空虛的天地，改造成適合人類居住的樂園，並讓亞當管理這個伊甸園。

創世記 1:29 記載說：“神說：‘看哪，我將遍地上一切結種子的菜蔬和一切樹上所結有核的果子全賜給你們作食物。’”

神不僅創造了人類，讓人類管理這地上的一切其他被造之物，而且還給人類供應每日足夠的飲食，這一切都在顯明了神滿滿的愛。

創世記 1:30-31 記載說：“‘至於地上的走獸和空中的飛鳥，並各樣爬在地上有生命的物，我將青草賜給牠們作食物。’事就這樣成了。神看著一切所造的都甚好。有晚上，有早晨，是第六日。”

這兩節經文提到飛鳥，讓我們想到馬太福音 6:26 耶穌說：“你們看那天上的飛鳥，也不種，也不收，也不積蓄在倉裡，你們的天父尚且養活它。你們不比飛鳥貴重得多嗎？”是的，神能對祂所造的飛禽走獸都如此看顧，就一定會供應我們一切的所需，神的恩典夠我們用，對我們的愛是不離不棄的。因此，聽眾朋友，我們應該靠著主努力追求過聖潔的生活，活在主的愛和恩典裡。約翰一書 4:16 記載說：“神就是愛；住在愛裡面的，就是住在神裡面，神也住在他裡面。”

聽眾朋友，到這裡我們把創世記 1 章查完了。讓我們溫習一下這一章給我們的重要教導。其中一點，就是這一章提起“神”一共有 32 次，這一切都在向讀者宣告，神是昔在、今在、永在的獨一真神，時時刻刻都在彰顯祂的慈愛；神不願一人沉淪，祂一直都在耐心地等候福音傳遍地極，等候著每一個罪人的真心悔改。神對你我的愛是永不止息、不離不棄的。但是，正如詩篇 14:1 所說：“愚頑人心裡說：沒有神。”這世上確實有很多人是不願意接受主耶穌的救恩；但不管這些人承認與否，創世記 1 章明確地告訴我們，起初神創造天地，神才是這個宇宙真正的主宰。

聖經是一本向我們啟示屬靈的、宗教的和救贖真理的書。我們對這本書的內容只需要憑神所賜的信心去接受，真正明白神就是宇宙萬物的創造者和主宰者。以弗所書記載保羅說：“你們得救是本乎恩，也因著信；這並不是出於自己，乃是神所賜的；”保羅也在哥林多前書 2:11 說：“除了神的靈，也沒有人知道神的事。”

我們從這一章經文看到神的創造、神的大能和屬性，這也正是保羅在羅馬書 1:20 所寫的：“自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的。”如何明明可知？他接著說：“雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。”因此，我們應當明白，神是創造宇宙萬物的獨一真神，除祂以外沒有別神。以賽亞書 45:5 神明確地說：“我是耶和華，在我以外並沒有別神；除了我以外再沒有神。”

此外，這一章聖經也包含其他的真理。第一，否定了多神論，因為只有一位神創造萬有。第二，否定了物質的永恆性。第 1 章開始說“起初”，意思就是萬物都有一個被創造的起源，

儘管科學曾經教導過關於物質的永恆真理，但那都只是荒謬的無稽之談。第三，這一章也否定了泛神論，神是萬物的主宰，兩者的關係是創造者與被造者的關係，不可混為一談。第四，否定了宿命論。神按著祂自由的旨意而行，但也給予人可做其他選擇的意志。

最後，讓我列出第 1 章的特徵：

1. 有秩序；神的創造是井然有序進行的，先造天地，再造植物、動物，最後才按神自己的形象造人。
2. 有進展；神用六天的時間完成這一偉大創舉，天地最初是混沌空虛的，但神不斷將其更新改造，最後變成適合人類及動植物生存的樂園，稱為伊甸園。
3. 立刻行動；神覺得是有必要，而且是好的，想到什麼就馬上開始行動，絕不遲疑。
4. 完美；神的創造堪稱完美無缺，宇宙萬物沒有一樣東西是多餘或者可有可無的，這一切令人歎為觀止。詩人在詩篇 8:3-4 發出這樣的驚呼說：“我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說：人算什麼，你竟顧念他！世人算什麼，你竟眷顧他！”神看所造的一切都很好，你我都是祂完備美好的創造中不可或缺的一部分。因此，當我們經歷痛苦、感覺彷彿天都塌下來的時候，當我們遇到困難、妄自菲薄、覺得自己微不足道，甚至是毫無價值的時候，要切記神造我們的美意，我們在神眼中是寶貴的。

真的，聽眾朋友，神的創造是多麼完美和偉大。神創造宇宙和人類為要彰顯祂的大能和大愛，因為神就是愛，這一主題貫穿了整本聖經的始末。

好，聽眾朋友，接下來我們繼續看創世記 2 章。

第 2 章的主題包括：安息日；關於神頭五天創造的補充敘述；男人的被造；人被限制的條件和女人的被造。現在讓我逐一跟你分享。

在 2 章中，首次出現有關於“啟示”的原則，而這個原則會在神的話語中一再地重複出現，就是聖靈默示的印記，換言之，聖靈在啟示神的真理的時候，總是把一系列重大的事實和真理，作簡短地陳述。然後，把其中一些最重要的事再提出來，再詳細講述。第 1 章記載了六日的創造，現在第 2 章作出詳細的描述。聖經申命記這卷書的記載也是採用這個方式，申命記簡單回顧了以色列民族的歷史，強調神為祂的子民所做過的事情，並且重溫神賜給他們的律法，然後重申神與他們所立的約；他們的上一代對神沒有信心，因此神讓他們在曠野經歷了 40 年的飄流生活。申命記不單只是複述律法，也解釋律法。同樣地，我們有的不是一卷福音書，而是四卷。我們看到這種敘述方式，在聖經的敘事過程中反復出現。

首先，讓我先分享安息日這個主題。

第 2 章從六日的創造中帶出來的資訊是關乎人類，是從安息日開始的。

創世記 2:1-3 說：“天地萬物都造齊了。到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神賜福給第七日，定為聖日；因為在這日，神歇了他一切創造的工，就安息了。”

這裡提到安息日，請大家留意其重要性。安息日這個詞在希伯來文的意思是“停止工作，休

息”的意思。到底“神歇了他一切創造的工”是什麼意思呢？是因為神累了，所以在第七天要停下來休息嗎？神已經工作了一整個星期、超過了四十個小時，神是想休息一下嗎？假如你是這樣看的話，那完全是講不通的。顯然這裡的安息日並非是因為神感到疲倦才有的，理由很簡單，神是不會疲倦困乏的，正如以賽亞書 40:28 說的：“永在的神耶和華，創造地極的主，並不疲乏，也不困倦；他的智慧無法測度。”神歇了祂一切創造的工，意思是說，神在六日做完了祂的工，然後神看所造的一切都是好的。神都很滿意，不必再做什麼了。

麥基牧師每次下班時離開辦公室，他的檯子上還是有一大堆未完成的工作。他從來不能坐下來說：“我做完了，我已經做完了。”但神卻完成了。在六日完結時，神在第七天休息，因為祂的工作完成了，這是最偉大的屬靈真理之一。希伯來書告訴我們，作為信徒，我們進入“安息”，意思是：我們進入神的安息，我們進入神完全的救贖裡。基督在二千年前在十字架上為你、為我而死，神就賜給我們一個可以進入的救贖。因此保羅在羅馬書 5:1 說：“我們既因信稱義，就借著我們的主耶穌基督得與神相和。”我不需要動一根指頭，就可以得救，這一切耶穌已經為我們完成了。

有一位女詩人曾寫了一首聖詩，歌詞是這樣寫：
主已替我捨身，罪債全還清，
無數罪孽污穢心，主洗比雪白淨。

這正好就說出了耶穌已經為我們作成了救贖。

我們生活在一個日新月異的時代，生活節奏越來越快。每個人都忙忙碌碌，幾乎都沒有足夠的休息時間。但神指出休息是合宜的，休息使我們在事奉上能重新得力。這是安息的另外一層意思。

創世記 2 章的另一個主題就是關於神頭五天創造的補充記述。

創世記 2:4：“創造天地的來歷，在耶和華神造天地的日子，乃是這樣”。

“來歷”這個詞在創世記出現了 11 次，把整卷創世記分為不同的段落。這個詞有三個特點：第一，多指某人的後代；第二，此處的來歷可譯為“起源”。創造天地的來歷，就是和人有關的宇宙萬物的來源，也是指神創造人和宇宙萬物的過程；第三，來歷指發展，即創造天地的來歷也就是被造的天地萬物（尤其是人）後來的發展，例如制定婚姻和犯罪墮落，因這裡的來歷從 2 章延伸到 4 章。

創世記 2:5-6 說：“野地還沒有草木，田間的菜蔬還沒有長起來；因為耶和華神還沒有降雨在地上，也沒有人耕地，但有霧氣從地上騰，滋潤遍地。”

那是人還沒有出現在地球上的情形。現在我們明白了神在創世記 1 章中的目的。神在 1 章是為即將被造的人類預備一個居住的地方。現在神做好了準備，要把人帶進祂預備好的地方去。

創世記 2:5 有兩點值得我們留意的地方：首先，野地指的是不能耕種的土地，田間指的是農地、是人耕種的田地；草木指的是曠野或野地生長的植物，是野生的，而菜蔬卻生長在田間，是人種的。第二，草木不適合人食用，但菜蔬卻適合人食用。第 5 節記載的是神尚未造人時的境況：大地一片荒蕪，是不毛之地，這與創世記 1:2 天地空虛混沌遙相呼應；大地之

所以會荒蕪，是因為後半句所記載的“沒有降雨，也沒有人耕地”。此處為後面神造人埋下伏筆，就是創造人的必要性。因為天地萬物齊備，倘若惟獨缺少了人，這就顯得不夠完美。有人的天地才是神完美的創造。

“但有霧氣從地上騰，滋潤遍地。”此處霧氣指的是地下出來的水，這後來成為伊甸園的河，創世記 2:10 記載說：“有河從伊甸流出來，滋潤那園子，從那裡分為四道”。“霧氣滋潤遍地。”這句與創世記 1:2 “神的靈運行在水面上”遙相呼應，是神偉大創造的前奏。

好了，聽眾朋友，今天的節目時間又到了，我們先停在這裡，下一次會繼續看創世記 2 章，請你準時收聽，並且請介紹其他弟兄姊妹或尚未信主的朋友收聽，惟願更多人得到造就。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信諮詢，我很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我們知道，我們可以彼此紀念代禱。

好，我們下次節目再見。願神賜福與你！