

《穿越聖經》

馬可福音導讀：馬可福音的寫作時間、作者、寫作背景、寫作目的、寫作特色及其神學主題和大綱

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們研讀與分享了出埃及記 39:6-40:38 的內容，讓我們先來重溫一下。

出埃及記 39:6-31 繼續講述工匠們按著摩西的吩咐為祭司製作聖服，包括以弗得、胸牌、外袍、內袍以及冠冕等。以弗得上面的寶石刻著以色列十二個支派的名字，神曾經用大能的手拯救他們脫離埃及人的奴役，由此，我聯想到了我們主耶穌的力量和能力。胸牌上面美麗的寶石，讓我聯想到今天基督把我們放在祂的心上，耶穌很愛我們，他在耐心等候每一個罪人悔罪歸向神。祭司聖服上的每一件物件都代表大祭司把自己完全奉獻、全心全意服事神。這對於今天生活在新約恩典時代的每一位信徒來說，同樣具有教導意義；信徒應該穿戴主所賜的全副軍裝，追求分別為聖的屬靈生活，這樣才能成為合神心意的有用器皿。

出埃及記 39:32-43 講述比撒列和亞何利亞伯等有智慧的工匠們，把造好的會幕器具全部拿到摩西面前。所有的物件都是照神吩咐摩西的樣式所造，這意味著他們把器具造得非常完美，也體現了他們對於神的忠心和誠實。雖然實際作工的人是比撒列和亞何利亞伯等有智慧的人，但所有的百姓都用心參與了這項工作。

出埃及記 40:1-16 講述神吩咐摩西有關如何支搭會幕的全部條例，這讓我們看到，神關注建造會幕的整個過程。其實會幕是成就神創世以前就想和人類同在的旨意。

出埃及記 40:17-33 講述摩西根據神的指示，支搭起會幕，並開始準備會幕奉獻儀式。從神呼召摩西開始，摩西面臨的苦難就不斷，但他依然順從神。在新約中我們也看到使徒保羅也順從神，盡心盡力為主作見證。這些都值得今天我們每一位信徒所效法的榜樣。

出埃及記 40:34-38 講述神的榮光充滿會幕。這段經文讓我們聯想到聖靈的光照，神的聖靈能夠帶領我們，指引我們方向。

到這裡，我們完成了出埃及記所有章节的領略與縱覽。結束了這一站舊約聖經出埃及記的遊覽歷程後，從今天開始，我這個聖經導遊將繼續帶領大家，隨著我們這輛聖經巴士開啟下一站新約聖經馬可福音的研讀歷程，希望這段新的遊覽旅程會讓你更加期待，並帶給你更多的驚喜與得著。

我們先對馬可福音作一個簡單的導讀。

按照寫作的時間，馬可福音是第一卷寫出來的福音書，成書時間應該早於主後 63 年。馬可是新約聖經的作者之一，但他並不是門徒，而馬太和約翰都是主耶穌的門徒。路加和使徒保羅的感情很好。那稱呼為約翰的馬可，約翰是他的猶太名字，馬可則是他的拉丁姓氏。使徒行傳 12:12 記載彼得：“想了一想，就往那稱呼馬可的約翰、他母親馬利亞家去，在那裡有好些人聚集禱告。”那時，西門彼得剛從監獄被釋放。這是我們從聖經經文第一次看約翰馬可這個人。他的母親在耶路撒冷的教會顯然是很有錢，很有名望的，因為教會裡的弟兄姊妹就在她家聚會。馬可參與了保羅的第一次宣教之旅。在歌羅西書 4:10，保羅也提到馬可是巴拿

巴的表弟。馬可很顯然也是西門彼得屬靈的兒子，因為彼得在彼得前書 5:13 也提到馬可，經文是這樣說的：“在巴比倫與你們同蒙揀選的教會問你們安。我兒子馬可也問你們安。”馬可福音一直被認為是西門彼得的福音，我相信這樣的說法是有根據的，等一下我們會再仔細看這個觀點。

約翰馬可在保羅第一次旅行佈道以前，就已經與保羅和巴拿巴同工。使徒行傳 13:5 記載：“到了撒拉米，就在猶太人各會堂裡傳講神的道，也有約翰作他們的幫手。”但是馬可這個人在旁非利亞的別加就回頭了，用今天的話來說，他的膽子很小。我們不需要對約翰馬可回去的原因作辯護，他一定是有理由的。保羅在第二次旅行佈道的時候，就不願帶他一起去了，但他的表哥巴拿巴卻願意這麼做。巴拿巴性格比較隨和，善於與人溝通和鼓勵人，但保羅性格上可能比較急躁。使徒行傳 15:37-38 說：“巴拿巴有意要帶稱呼馬可的約翰同去；但保羅因為馬可從前在旁非利亞離開他們，不和他們同去做工，就以為不可帶他去。”有學者或許認為保羅一定覺得馬可是不行的，但這種觀點只是推測，聖經並沒有做出任何的說明和評價。可能保羅一方面對馬可有些恨鐵不成鋼，但另一方面也可能是出於保護馬可，畢竟保羅第二次的旅行佈道危險性極大。因此，出於安全的考慮，他不讓馬可跟著他去冒險。

而保羅在和巴拿馬意見不一致的情況下，採取暫時分開、分工合作的方式，去不同的地方宣教，這也不失為一個解決教會分歧的方式。使徒行傳 15:39 記載：“於是二人起了爭論，甚至彼此分開。巴拿巴帶著馬可，坐船往賽普勒斯去；”從此以後，馬可似乎甚少被聖經提及。因此，我們對約翰馬可的服事也知道很少。但其實後來聖經對約翰馬可有很好的評價。保羅在提摩太後書 4:11 說：“獨有路加在我這裡。你來的時候，要把馬可帶來，因為他在傳道的事上於我有益處。”歌羅西書 4:10 保羅說：“與我一同坐監的亞裡達古問你們安。巴拿巴的表弟馬可也問你們安。”由此可見，馬可後來成為了保羅宣教事工的重要助手。常有人懷疑其他的福音書上可能有提到馬可，我仔細看過，認為這種假設是沒有根據的。有人說馬可是從彼得那裡知道有關福音的事實，也有人說他是從保羅那裡得來的。

為什麼有四卷福音書呢？其中一個原因可能是寫作物件不同。馬太福音主要的寫作對象是猶太人，是為具有宗教背景的人寫的。由於馬太福音的寫作對象主要就是針對猶太人，所以作者沒有刻意解釋一些猶太特有的風俗習慣和日常用語。例如講到法利賽人以耶穌的門徒沒有洗手吃飯為藉口，來刁難耶穌時，馬太福音只是引述了他們的對話，指出門徒犯了古人的遺傳，而馬可福音加插了解釋，指出洗手吃飯這個習俗的來源。馬可福音是特別為羅馬人寫的，適合羅馬的時代背景；羅馬人統治世界有千年之久，他們姿態很高，馬可福音是為他們寫的。羅馬人最後終於體驗到：將公義交給一個暴君、一個有罪的人手中，結果必定是慘痛的。這個時候聖靈告訴大家：人類應該要接受拿撒勒人耶穌為救主，因為惟有祂才能拯救人類。保羅在羅馬書 1:16 對羅馬人說：“我不以福音為恥；這福音本是神的大能，要救一切相信的，……”福音具有憐憫的屬性。當時，世界的人都渴望憐憫，但所得到的只有權力的傲慢。在那個時代沒有人敢挑戰那種權力，因為反抗者必定要死，想逃也逃不掉。就在這種時代背景下，神將這個特別的資訊藉著約翰馬可告訴他們。

約翰馬可記載的是西門彼得的福音。早期的教會也支持這個論點。曾經有一位早期的教父認定約翰馬可，是從西門彼得那裡得到這個福音的：“馬可是彼得的傳譯員，把他所收集到的資料仔細地記錄下來。只不過馬可的記錄，並不是照著主耶穌言行的時間順序而寫的。”另一位學者也說：“一道敬虔的光芒，照進了聽見彼得資訊的人心中，光是聽已經不能滿足。因此，他們熱切地請求馬可，替他們將所聽到的教義寫下來，這就是馬可福音的由來，今天馬可福音已經遍傳世界各地了。”所以說，我們是藉著約翰馬可而得到西門彼得的福音。

馬可福音是一卷行動的書，因為西門彼得就是這樣的人。這是個行動的福音書，寫給非常有行動力的羅馬人。在馬可福音中，主耶穌捨棄了華麗的王袍，為自己束上了服事的腰帶。在馬太福音中，主耶穌是君王；在馬可福音中，馬可以神的僕人來描述主耶穌。馬太福音開篇寫耶穌基督的家譜，耶穌是大衛的子孫，亞伯拉罕的後裔。耶穌是神的兒子，作為所應許的彌賽亞，以大衛子孫的身分來到他的子民中間，耶穌將永遠坐在大衛的王座上統治以色列的家。同時，馬太也宣告了耶穌是亞伯拉罕的子孫，那位應許的後裔，地上萬國都必因他的後裔得福。由此可見，馬太提供顯著的證據，證明耶穌就是舊約聖經預言的那位以色列真正的君王和彌賽亞。

我們發現馬太強調：神對於以色列的應許特別應驗在那位即將到來的彌賽亞身上，這位以色列的王要坐在大衛的寶座上，並且建立彌賽亞之國。與馬太福音不同的是，馬可福音沒有記載耶穌的出生和成長過程，僅僅記載了耶穌作為神僕人的所行和他的事奉。這卷福音書的敘述是簡明扼要的。在經文的前言部分，即馬可福音 1:1-13，馬可只用了 13 節介紹這卷福音的要點和主題，而且也涵蓋了耶穌公開傳道的預備期。在馬可福音 10:45，馬可引用主的話說：“因為人子來，並不是要受人的服事，乃是要服事人，並且要捨命作多人的贖價。”馬可福音將主耶穌描寫為耶和華神的僕人，這也應驗了先知以賽亞在以賽亞書 42:1-2 所說的話：“看哪，我的僕人—我所扶持所揀選、心裡所喜悅的！我已將我的靈賜給他；他必將公理傳給外邦。他不喧嚷，不揚聲，也不使街上聽見他的聲音。”

有人曾經這樣評論馬可福音說：“彼得對哥尼流的一番話，正好可以作為這卷福音書的標題。這話是記載在使徒行傳 10:38 說：‘神怎樣以聖靈和能力膏拿撒勒人耶穌，這都是你們知道的。他周流四方，行善事，醫好凡被魔鬼壓制的人，因為神與他同在。’”

我們常常聽到政客，或傳道人教我們要做好人好事，但他們其中有些人，不過是嘴上說說而已。主耶穌來了，以祂吸引人的人性和完全的神性，的確在行善。但這只是福音的開端而已，後來耶穌死了，又復活了，然後祂對跟隨祂的人說：“去傳福音”。這才是完整的福音。今天我們還要傳福音。馬可的特色是簡捷而率直，洗煉而貼切，簡短而甜美。馬可將一些旁枝末節都刪掉，直接觸及核心。這是一卷行動及完成任務的福音。不是只有文字和敘述，而是主耶穌脫去外衣、穿上僕人的衣服開始行動了。馬可福音的風格很簡單，是為了要給老百姓讀的。有趣的是，這卷書比其他福音書多用連接詞“和”這個字。有人統計過，這個字在馬可福音中使用了 1331 次。如果學生交一篇報告，裡面有那麼多個“和”字的話，估計老師會覺得有審美疲勞之嫌。但這個“和”字，如果用得恰到好處的話，是強而有力的；這是一個行動的字眼，表示後面還沒講完。沒有一個句子可以用“和”字作結尾，“和”字後面一定會接續有行動。

馬可寫這卷書的時候，可能在羅馬，而且寫作的對象主要是針對羅馬人。羅馬人相信權力和行動。他們只想知道一個問題的答案，那就是：“基督有能力做到嗎？”這卷福音書簡短到足以讓那些忙碌的羅馬人想讀。書中很少提到舊約經文，但也會解釋猶太人的風俗習慣。這都顯示寫作的物件是外邦人。

馬太福音記錄了耶穌基督的家譜，因為一個君王要有家譜。馬可福音裡面沒有家譜，因為僕人不需要家譜，僕人要會做事。我們在這卷書中會看到這一點，因為主耶穌是以神謙卑的僕人身分出現的。

馬可的寫作目的大致有三個：首先，第一代使徒去世，教會需要將使徒們的見證記錄下來；第二，教會當時面臨逼迫，需要思想“跟從主”的意義。因此，馬可特別強調基督在十字架上受苦，並要門徒學習這捨己的心志；第三，逼迫提示末世的臨近，因此書中也提醒信徒要

警醒，以免失去信心和盼望。

馬可福音的神學主題主要有三個。首先，是基督論。馬可清楚地描述耶穌是基督，是神的兒子。這個資訊在全書的標題 1:1 中已經說明，並在三處權威性的宣告中重申。第二，馬可的另一個主題是耶穌的受苦與服侍。這資訊與書中對門徒的教導有密切關係，並在耶穌的教導中指出：耶穌來“不是要受人服侍，乃是要服侍人，並且要捨命，作多人的贖價。”。第三，末世論。馬可對福音的用法表現出明顯的末世性意義，因此末世論也是馬可的一個主要課題。

這卷福音書的寫作特色有以下幾點：首先，以行動為主，節奏很快。“立即”一詞在書中出現的次數高達 41 次，而這個詞在馬太福音只出現 19 次。第二，書中字裡行間洋溢著外邦色彩。第三，此書著重描述主耶穌，並不高舉任何一位使徒。第四，書中強調信心的重要性，如馬可福音 5:22-43 有關耶穌醫治睚魯女兒和血漏婦女的事蹟。第五，書中的描述以十架為中心，並以耶穌身分為主題。

在馬可福音的記載裡，耶穌的事奉故事以行動為主導。作者馬可不多敘述耶穌較長篇的教導，卻會迅速地轉換場景。耶穌總是不停地行動，如醫治、趕鬼、與仇敵辯論，教導門徒等。馬可福音的故事大綱大致如下：

- 一、1:1-15 是引言，記載了耶穌公開傳道前的預備，宣告先知預言的實現時期臨近；
- 二、1:16-8:21 記載耶穌在加利利的事奉；
- 三、8:22-10:52 記載耶穌在路上的教導，包括門徒生活的意義和使命；
- 四、11:1-13:37 記載耶穌對耶路撒冷的宣判；
- 五、14:1-15:39 記載耶穌的受害；
- 六、15:40-16:20 記載耶穌的埋葬與復活。

馬可福音 1 章比聖經裡其他章節的內容更豐富，當然創世記 1 章除外。馬可福音 1 章提到了施洗約翰的事工，也印證了以賽亞書和瑪拉基書的預言。這裡講到主耶穌傳道第一年的情況，接著就敘述主耶穌過了一個忙碌的安息日，最後以潔淨大麻瘋作結束。忙碌的生活是有壓力，主耶穌花時間在禱告上。在這麼豐富的內容中，馬可福音沒有耶穌基督家譜的記載，馬太福音倒是對家譜記載得很詳盡。我們前面已經講過原因了，馬太福音記載耶穌是君王，君王需要家譜；馬可福音記載耶穌是僕人，僕人不需要“出生證明”。馬可福音的重點不在於耶穌的祖先是誰，而在於祂做了什麼事。從神所成就的事可以看出祂就是神的僕人。此外，耶穌基督的家譜是追溯到亞伯拉罕，所以，馬可福音的寫作物件羅馬人和其他的外來者，對家譜根本沒有興趣。查考這卷福音書，求神帶領我們和主耶穌有親密的關係。我們要仰望主耶穌基督。正如一位學者說：“看神一眼就會得救，繼續仰望就會成聖。”

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。從下次節目開始，我們將分章節對馬可福音進行查考與分享。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！