

《穿越聖經》

出埃及記 (37) 為祭司製作聖服、工匠把造好的會幕器具拿到摩西面前、支搭會幕的全部條例、支搭會幕，並準備會幕奉獻儀式、神的榮光充滿會幕 (出 39:6-40:38)

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們研讀與分享了出埃及記 38:8-39:5 的內容，讓我們先來重溫一下。

出埃及記 38:8 記載洗濯盆的製造。洗濯盆是用來潔淨的，這讓我們聯想到耶穌的寶血能洗淨人的罪惡。

出埃及記 38:9-31 講述工匠們建立幕院的過程，並列出了建造會幕所用金屬的數量。會幕的院子是個很大的廣場，這裡設有聖所和至聖所，還擺設了洗濯盆和燔祭壇，不僅是祭司宰殺祭物的地方，而且還是祭司圍坐著吃那些獻給神的祭物的地方。正是從這個角度，我們聯想到了耶穌的各項事工。

出埃及記 39:1-5 講述工匠們製作祭司的聖服。聖服讓人聯想到神的公義和基督的義袍。

接下來，我們繼續查考與分享出埃及記 39 章剩下的內容。

出埃及記 39:6-7 記載：“又琢出兩塊紅瑪瑙，鑲在金槽上，彷彿刻圖書，按著以色列兒子的名字雕刻。將這兩塊寶石，安在以弗得的兩條肩帶上，為以色列人作紀念石，是照耶和華所吩咐摩西的。”

我們讀到大祭司身上所穿那套美麗和榮耀的聖衣，真的很漂亮。大祭司穿得很有氣派，衣服的顏色非常鮮豔。他所穿的以弗得上面有兩顆寶石，這兩顆寶石分別裝在兩個肩膀上，其中一顆寶石刻著六個支派的名字，另外一顆寶石刻著另外六個支派的名字，這十二支派代表著整個以色列民族，是神的選民，神曾經用大能的手拯救他們脫離埃及人的奴役，這讓我聯想到了我們主的力量和能力，我們的主是群羊最偉大的大牧者。當一隻羊走迷了的時候，我們偉大的救主會把他找回來，放在肩膀上，把他帶回家。感謝神，我們有這樣偉大的一位牧人，能夠把我們放在祂自己的肩膀上，帶領我們安全地回到羊圈中，正如希伯來書 7:25 所說的：“凡靠著他進到神面前的人，他都能拯救到底；因為他是長遠活著，替他們祈求。”

出埃及記 39:8-21 記載比撒列：“他用巧匠的手工做胸牌，和以弗得一樣的做法，用金線與藍色、紫色、朱紅色線，並撚的細麻做的。胸牌是四方的，疊為兩層；這兩層長一虎口，寬一虎口，上面鑲著寶石四行：第一行是紅寶石、紅璧璽、紅玉；第二行是綠寶石、藍寶石、金鋼石；第三行是紫瑪瑙、白瑪瑙、紫晶；第四行是水蒼玉、紅瑪瑙、碧玉。這都鑲在金槽中。這些寶石都是按著以色列十二個兒子的名字，仿佛刻圖書，刻十二個支派的名字。在胸牌上，用精金擰成如繩子的鏈子。又做兩個金槽和兩個金環，安在胸牌的兩頭。把那兩條擰成的金鏈子穿過胸牌兩頭的環子，又把鏈子的那兩頭接在兩槽上，安在以弗得前面肩帶上。做兩個金環，安在胸牌的兩頭，在以弗得裡面的邊上，又做兩個金環，安在以弗得前面兩條肩帶的下邊，挨近相接之處，在以弗得巧工織的帶子上。用一條藍細帶子把胸牌的環子和以弗得的環子繫住，使胸牌貼在以弗得巧工織的帶子上，不可與以弗得離縫，是照耶和華所吩咐摩西的。”

大祭司也穿著一件胸牌，胸牌的樣式有點像背心。胸牌上面有十二顆寶石，閃耀著美麗的光輝，非常華美。另外可能有個口袋的位置，裡面裝著烏陵和土明。烏陵和土明是用來預測未來的。聖經並沒有告訴我們，這兩樣物品要怎麼使用。胸牌上面美麗的寶石，讓我聯想到今天基督把我們放在祂的心上，祂愛我們。約

翰福音 3:16 說：“神愛世人，甚至將他的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生。”這些寶石讓人聯想到神對我們無比的愛。

出埃及記 39:22-26 記載比撒列：“他用織工做以弗得的外袍，顏色全是藍的，袍上留一領口，口的周圍織出領邊來，仿佛鎧甲的領口，免得破裂。在袍子底邊上，用藍色、紫色、朱紅色線，並撚的細麻做石榴，又用精金做鈴鐺，把鈴鐺釘在袍子周圍底邊上的石榴中間：一個鈴鐺一個石榴，一個鈴鐺一個石榴，在袍子周圍底邊上用以供職，是照耶和華所吩咐摩西的。”

在以弗得的袍子上有金鈴鐺和石榴，因此，當大祭司進入聖所服事的時候，百姓就會聽到這些鈴鐺的響聲。石榴讓我聯想到信徒的生命要多結果子。鈴鐺讓我聯想到生命的見證。當祭司在聖所裡的時候，以色列人會說：“他就在那裡，在敬拜的地方，替我們服事。我們知道他在那裡，因為我們可以聽到鈴鐺的聲音。”親愛的聽眾朋友，這就是敬拜對我們的意義。我們的大祭司在神面前替我們代求。這使我們與基督更為親密。有一位教會裡的長輩，常常鼓勵年輕的牧師。那長輩是一位非常敬畏神的人，常常在星期天的早上來，對牧師說：“你今天的‘鈴鐺的聲音很響’”，意思是“你今天講的道非常好”。雖然牧師認為自己講的道其實並不精彩，但是那位長輩卻認為，他在查經班裡，借著牧師所傳講神的話語，能夠與主親近。

能夠聽到大祭司的鈴鐺發出響聲，一定是一個美好的體驗。祭司的聖衣給我們看一幅多麼美麗的圖案啊！他頭上的聖冠寫著：“歸耶和華為聖。”這代表聖潔和我們內在的生命有關，最重要的是，代表大祭司把自己完全奉獻、全心全意服事神。聖潔就是分別為聖，為神所用。

出埃及記 39:27-31 記載比撒列：“他用織成的細麻布為亞倫和他的兒子做內袍，並用細麻布做冠冕和華美的裹頭巾，用撚的細麻布做褲子，又用藍色、紫色、朱紅色線，並撚的細麻，以繡花的手工做腰帶，是照耶和華所吩咐摩西的。他用精金做聖冠上的牌，在上面按刻圖書之法，刻著‘歸耶和華為聖’。又用一條藍細帶子將牌繫在冠冕上，是照耶和華所吩咐摩西的。”

有一些話，想要對今天的傳道人說。有很多人想要傳道人為他們做許多“日光之下”的事。他們要傳道人參加社交活動，陪他們閒聊，跟人握手，幫他們作保姆，還要講道。難怪許多傳道人精神崩潰了。很多傳道人只不過是奶媽，要餵養基督裡的許多不長進的小嬰孩。今天站在講壇的傳道人應該要戴著聖冠，上面寫著：“歸耶和華為聖”，意思是：傳道人應該要有時間準備講章，應該花時間來到神面前禱告。有很多人在星期六的晚上，還要邀請傳道人出去，這讓人很驚奇。傳道人在星期六應該要默想神的話和準備講章。有一次，有位長老對探訪他的傳道人說：“很感激你來看我，但是我要告訴你，我的心裡話，我更希望你花時間在準備講章上，而不是來看我。現在生意更難作了，讓我感到擔心和沮喪。當我星期天來到教會的時候，我想要聽到神對我說話。我需要幫助，我希望你能夠用星期六的時間準備講章，這樣我就能在星期天早上和晚上聽到從神而來的話。”親愛的聽眾朋友，我們必須承認一件事實，傳道人應該戴上聖冠。沒有聖冠，傳道人服事神就會沒有效果。

出埃及記 39:32-43 記載：“帳幕，就是會幕，一切的工就這樣做完了。凡耶和華所吩咐摩西的，以色列人都照樣做了。他們送到摩西那裡。帳幕和帳幕的一切器具，就是鉤子、板、門、柱子、帶卯的座，染紅公羊皮的蓋、海狗皮的頂蓋，和遮掩櫃的幔子，法櫃和櫃的槓並施恩座，桌子和桌子的一切器具並陳設餅，精金的燈臺和擺列的燈盞，與燈臺的一切器具，並點燈的油，金壇、膏油、馨香的香料、會幕的門簾，銅壇和壇上的銅網，壇的槓並壇的一切器具，洗濯盆和盆座，院子的帷子和柱子，並帶卯的座，院子的門簾、繩子、橛子，並帳幕和會幕中一切使用的器具，精工做的禮服，和祭司亞倫並他兒子在聖所用以供祭司職分的聖衣。這一切工作都是以色列人照耶和華所吩咐摩西做的。耶和華怎樣吩咐的，他們就怎樣做了。摩西看見一切的工都做成了，就給他們祝福。”

這段經文描寫了比撒列和亞何利亞伯等有智慧的工匠們，把造好的會幕器具全部拿到摩西面前的場面。一

切與摩西所吩咐的一模一樣，表示所有的物件都是照神吩咐摩西的樣式所造，這意味著他們把會幕的器具造得非常完美，也體現了他們對於神的忠心和誠實。以色列人都照樣做了，雖然實際作工的人是比撒列和亞何利亞伯等有智慧的人，但所有的百姓都用心和財物參與了這項工作。

這段經文的最後一節：“摩西看見一切的工都做成了，就給他們祝福。”這與創世記 1:28-31 有關創造的故事表達方法相同，當神把一切都造好之後，祂看一切所造的都甚好，就給他們祝福。

出埃及記 39 章記載會幕一切的器具都已經造好，而且經由摩西點收完畢。接下來是出埃及記 40 章，也是出埃及記的最後一章。現在進入最後且最重要的階段，就是把會幕支搭起來，進行竣工奉獻禮（工作完成的奉獻禮）。

出埃及記 40:1-16 記載：“耶和華曉諭摩西說：‘正月初一日，你要立起帳幕，把法櫃安放在裡面，用幔子將櫃遮掩。把桌子搬進去，擺設上面的物。把燈臺搬進去，點其上的燈。把燒香的金壇安在法櫃前，掛上帳幕的門簾。把燔祭壇安在帳幕門前。把洗濯盆安在會幕和壇的中間，在盆裡盛水。又在四圍立院帷，把院子的門簾掛上。用膏油把帳幕和其中所有的都抹上，使帳幕和一切器具成聖，就都成聖。又要抹燔祭壇和一切器具，使壇成聖，就都成為至聖。要抹洗濯盆和盆座，使盆成聖。要使亞倫和他兒子到會幕門口來，用水洗身。要給亞倫穿上聖衣，又膏他，使他成聖，可以給我供祭司的職分；又要使他兒子來，給他們穿上內袍。怎樣膏他們的父親，也要照樣膏他們，使他們給我供祭司的職分。他們世世代代凡受膏的，就永遠當祭司的職任。’摩西這樣行，都是照耶和華所吩咐他的。”

在這段經文中，神吩咐摩西有關如何支搭會幕的全部條例，這讓我們看到，神關注建造會幕的整個過程。其實會幕是成就神創世以前，就想和人類同在的旨意。

出埃及記 40:17-33 記載：“第二年正月初一日，帳幕就立起來。摩西立起帳幕，安上帶卯的座，立上板，穿上門，立起柱子。在帳幕以上搭罩棚，把罩棚的頂蓋蓋在其上，是照耶和華所吩咐他的。又把法版放在櫃裡，把槓穿在櫃的兩旁，把施恩座安在櫃上。把櫃抬進帳幕，掛上遮掩櫃的幔子，把法櫃遮掩了，是照耶和華所吩咐他的。又把桌子安在會幕內，在帳幕北邊，在幔子外。在桌子上將餅陳設在耶和華面前，是照耶和華所吩咐他的。又把燈臺安在會幕內，在帳幕南邊，與桌子相對，在耶和華面前點燈，是照耶和華所吩咐他的。把金壇安在會幕內的幔子前，在壇上燒了馨香料作的香，是照耶和華所吩咐他的。又掛上帳幕的門簾。在會幕的帳幕門前，安設燔祭壇，把燔祭和素祭獻在其上，是照耶和華所吩咐他的。把洗濯盆安在會幕和壇的中間，盆中盛水，以便洗濯。摩西和亞倫並亞倫的兒子，在這盆裡洗手洗腳。他們進會幕或就近壇的時候，便都洗濯，是照耶和華所吩咐他的。在帳幕和壇的四圍立了院帷，把院子的門簾掛上。這樣，摩西就完了工。”

根據神的指示，摩西開始準備會幕奉獻儀式。

這時會幕豎立起來了。因為我們已經討論過會幕裡的每一件器具，也討論過祭司的聖衣，所以，我現在只想討論一件事。當摩西把會幕豎立在以色列的營帳中的時候，有一件令人驚奇的事情發生了。

出埃及記 40:34-38 記載：“當時，雲彩遮蓋會幕，耶和華的榮光就充滿了帳幕。摩西不能進會幕；因為雲彩停在其上，並且耶和華的榮光充滿了帳幕。每逢雲彩從帳幕收上去，以色列人就起程前往；雲彩若不收上去，他們就不起程，直等到雲彩收上去。日間，耶和華的雲彩是在帳幕以上；夜間，雲中有火，在以色列全家的眼前。在他們所行的路上都是這樣。”

當使徒保羅在羅馬書中提到以色列人的這段歷史時，他列舉出好幾個事項，這些事項使以色列民和其他的民族有所區別。其中一個就是記載在羅馬書 9:4：“他們是以色列人；那兒子的名分、榮耀、諸約、律法、

禮儀、應許都是他們的。”這節經文裡的“榮耀”指的就是“神的榮光”。以色列人是惟一有神的榮光的民族，神的榮光就是彰顯神的同在。神的榮光帶領他們走過曠野。在早晨，如果雲彩收上去，當天他們就會起行。如果雲彩沒有收上去，以色列民就會待在營帳裡，那一天他們就不會起行。他們絕對不會靠著自己的智慧和判斷來行動。他們不會投票表決他們那天該不該走，摩西也不能作任何決定，要看雲彩來決定。

教會常說，基督是教會的頭。你對這個問題如何看呢？你是否認可基督是教會的頭呢？或許你會聽見有人說：“我要和我的牧師談談婚姻的問題，我要請他告訴我該怎麼做。”但是，牧師也是人，他不可能解決人的一切問題。

雲柱讓我們聯想到了神的聖靈。應該讓聖靈來帶領我們，引導我們。可惜我們總是忽略了聖靈！我們總是想找人來幫助我們，不然就是尋求神以外的幫助。但是，我們需要聖靈充滿的傳道人、教師和信徒。我們的教會需要留心神話語的領袖，也需要能夠遵行神旨意的領袖。今天，在教會上面，不會有看得見的雲柱，但我們有神的聖靈，聖靈能夠領導我們，指引我們方向。

出埃及記的研讀與分享就在這裡結束了。出埃及記是從埃及的磚廠開始，一開始的場景是憂鬱沉悶的，但是卻在有神榮耀同在的會幕中結束。以色列民有神的同在引領他們走過曠野。同樣，今天，神也要把你從罪惡中釋放，使你脫離罪的奴役，不再是一個憂鬱的人，神要把你帶入有神同在的榮耀裡，進入神的旨意當中，在那裡，神要帶領你，引導你走正確的道路。出埃及記是多麼精彩的一卷書啊！

從下一次節目開始，我這個聖經導遊繼續邀請大家，隨著我們這輛聖經巴士，進入下一站新約聖經馬可福音的旅程，請你提前熟讀經文，希望下一站聖經的遊覽旅程，會讓你更加期待和驚喜，也讓各位更有得著。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！