

《穿越聖經》

出埃及記（36）洗濯盆的製造、建立幕院、製作祭司的聖服（出 38:8-39:5）

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們研讀與分享了出埃及記 36:3-38:1 的內容，讓我們先來重溫一下。

出埃及記 36:3-7 講述以色列百姓奉獻禮物建造會幕，禮物的數量超過需要。神呼召揀選工匠來建造會幕，並賜他們智慧和特殊才幹，讓他們有能力負責製作會幕裡的器具。比撒列和亞何利亞伯，以及其他的同工高高興興、認認真真地一起作主工，這種態度是神所喜悅的。這段經文讓我們認識到，神的僕人參與神的聖工，要按照神的法則而行，必不缺乏神的供應。

出埃及記 36:8-19 講述工匠們建造會幕的幔子。幔子與罩棚共有四層，每層的材料和顏色各不相同，從最裡面算起，由內而外，分別是：第一個罩棚是用撚的埃及細麻以及藍色、紫色、朱紅色線製成的，是彩色的，上面繡有基路伯的圖案。罩棚並未接觸到地面，這個罩棚在外面是看不到的。第二個罩棚的幔子是用山羊毛製作而成的，接觸到地面，是黑色的。第三個罩棚是用染紅的公羊皮做成的。第四個罩棚的幔子是用海狗皮製作而成的。

出埃及記 36:20-38 講述工匠們造幕板、幔子、門簾和柱子。這些物件都讓人想到了神的救恩。舊約時期，為了維護神的榮耀和聖潔，所以用幔子擋住至聖所和聖所，與外界徹底隔開，從而把世俗的所有罪惡阻擋在外，以保證會幕內神的聖潔和榮耀。因此，若有人膽敢冒犯這幔子，他就難免一死。惟獨神指定的神職人員，在指定的時間、用指定的禮物，並用指定的方法才能進入幔子內。但在這所有的條件中，最必須的是祭物的血。所以在舊約時代，祭物的血是不間斷獻上的。但到了新約時代，這種血祭，因著耶穌在十架上，一次性的流出寶血最終得以完全。基督作為中保，不顧生命的危險，甘願犧牲，用死亡撕裂了遮擋至聖所與聖所的幔子。從此，信徒在這條主耶穌開闢的新路上，隨時都可以親近神，正如希伯來書 10:19-20 所說的：“弟兄們，我們既因耶穌的血得以坦然進入至聖所，是借著他給我們開了一條又新又活的路，從幔子經過，這幔子就是他的身體。”

出埃及記 37 章講述比撒列按摩西所吩咐的建造約櫃、陳設餅的桌子、金燈臺、金香壇，並調製聖膏油和聖香。約櫃是放置在至聖所內的聖器，是神與選民立約的憑證；陳設餅的桌子用於擺放陳設餅；金燈臺是聖所的照明設備；金香壇是聖所裡的物品，專供以色列民向耶和華敬拜、禱告、燒香用的；聖膏油和聖香是專門供敬拜等聖職之用，任何人都不可以私自製作或作其他用途。

出埃及記 38:1 講述比撒列用皂莢木建造燔祭壇。這個祭壇的功能是解決罪的問題。所有該獻且需要經火的祭物都在銅祭壇上焚燒，成為馨香的火祭獻給神。

接下來，我們繼續查考與分享出埃及記 38 章剩下的內容。

會幕內院裡的許多物件都已經建造好了，會幕裡面有幾樣器具，都深具意義，讓人聯想到了主耶穌基督是世上的光，我們要行走在光中；主耶穌是生命的糧，我們每天都要吃靈糧餵養靈性，主耶穌天天為我們禱

告，祂是代禱者。外院有洗濯盆，這讓我們明白，信徒需要先潔淨自己，然後才來到神的面前。接下來還有一些器具，都讓我們聯想到耶穌基督的救恩和神的恩典，明白屬靈的道理。

出埃及記 38:8 記載比撒列：“他用銅做洗濯盆和盆座，是用會幕門前伺候的婦人之鏡子做的。”

這個鏡子是銅的，磨得很亮。婦人在當時是會隨身帶著鏡子的。洗濯盆是由這些鏡子做成的，鏡子讓人聯想到神的話語。聖經告訴信徒必須要潔淨，洗濯盆就是用來潔淨的。今天，很多人的浴室裡也有相同的東西，有一面鏡子，在鏡子下面有個洗臉盆；鏡子不能夠把骯髒洗掉，律法也不能救你。你可以用力洗掉污穢，但是你仍然是髒的。感謝主，今天我們可以因信靠主耶穌而罪得赦免，耶穌的寶血能真正洗淨我們身上的罪惡與污穢。

出埃及記 38:9-11 記載比撒列：“他做帳幕的院子，院子的南面，用撚的細麻做帷子，寬一百肘。帷子的柱子二十根，帶卯的銅座二十個，柱子上的鉤子和杆子都是用銀子做的。北面也有帷子，寬一百肘。帷子的柱子二十根，帶卯的銅座二十個，柱子上的鉤子和杆子都是用銀子做的。”

“用撚的細麻”讓人聯想到基督的人性，把人和神分隔開來。細麻布製成的圍牆，把人和神隔開來，圍牆讓人聯想到基督的人性。“基督的生”不能拯救我們，是定我們的罪；“基督的死”才能拯救我們。難怪今天在這個世界上有這麼多的混亂，就是有些傳道人，沒有把信息講清楚。神的話語，特別是帳幕，就像是一本有圖畫的書。如果你看這些圖畫，你就能明白，基督的人生和教導不能救贖你。只有基督在十字架上的死才能真正救贖你。耶穌以無罪之身，擔當所有人的罪，滿足了神公義的要求，一次性付出罪的代價，他為罪人而死，也為罪人復活，使人能因信稱義，罪得赦免。

白色細麻布的圍牆隔開了神和人，也隔開了人和神。雖然帳幕本身的插座是銀的，圍牆的插座卻是銅的。就如同我們已經說過的，“銅”讓人聯想到神的審判。啟示錄 1:15 描寫基督，說：（祂的）“腳好像在爐中鍛煉光明的銅”。親愛的聽眾朋友，罪必須受到審判。人必須承認自己是罪人，除非罪的問題解決了，否則不能見神。柱子的鉤和杆都是銀的，銀和潔白相似，讓人聯想到神的救贖。外院的圍牆把人隔在外面，但是神給人開了一條路，讓人可以到至聖所。神找到審判罪的方法，給人提供了救贖的機會，使人可以穿上基督的義袍。你可以從會幕聯想到福音。

有一個入口可以到院子裡面。人不用爬過圍牆，可以從門進入會幕。

出埃及記 38:18 記載：“院子的門簾是以繡花的手工，用藍色、紫色、朱紅色線，和撚的細麻織的，寬二十肘，高五肘，與院子的帷子相配。”

既然會幕裡的一切器具與物件能讓我們聯想到耶穌基督，那麼請大家繼續發揮一下你的想像力，在這些有關會幕建造的枯燥經文中，感受耶穌基督的救恩與大愛吧。所有的材料和顏色都讓人聯想到基督。藍色讓我想到耶穌是從天而降的神；朱紅色則讓我聯想到祂的人性，以及為人類所流出來的寶血；藍色和朱紅色混合在一起形成紫色，讓我想到耶穌是君王的身分，祂是猶太人的王。大門和外面的圍牆一樣高，大約有七呎半高，對一個籃球運動員來說，要進裡面也不太容易。除了從入口進來之外，沒有其他方式可以進到院內。那是一個非常寬闊的入口，每個罪人都可以進來，但是這也是惟一的入口。基督就是道路、真理、生命。進入院子的大門讓我想到“耶穌是道路”，我喜歡從這個角度來思考。

會幕裡的三個入口中的第二個入口，就是進入聖所的入口。進入這個入口，就可以來到神的面前。我從這個入口聯想到“耶穌是真理”。基督說，你必須要用心靈和誠實來敬拜神，誠實原文是真理的意思。我不想讓人認為我是一個嚴厲的人，但是我必須說，如果教會的敬拜否定了基督的身分，也就否定了祂的救贖，那就不是真實的敬拜。你必須用誠實來敬拜神。你不能否定基督的神性，也不能否定基督曾經為你死，你

不能既否定神，又敬拜神。如果是這樣的話，不如不要去教會好了，也就是說，不要去這種教會。他們自己對真理認識不清，所參加的教會必然也是羞辱主名的，因為這種教會否定了基督的神性。

會幕裡最後一個入口就是穿過幔子的入口，幔子讓人聯想到基督在十字架上為我們捨去生命，這個入口可以通往至聖所。當主耶穌死的時候，幔子從上到下裂為兩半，象徵通往神的道路打開了。這就是生命。約翰福音 14:6 告訴我們，基督就是道路、真理、生命；若不借著祂，沒有人能到父那裡去。

接下來，請把你的注意力放在以色列個人的問題上面。以色列這個國家被稱為“兒子”。神從來沒有稱任何一個以色列人為兒子。問題是“誰是猶太人？”這個問題今天仍然存在。猶太人是指生下來就是猶太人，還是由他的信仰來判定他是猶太人呢？在舊約你必須出生就是猶太人，才算是猶太人。神為每個人預備好了救贖，每個人都必須被神贖回，這是指每個人都必須重生。以色列是神所揀選的國家，但是每個人都必須被神贖回。

出埃及記 38:25-26 記載：“會中被數的人所出的銀子，按聖所的平，有一百他連得並一千七百七十五舍客勒。凡過去歸那些被數之人的，從二十歲以外，有六十萬零三千五百五十人。按聖所的平，每人出銀半舍客勒，就是一比加。”

猶太人把銀子帶來，因為銀子是建造神的會幕需要用到的金屬。每個以色列人都必須被贖回，才能被神所接受。今天，我們這些生活在新約恩典時代的信徒，因著基督的寶血而被贖回，基督的寶血比銀子或者金子更為寶貴。現在的以色列人並不全部都是得救的，只有一些人是得救的，就好像並不是所有教會會友都是得救的一樣。只有少數人是得救的，正如馬太福音 7:13-14 記載的那樣：“你們要進窄門。因為引到滅亡，那門是寬的，路是大的，進去的人也多；引到永生，那門是窄的，路是小的，找著的人也少。”有一個有錢人說，有很長一段時間，他和他的妻子在“玩弄”教會。那個有錢人說：“我們和其他假冒偽善的人坐在一起。我們都是沒有重生的，我們都在裝模作樣。在太陽下山之前，我們都已經喝醉了。”在現今的時代，成為教會裡的一員，並不代表什麼。你必須被贖回，以色列民必須被贖回。

出埃及記 38:27 記載：“用那一百他連得銀子鑄造聖所帶卯的座和幔子柱子帶卯的座；一百他連得共一百帶卯的座，每帶卯的座用一他連得。”

帶卯的座是由銀子製作而成的。這就是會幕要放置的地方。會幕放在銀子作的帶卯的座上面，這讓人聯想到每個人都需要神的救贖。每一個人都要個別地接受基督耶穌的救贖。你必須付上救贖的代價。是什麼代價呢？不是銀子也不是金子。惟一的條件就是你必須靈裡饑渴。你要喝永生的活水嗎？是免費的，救贖是免費的，但並不便宜。神付上重價，為了救贖我們，神讓祂的獨生子死在十字架上，付上了生命的代價。我們是祂用寶血贖來的。

舊約時期，在曠野，以色列整個國家都被救贖了。但是當他們進入應許之地，他們想要被贖，是要付上救贖的代價，即燔祭和動物的血。感謝神，主耶穌已經為我們付上重價。救贖不需要花錢，也不需要花代價，但是你必須渴望得到救贖。你想要得救嗎？你需要接受救恩嗎？你願意承認自己是個罪人嗎？基督已經為你付了重價。基督為你流出了寶血。只要你願意接受耶穌作為救主，因著信靠主耶穌基督，你來到神的面前，承認自己是個罪人，悔罪歸向神，你就能領受神的恩典。

亞倫是神所揀選的大祭司，他全身上下都穿著聖衣，我們已經看過這些衣服的樣式了。

出埃及記 39:1-2 記載：“比撒列用藍色、紫色、朱紅色線做精緻的衣服，在聖所用以供職，又為亞倫做聖衣，是照耶和華所吩咐摩西的。他用金線和藍色、紫色、朱紅色線，並撚的細麻做以弗得；”

這些衣服被稱為“聖衣”，因為它們被分別為聖，只有在服事神的時候才穿。

出埃及記 39:5 記載：“其上巧工織的帶子和以弗得一樣的做法，用以束上，與以弗得接連一塊，是用金線和藍色、紫色、朱紅色線，並撚的細麻做的，是照耶和華所吩咐摩西的。”

令人感到好奇的是，大祭司的聖衣要用特別的方式織成，這種大祭司要穿的衣服總共作了八套。其中四套是所有祭司穿的，樣式是一樣，或者說是差不多的。另外四套比較特別，當大祭司穿上的時候就和其他祭司不一樣，而且也要刻意區別他們之間的不同；那是榮耀和美麗的聖衣。這讓我們聯想到我們尊榮的大祭司耶穌基督，祂充滿了無比的恩典和榮耀。每一件衣服都有象徵性的意義。在贖罪日那一天，亞倫要帶著血進入至聖所，他要脫下整套美麗和榮耀的聖衣，只穿一般祭司所穿、用細麻布製的簡單袍子，他必須簡樸。

祭司所穿白色細麻的衣服，讓人聯想到神的公義。以賽亞書 52:11 說：“你們離開吧！離開吧！從巴比倫出來。不要沾不潔淨的物；要從其中出來。你們扛抬耶和華器皿的人哪，務要自潔。”神要求信徒追求聖潔的生活。我不相信神真的會使用一個犯罪、不聖潔的傳道人、教師或平信徒，不管他是多麼的突出或多有才能，對神來說，他們所做的與神無關，神不會接受他們的事工。他們所做的是用草木禾稈。我們必須穿上基督的義袍，我們的生活必須與所信的相稱。這是這些聖衣所教導我們的功課之一。

當亞倫進入至聖所，為百姓的罪獻祭的時候，他必須脫下那套榮耀和美麗的聖衣，這是很有意思的事。當主耶穌來到世上，祂沒有放棄祂的神性，但是卻放棄了榮耀和美麗的聖衣，也就是說，耶穌基督放棄了身為神的特權。祂放棄了神的榮耀，來到世上成為人的樣式；祂以嬰孩的方式出生。人們等候的彌賽亞是君王，不是嬰孩。然後耶穌為了人類的罪，把自己獻上當作祭物。祂以人的方式死亡。有人說“神”死在十字架上，這種說法是不正確的。我不知道他們所謂的“死亡”是什麼意思。當耶穌基督死在十字架上時，祂是和神分離了，這是事實。更確切地說，耶穌的神性和人性分開了，哥林多後書 5:21 說：“神使那無罪的，替我們成為罪，”哥林多後書 5:19 說：“這就是神在基督裡，叫世人與自己和好，不將他們的過犯歸到他們身上，並且將這和好的道理託付了我們。”借著耶穌基督在十架上所成就的救恩，神挽回我們，赦免了我們一切的罪，使我們得稱為義，與神和好。當我們信靠基督的時候，我們就不再是神的敵人，也不是陌生人和外邦人了。我們已與神和好，神賜我們權利，使我們也能鼓勵別人歸信主耶穌，也與神和好。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！