

《穿越聖經》

出埃及記 (35) 以色列百姓奉獻禮物建造會幕，禮物的數量超過需要、建造會幕的幔子、幕板、幔子、門簾和柱子、建造約櫃、陳設餅的桌子、金燈臺、金香壇，並調製聖膏油和聖香、建造燔祭壇 (出 36:3-38:1)

聽眾朋友，你好。歡迎收聽《穿越聖經》這個節目。很高興我們又在空中見面。《穿越聖經》這個節目希望幫助每位聽眾能更加明白神的話語，成為遵行並傳揚神話語的人。

上一次節目，我們研讀與分享了出埃及記 34:10-36:2 的內容，讓我們先來重溫一下。

出埃及記 34:10-17 講述神更新西乃之約。因為以色列民造金牛犢，破壞了與神的約定。神在此更新立約，強調不得拜別神。神警告以色列民，不要和迦南當地的任何人立約，更不可私自鑄造神像，免得重蹈金牛犢的覆轍。這段經文告訴我們，任何神像都是神所不喜悅的，不論是異教的神像，還是用神像來代表神，都是不可以的。今天的信徒應該以心靈與誠實來敬拜獨一的真神。

出埃及記 34:18-28 講述神再次提醒以色列民要謹守三大節期，即除酵節、五旬節和住棚節。除酵節是記念神拯救以色列民脫離埃及人的奴役，並帶領選民走出埃及的這段歷史；五旬節是慶祝小麥的收割，記念神對農作物的祝福；住棚節則是記念以色列百姓蒙救贖出埃及，在曠野過帳篷的生活。這段經文也讓我們看到，摩西為領受重要的啟示而禁食，四十晝夜在西乃山上，不吃不喝。禁食的重點是操練自願克己的心志，刻意拒絕一些慣性或理所當然的活動或權利，讓自己更加專注親近神。這是生命內在歷程的操練，包括悔罪，追求更加親近神，並與神同行，禁食絕不是純粹外在的行動，禁食有內在的啟迪作用。

出埃及記 34:29-35 講述摩西從山上下來，臉上發光。這是因為，摩西在會幕中見到神的榮光，出來時臉上反照出神的榮光。因此，以色列人能清清楚楚看出神與他同在。摩西也成為後世親近神的典範。今日的信徒，只要常常親近神，潛心研讀聖經，就可被聖靈光照，被神的話語充滿，改變墮落罪惡的性情，並反照出主的榮光和美麗，正如使徒彼得在彼得前書 2:4-5 所說的：“主乃活石，固然是被人所棄的，卻是被神所揀選、所寶貴的。你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻神所悅納的靈祭。”

出埃及記 35 章開篇，1-3 節再次提到了有關守安息日的條例，緊接著 4-9 節記載摩西吩咐百姓獻上建造會幕的材料，10-19 節講述摩西繼續宣講神有關建造會幕的相關工作，20-29 節講述百姓按著摩西所吩咐的，向神獻上禮物，用以建造會幕，30-35 節講述神揀選建造會幕的工匠。

出埃及記 36:1-2 講述比撒列和亞何利亞伯蒙召，成為造會幕的工匠。這段經文讓我們明白：異教的神殿是根據人類的設計自行建造的；但萬物的主宰、耶和華神，把自己將臨在的地方詳細啟示給自己的選民，從而排除了一切世俗的因素。

神揀選和裝備比撒列和亞何利亞伯，讓他們負責製作會幕裡面的器具。比撒列和亞何利亞伯，以及其他的同工高高興興、認認真真地一起作主工，這種態度是神所喜悅的。

接下來，我們繼續查考與分享出埃及記 36 章剩下的內容。

出埃及記 36:3-5 記載：“這些人就從摩西收了以色列人為做聖所並聖所使用之工所拿來的禮物。百姓每早晨還把甘心獻的禮物拿來。凡做聖所一切工的智慧人各都離開他所做的工，來對摩西說：‘百姓為耶和華吩咐使用之工所拿來的，富富有餘。’”

這是我所知道，聖經中惟一記載叫百姓不要再奉獻的事情。他們的奉獻多到足夠完成建造會幕所需要的。在這之前或之後，我沒有聽過這種奉獻方式。在服事的過程中，也從來沒看過像這樣的奉獻。

出埃及記 36:6-7 記載：“摩西傳命，他們就在全營中宣告說：‘無論男女，不必再為聖所拿什麼禮物來。’這樣才攔住百姓不再拿禮物來。因為他們所有的材料夠做一切當做的物，而且有餘。”

摩西要求百姓不要再拿禮物來奉獻了，因為已經太多了，足夠了。真是令人感到驚奇，因為百姓才從奴隸生活中脫離不久。在以前，他們過著被奴役的生活，物質比較貧乏，現在他們有錢了，你可能以為他們不捨得奉獻吧，但是他們卻自願地、喜樂地、熱情地奉獻給神。不管你為神做什麼，這是正確的態度，也是神喜悅的態度。神要我們歡喜快樂地奉獻。有一句格言，是這樣說的：“奉獻到你心痛為止。”但神卻說：“如果獻得心痛，就不要獻。”我們敬拜神，應該帶著一顆喜樂的心，奉獻也該如此。

在這一章，我們似乎又要重複談會幕裡不同的對象，聽起來像是老調重彈，但是，之前我們談的是會幕的藍圖，現在我們要談怎麼完成這個工作。我們不僅需要有藍圖和材料，也需要執行，以色列民開始動工了。

出埃及記 36:8 記載：“他們中間，凡心裡有智慧做工的，用十幅幔子做帳幕。這幔子是比撒列用撚的細麻和藍色、紫色、朱紅色線製造的，並用巧匠的手工繡上基路伯。”

這是整個帳幕的罩棚。當他們在曠野中行走的時候，就是用這個罩棚先蓋住器具。罩棚是會幕外面的圍牆。“細麻”，是埃及出產的麻，品質極佳；“撚的細麻”，指的是多股細絲搓成的麻線，這種布料極其珍貴。用撚的細麻作成的幔子，讓人聯想到了基督的公義，以及基督的屬性和祂的事工。耶穌在十架上所成就的救恩，使我們能夠披上基督的義袍，得以站在神的面前。值得注意的是，基督正是我們的需要。祂能拯救我們，能釋放我們，也能保護我們。

山羊毛的幔子、公羊皮的罩棚、豎板和銀座，不論從任何角度來說，都是會幕裡聖潔的器具和物件，是敬拜神不可或缺的一部份，因此，這一切都讓人聯想到耶穌基督。帳幕長三十肘，寬十肘，高十肘，是由皂莢木製作而成的，整個豎版要用金子包裹起來。豎板是一又二分之一肘寬。在曠野行走的時候，太重了，不容易抬起來，所以就用馬車運送。可是其他所有的器具，都是由利未支派的祭司扛在肩膀上。金色的豎板直立地放著，但是每個豎板上面都有一些插座，這些插座往下安裝在銀的插座裡，整個帳幕就放在銀的插座上；銀讓人聯想到救贖。帳幕用槓組合在一起。每個豎板上都裝有一些環子，當豎板立起來的時候，這些槓就從環子中間穿過去，把帳幕組合起來。那是非常精緻的會幕。

會幕裡面有一個幔子，把會幕分成兩間：比較小的隔間是至聖所，比較大的隔間是聖所。會幕裡的每一件器具和物品，都是聖潔的，代表著神的臨在。會幕是神與選民相會的地方，這一切都讓人聯想到主耶穌基督和祂的事工。

37 章提到的每一件器具，在出埃及記前面的章節都已經討論過了。為了避免重複，我想重點講一些有趣和重要的部份。外院有兩件器具，就是銅祭壇和洗濯盆。當你踏進聖所，就會看見三件器具：金燈臺、陳設餅的桌子，和香壇。在至聖所裡的是約櫃和施恩座。帳幕有三層隔間，有三個入口：第一層隔間是細麻製的圍牆，環繞著會幕，其中有一個入口可以穿過圍牆。第二層隔間有一個入口可以直接進入聖所。第三層

隔間有個入口可以進入至聖所，只有大祭司才可以在一年一次的贖罪日進入至聖所，我們在利未記將會看到具體的細節。大祭司要把血灑在施恩座前，這就是施恩座的意義。

有七件器具依序排列，形成一幅美麗的圖畫。銅祭壇是以色列民獻燔祭的地方，所有該獻且需要經火的祭物都在銅祭壇上焚燒，成為馨香的火祭獻給神，這讓人聯想到了基督的十字架，十字架的救恩使我們罪得赦免。洗濯盆是用銅製作的一種大浴盆，放在銅祭壇前面的聖所的入口，用途是：讓祭司進入聖所之前或者獻祭之後洗手、洗腳所用。在獻祭前或者就近神之前及之後，祭司把手腳上的塵土洗淨，這是一種潔淨禮儀。由此，我們聯想到耶穌基督在十字架上所流出的寶血，耶穌的寶血能洗淨人身上的污穢和罪惡。約翰一書 1:9 使徒約翰說：“我們若認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義。”。

聖所是敬拜的地方，裡面有金燈臺，金燈臺唯一的作用就是照明，且是聖所中惟一的照明設備，使祭司在聖所中事奉，有光照耀，不在黑暗中。這讓人聯想到基督是世上的光。陳設餅的桌子上面擺著十二個陳設餅，旨在提醒選民敬拜神的同時要記念神的救贖與豐盛的供應，這讓人聯想到基督是生命的糧，我們要吃靈糧。香壇是禱告的地方，這讓人聯想到基督是我們的代禱者。在希伯來書中，香壇被放在至聖所，而不是放在聖所，因為救恩成就的同時，隔開聖所與至聖所的幔子已經裂開了。

今天，我們活在新約恩典時代的信徒，是藉著信靠主耶穌基督來與神親近的。當信徒想要敬拜神的時候，我們是以心靈與誠實，憑著對主耶穌的信心，與神交通，因為我們的身體，就是聖靈的殿，主在我們裡面，我們也在祂裡面。認罪、讚美、謝恩、代禱、祈求，這是我們在敬拜的時候要做的事。我們要穿戴主所賜的全副軍裝，追求聖潔的生活。如果你想要世俗的光，你就會偏離神的道，但是如果你想要神永恆的光，你就要常在主裡面。如果你要服事基督，就不能倚靠世人的智慧，而是要倚靠神的話語。至聖所是神臨在的地方，是神聖不可侵犯的，代表著神的公義與審判，這讓人聯想到耶穌基督在神的面前。希伯來書說，我們只管坦然無懼的來到施恩的寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠，作隨時的幫助。施恩座就是這個意思，在施恩座前我們靠神的恩典隨時得幫助，得憐憫。施恩座也讓我們聯想到主已經復活升天，正坐在神的右邊，將來主必再來，施行審判。

當基督來到世上的時候，祂不僅應驗了先知關於救贖的預言，更是成就了非凡的救恩。舊約時期，帳幕在曠野的時候，一直都是和地面呈水準的角度。當會幕在平坦的地上被豎立起來時，它的柱子和豎板都安裝在插座上面。但是當基督來到世上，為我們的罪付代價時，祂使會幕的幔子裂為兩半，這也宣告了舊約會幕時期的結束。十字架取代了舊約會幕時期的銅祭壇，十字架是神的羔羊耶穌為我們的罪，獻上自己當作贖罪祭的地方。主耶穌就在這裡死並成就救恩，第三日復活升天，使我們能因信稱義。今天主耶穌已經回到天上，在天上永遠活著，使我們能夠靠祂得救。今天的至聖所也在天上。當我們要親近神的時候，我們不需要排隊走進建築物，或者走向一個人；我們只要舉目望天，藉著耶穌基督就能直接與神相通。

提摩太前書 2:5 說：“因為只有一位神，在神和人中間，只有一位中保，乃是降世為人的基督耶穌；”親愛的聽眾朋友，今天無論你身處何方，也無論你處境如何，你是否感覺到自己需要神的說明或者拯救呢？耶穌已經為我們獻出了贖罪祭，且一次獻上就永遠有效，我們不再需要像舊約的以色列人那樣，在銅祭壇獻燔祭，也不需要去洗濯盆前用水洗去污垢，我們需要做的就是信靠主耶穌，祂的寶血能洗淨我們一切的污垢與罪愆。

聽眾朋友，假如你此刻覺得自己好像處境艱難、無法解脫，就好像行走在黑暗之中，那麼你願意接受主耶穌作為你的救主，並靠著祂來到神的施恩寶座前，領受神的恩典嗎？也許你的靈性生活有些貧血，你需要吃生命的糧來補充你的營養。也許你的禱告生活像乞丐一樣，但只要你願意接受，這救恩是白白給你的。或許你遇到了麻煩，你需要神的憐憫、恩典和幫助。那麼請靠著主來到神的施恩寶座前，祂樂意幫助你。去接受幫助吧，神正在等著你，神要祝福你，要引導你。

在出埃及記 37 章結束的時候，會幕的幔子、約櫃、陳設餅的桌子、金燈臺，以及金香壇已經建造完成了，只不過還沒有按照順序安置好。出埃及記 38 章的重點是在外院。在討論民數記時，我們會看到，當雲柱開始移動的時候，以色列人就起行。祭司把約櫃抬在肩膀上，走在隊伍的前面。當雲柱停下來時，以色列人就搭起營帳。在曠野裡，他們把約櫃放下來，搭起帳幕，四圍環繞著約櫃。然後，再把金子包裹的豎板立起來放好，環繞在帳幕的周圍，橫槓穿過豎板的環子，把帳幕組合起來。豎板的上面放著四個罩棚；有細麻布的罩棚、染紅的公羊皮的罩棚、山羊皮的罩棚，和海狗皮的罩棚，罩棚放在上面作為保護。會幕的美麗必須從裡面才能看見。會幕裡的每一件器具都代表敬拜、讚美和尊崇神，也彰顯神對每個人的祝福。外院長 100 肘，寬 50 肘，外院內有銅祭壇和洗濯盆，外院週邊是細麻布的圍牆。在外院，罪的問題必須先解決。罪人來到門口，恭敬地站在那裡。祭司會帶他進入外院。罪人要把他的右手放在他所帶來的動物的頭上，這個動物可能是羔羊、公羊或是公牛。然後把動物殺死，讓祭司把動物放在祭壇上。這是個人贖罪的方式；然後他跟著祭司離開。祭司必須停在洗濯盆前，潔淨自己，然後進入聖所。在聖所有三件器具：金燈臺，陳設餅的桌子，和香壇；這些物品都代表敬拜。接下來要談的是幔子，幔子分開聖所和至聖所，祭司不敢穿過幔子進入至聖所。他不能夠進入至聖所，在至聖所裡面有約櫃和施恩座，只有大祭司一年一次代表以色列民進入至聖所。

出埃及記 38:1 記載比撒列：“他用皂莢木做燔祭壇，是四方的，長五肘，寬五肘，高三肘。”

在銅祭壇上獻上祭物，罪被審判。在銅祭壇前，個人或國家罪的問題必須要解決。只能通過這個祭壇獻祭給神，在任何其他的地方建立別的祭壇都是褻瀆神。銅祭壇放在一個特別顯著的地方，因為在這裡必須解決罪的問題。人必須先來到銅祭壇前解決罪的問題，否則他就不能夠敬拜神，也得不到神的祝福。祭壇要怎樣使用，怎樣維護，有許多相關的規則和細節。我們要記住，銅祭壇的功能是解決罪的問題。

聽眾朋友，今天的節目時間到了，我們先停在這裡。如果你對節目中所分享的內容有什麼不明白的地方，歡迎你來信詢問，我很樂意為你再做說明；若是你生活中有什麼難處，也請讓我知道，我們可以彼此記念代禱。

我們下次節目再見。願神賜福與你！